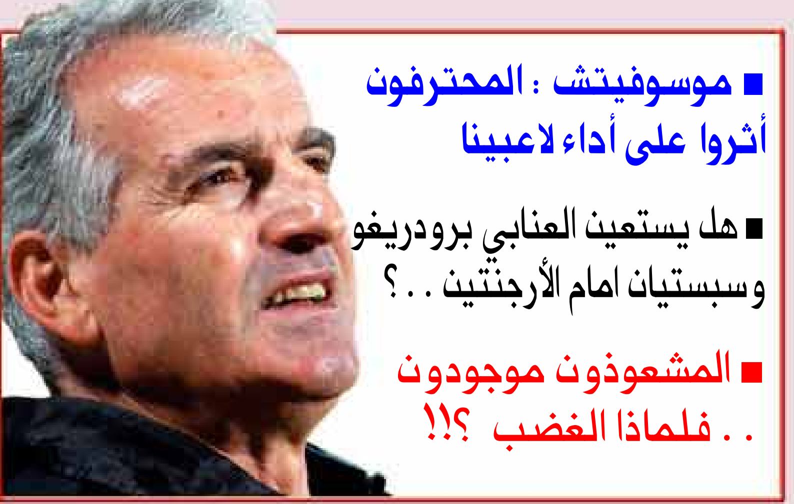
ديسايي واكوا وانشوب مهددون بـ «التفتيش»



■ موسوفيتش : المحترفون أثروا على أداء لاعبينا

■ هل يستعين العنابي برودريغو وسبستيان امام الأرجنتيين . . ؟

■ المشعوذون موجودون . . فلماذا الغضب ؟!!



أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالات ■ العدد السادس عشر ■ الاثنين ٧ نوفمبر ٢٠٠٥ ■ ٥ شوال ١٤٢٦ هـ ■

صدارة «الأصفر» مهددة!

ندفيد . . «محاسب» يعشق الموسيقى



سالمين : بيلاتشي بريء ومشكلتنا «نفسية»

الخاطر : الوكرة لا يعاني من «سوء الحظ»!!

■ المغاربة يرفضون تروسييه
■ الحكم الرايم . . مشكلة عربية
■ العنابي الشاب يلتقي عمان مرتين
■ لا ذهاب واياب في الدوري
■ ميتسو يستغرب صدارة الغرافة . . !
■ عقوبات المحترفين . . من يتحمل اوزارها ؟!!
■ غياب المهاجمين ينذر منتخباتنا بالخطر . . !



بعد الانطلاقة السريعة التي أعقبت «حركته» التصحيحية

السد يتوقف عند محطة الخور

بحجر واحد ضرب الخور أكثر من عصفور في الأسبوع الثامن عندما فرض التعادل على السد الذي كان قد دخل لدائرة المرشحين الأوائل لإحراز اللقب وأوقف زحفه نحو الصدارة وحرمه من تحقيق إنجاز غير مسبوق هذا الموسم بأن يكون أول فريق يحقق أربعة انتصارات متتالية وأكد أنه وضع قاطرته في السكة الصحيحة لاستعادة البعض من مستواه الذي تمتع به خلال الموسم الماضي وجعل منه فريقا مهاب الجانب . وإذا كان الخور قد فرح بنقطة تعادله وقدر أنها ثمينة جدا في مهمة تحرره من دائرة خطر الهبوط الذي يحيط به ، فإن السد بكل مكوناته لم يسعد بتوقف قطار انتصاراته في المحطة الثامنة من رحلة دوري النجوم .

منذ بداية المباراة مارس السد ضغطا خفيفا على دفاع الخور ودانت له الأفضلية وكشف عن نيته الهجومية مبكرا بدليل أنه حصل في الدقائق الثماني الأولى على ثلاث ضربات ركنية مرت بردا وسلاما على الحارس الشاب غيث جمعة، لكن ليس في كل مرة تسلم الجرة لأن ضربة الخطأ التي نفذها علي ناصر من الجهة اليمنى انتهت بمرمى الخور بعدأن تابعها الحارس بعينه فقط.

هدف السبق زاد في رفع معنويات لاعبي فريق السد الذي كان في الشوط الأول الأفضل انتشارا في الملعب وساعده في ذلك أنه استغل تراجع لاعبي الخور الذين التزموا بقاعدة الحيطة والحذر، فركزوا على تحصين الدفاع والتكتل في وسط الملعب ولهذا لم تسجل للخور طوال الشوط الأول سوى بعض المحاولات النادرة التي جاءت متباعدة في توقيتها الزمني أبرزها محاولة محمد ناصر في الدقيقة ١٦ الذي تابع تمريرة عرضية من الجهة اليمنى لمبارك مصطفى لكن تسديدته علت العارضة الأفقية، ثم الكرة الرأسية لروكي والتي مرت بقرب القائم في الدقيقة ٣٠، بدأ الاعتقاد بأن السد سيبلغ مرة ثانية مرمى الخور يزداد ويكبر لأنه امتلك الكرة بنسبة أعلى بكثير من الخور الذي جاءت ردة فعله محتشمة وظهر مجددا أن أداءه غير متوازن وشابه الاختلال، ولا غرابة في ذلك لأنه كان يلعب بصفوف ناقصة حيث تواصل غياب مهاجمه المشاكس يونس محمود الذي يعاني من إصابة في الركبة كما أنه افتقد لخدمات لاعب الوسط مصطفى جلال الذي أصيب بكسر في كاحل قدمه الأيمن أثناء مباراة فريقه مع السيلية ضمن الأسبوع السابع، ونحن نعلم أن الخور الذي يعاني من نقص رهيب في قاعدة بدلائه يتأثر جدا عندما يضطر أحد ركائزه الأساسية لعدم اللعب، وكان التواجد المهم للسد بوسط الميدان هو الذي يتصدى لمحاولات الخور الهجومية والتي كان روكي يعمل على أن يكون مهندسها.. ولأن السد يملك في خط الهجوم ورقته الرابحة ايمرسون الذي كان بارزا بتحركاته سواء في العمق أو الأطراف فإنه كان يحمل بين الفينة والأخرى التهديد لمنطقة الخور إلى أن تمكن من بلوغ غايته وإحراز الهدف الثاني، لقد كانت سرعة ايمرسون عاملا حاسما في التهديف حيث تابع تمريرة أمامية من وسام رزق في الدقيقة ٣٩ واستغل تقدم دفاع الخور بعيدا عن منطقته فتجاوز روسي وتفوق عليه في السباق الثنائي بينهما لينفرد بجمعة غيث ويهزمه بتسديدة مركزة.

مشاركة «رمزية» لفيليبي .. وايمرسون ماض نحو المزيد من التألق

أكد الهدف الثاني الفوارق في الجوانب الفنية والبشرية والنفسية فالخور يمر بفترة صعبة والسد امتلأ بثقة عالية منذ أن تسلم محمد العماري مسؤولية الإشراف عليه في الأسبوع الخامس فقوم بدايته المتعثرة وجرف في مسيرة تصحيحية كل من واجهه في طريقه ليتسلق المراكز بسرعة عالية إلى أن وصل عقب منافسات الأسبوع السابع إلى مركز الوصيف خلف الغرافة المتصدر بفارق نقطتين.

ولحسن حظ الخور أنه بعد أن أهدر ايمرسون فرصة مواتية لإضافة الهدف الثالث نجح في تقليص الفارق قبل الاستراحة بين الشوطين بلحظات قليلة بفضل محمد ناصر الذي استفاد من فشل الحارس محمد صقر في السيطرة على تسديدة أرضية لم تكن قوية مرت بين أقدامه وارتطمت بالقائم الأيسر قام بها محمد عدنان الذي أعطى مع مبارك مصطفى للجهة اليمنى ثقلا هجوميا واضحا في أداء الخور وكانت أكثر فعالية من الجهة اليسرى التي اعتراها الضعف خصوصا من الناحية الدفاعية وجعل منها السد في أغلب الأحيان منفذا لاختراقاته الهجومية.

شوطان مختلفان للخور .. والثاني هو الذي أعاده للمباراة

الخور يقلب السحر على الساحر

بدا واضحا عند استئناف الشوط الثاني أن هدف محمد ناصر أعاد الخور إلى أجواء المباراة وأخرج لاعبيه من حالة الشك في القدرة على مجاراة لاعبي السد، حقيقة لم نسجل أي تغيير بشري في صفوف الخور حيث تابع بنفس عناصر الشوط الأول لكن شتان ما بين أداء الشوط الأول وأداء الشوط الثاني.. رفع خط الدفاع من درجة الانتباه وفرض رقابة دفاعية قوية على ايمرسون ومنع الإمدادات عنه، فنجح في هذه المهمة بنسبة عالية وتحسن أداء الوسط الدفاعي في استرداد الكرات والتفوق عند تمشيط المنطقة من الهجمات السداوية، واستعاد روكي كل إمكاناته في صناعة الألعاب والتهديد أيضا، ولم يكن من المفاجئ أن يدرك الخور التعادل بعد أن حاصر المنطقة الدفاعية للسد في وقت فقد فيه السد الكثير من المساحات في الملعب وأصبح في وضع المدافع بعد أن تعطلت آلته الهجومية عن العمل، وكان التعادل من إمضاء الخطير مبارك مصطفى الذي استغل عدم توفق دفاع السد في نصب مصيدة التسلل وهز شباك محمد صقر في الدقيقة ٥٣ .. فظن العماري إلى أن أسلوب لعب فريقه لم يعد يقوى على مغالبة الحضور الفعال لفريق الخور بوسط الميدان واقتنع انه بات مطالبا باستخدام ورقة التبديلات التي في جعبته فأخرج بلال عبدالرحمن في الدقيقة ٦٧ وأدخل محله البرازيلي فيليبي الذي أكمل حديثًا عقد محترفي السد، لم يختلف اثنان على أن فيليبي أخرج الوسط الهجومي للسد من غيبوبته وأعطاه لمسة اضافية بفضل تمريراته القصيرة صوب المهاجمين خصوصًا لمواطنه إيمرسون، ومن المرتقب أن يقدم الوافد البرازيلي خدمات جليلة للسد عندما يكتمل انسجامه وتأقلمه مع زملائه الجدد نفسيًا وتكتيكيا، وبعد أن كان الخور هو المسيطر والأكثر تهديدًا سيبرز أن التبديل الذي قام به العماري كان موفقا لأنه أعطى نفسا جديدا للسد وأعاد له إيقاعه الذي أضاعه عند الشوط الثاني.. لكن التعادل صمد وفرض نفسه إلى أن اعلن الحكم نهاية المباراة.

■ عبدالمجيد الكزار

التحكيم على غير عاداته

اقام التحكيم منذ بداية الموسم الحالي دنيا دوري النجوم ولم يقعدها بسبب قراراته المثيرة للجدل ، وأحكامه الجائرة التي سلبت النقاط من عدة أندية لكن حكم مباراة الخور والسد البلجيكي بتر فيرفيكن شذ عن القاعدة التي أصبحت عامة وتميز بحسن قراراته العادلة التي لم ترجح كفة هذا الطرف على كفة آخر وظل طرفًا محايدًا في اللعبة من بدايتها الى نهايتها .

السد بنكهة برازيلية

أصبح فيليبي ثالث لاعب برازيلي يعزز صفوف السد في الموسم الحالي بعد مواطنيه ايمرسون وكلايتون الذي يحمل حاليًا الجنسية التونسية ، وسبق لفيليبي أن لعب أماما لأندية فاسكو دي غاما وفلامنغو في البرازيل وغلطة سراي التركي .. كما دافع فيليبي عن ألوان منتخب بلاده في عدة مباريات ومن أبرز انجازاته معه الفوز بكأس أمريكا الجنوبية «كوبا أمريكا» ٢٠٠٤ .

بطاقة المباراة

التاريخ : الجمعة ٤/١١
الملعب : أحمد بن علي بالريان
المناسبة : الأسبوع الثامن للدوري
الفريقان : السد - الخور
النتيجة : ٢/٢
الأهداف : علي ناصر ١١ ، ايمرسون ٣٩ للسد ومحمد ناصر ٤٥ ، مبارك مصطفى ٥٤ للخور
الانذارات : علي جمعة ، روكي للخور وخليفة عايد ، وايمرسون للسد
الحكام : بتر فيرفيكن وروموبوت هينسد وكلاهما من بلجيكا
أفضل لاعب : مجدي صديق وعلي حسن





نقطة البداية..

حدثان كبيران . . والكلمة للجمهور

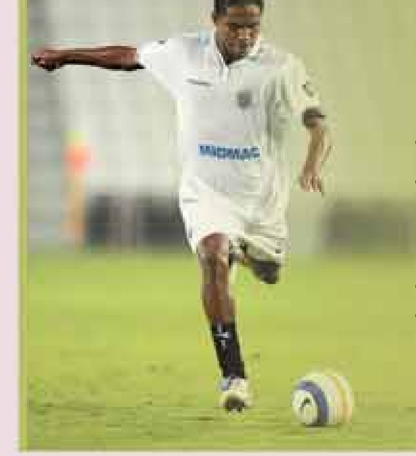
حدثان رياضيان كبيران يطرقان أبواب الدوحة خلال الايام القليلة المقبلة . .
الأول ويتمثل بالحفل الكبير الخاص بافتتاح اكاديمية قطر للتفوق الرياضي " اسباير " ، والمقرر في السابع عشر من هذا الشهر بحضور نخبة لامعة وكبيرة من أبرز نجوم الرياضة العالمية يتقدمهم رئيس اللجنة الاولمبية الدولية جاك روغ إلى جانب قطبي القرن في كرة القدم ، بيليه ومارادونا . .
وقد تكون الفقرة الأبرز في هذا الحفل هي افتتاح وتدشين تحفة المنشآت الرياضية الخليجية ودرتها على الاطلاق ، تلك هي القبة الرياضية الاكبر في العالم والتي ستكون جاهزة منذ هذا التاريخ لاستضافة العديد من الأنشطة والمسابقات الرياضية في نحو عشرين فعالية مختلفة بما فيها كرة القدم . .
اما الحدث الثاني فهو الذي سيعقب الأول بأيام قليلة فقط ذلك هو انطلاق منافسات دورة ألعاب غرب آسيا المقررة في الثاني من الشهر المقبل بمشاركة عدد كبير من الرياضيين الذين يمثلون (١٣) دولة تتنافس في (١١) فعالية بضمنها مسابقة كرة القدم التي ينتظر ان تشارك فيها عشرة منتخبات . .
الحدثان كانا قد استنفرا جهدا تنظيميا كبيرا بذل على مدى شهور طوال حيث تحرص اللجنة الاولمبية الاهلية القطرية على اظهارهما بأفضل صورة لا سيما بعد ان جعلت من دورة غرب آسيا بمثابة "بروفة " تنظيمية في غاية الأهمية استعدادا للحدث الأكبر المتمثل بدورة العاب آسيا المقررة في الدوحة أواخر العام المقبل . .
وبقدر ما كان قد بذل ويبذل من جهود تنظيمية جبارة في هذا المضمار بقدر ما سيكون على جمهورنا ان يؤكد نجاحاتنا الكبيرة هذه عبر الدور المطلوب منه في مواظبته على حضور منافسات هذه الالعاب وبالتالي الاعلان المبكر عن سقوط تلك "الخشية" التي تقلق البعض بشأن الحضور الجماهيري خلال الدورة الاسيوية المرتقبة في دوحة الرياضة . . دوحة التألق التنظيمي الذي بات يمثل عنوانا كبيرا من العناوين التي تفخر بها دولة قطر . .

استاد الدوحة

« استاد الدوحة » زارت الشيخ عيسى بن راشد في المستشفى

زارت «استاد الدوحة» الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ورئيس اللجنة الاولمبية البحرينية، في مستشفى البحرين العسكري للاطمئنان على صحته وذلك إثر وعكة صحية المت به.. وقد بدا الشيخ عيسى بحالة جيدة خلال هذه الزيارة.
هذا وكان مسؤولون في اللجنة الأولمبية القطرية، قد هاتفوا الشيخ عيسى للاطمئنان على صحته، بالإضافة إلى عدد كبير من الشخصيات الرياضية العربية.
ومن المتوقع أن يقصد الشيخ عيسى لندن خلال الأيام القليلة القادمة لقضاء فترة نقاهة هناك، وإجراء بعض الفحوص الطبية.

السد يستغني عن كلايتون



أكد البرازيلي الأصل «خوزيه كلايتون» لاعب المنتخب الوطني التونسي ونادي السد رغبته في العودة إلى تونس وبالتحديد إلى فريق النجم الساحلي أول ناد احترف فيه اللاعب.
جاء ذلك في خبر نشرته مجلة «السوبر» الاماراتية التي أشارت ايضًا إلى ان السد وافق على الاستغناء عن اللاعب خاصة أنه لم يقدم المستوى اللائق فضلا عن تعرضه للاصابة التي فرضت استبعاده عن الملاعب فترة غير محددة.

العماري يخطط للعربي فوق المدرجات . .!

لأنها مباراة حساسة ونتيجتها قد تحدد المركز الذي سيحتله السد في ختام القسم الأول من دوري المحترفين، فقد فضّل المدرب الوطني محمد العماري بعد مباراة فريقه مع الخور البقاء في مدرجات ملعب الريان مع مساعديه لمتابعة فريق العربي في المباراة التي خاضها أمام قطر حيث دوّن عدة ملاحظات قد تساعده في اختيار إستراتيجية اللعب التي سيعتمدها في مواجهة العربي في مباراة القمة التي ستجمعهما مساء السبت المقبل في إستاد جاسم بن حمد بنادي السد.

مفاجأة فيليبي السداوية تقلب حسابات الدوري



صام السد طويلاً ثم فطر على صيد ثمين مع إطلالة عيد الفطر السعيد حيث ضم الى صفوفه صانع الألعاب البرازيلي الدولي فيليبي ليكمل عقد لاعبيه الأجانب الأربعة
وكعادته.. فإن إعلان السد عن ضم فيليبي ، الذي سيحمل الرقم (٢٣) ،شكل مفاجأة كبيرة للوسط الكروي سيما وأن المعلومات الأخيرة التي كانت متوفرة بخصوص التفاوض مع اللاعب الأجنبي الرابع كانت تشير إلى إمكانية التعاقد مع صانع الألعاب البارغواني خوليو دي سانتوس المحترف في الدوري الأرجنتيني لكن المسؤولين في النادي كانوا على ما يبدو يرمون بشباكهم في دولة ثانية وهي البرازيل وقد تكللت جهودهم ومفاوضاتهم السرية بالظفر بخدمات فيليبي الذي يعتبر من اللاعبين الذين لهم صولات وجولات في الدوري البرازيلي بعد أن دافع عن ألوان أعرق الأندية المحلية في الفترة ما بين عامي ١٩٩٧ و ٢٠٠٥ بداية بفاسكو دي غاما، ومروراً ببالميراس وفلامينغو، وإنتهاءً بفلومينيزي ، كما احترف في صفوف غلطة سراي التركي عام ٢٠٠٣ وشارك معه في مسابقة كأس دوري أبطال أوروبا .
ومثل فيليبي الذي أحرز ١٧ لقباً محلياً وعالمياً، البرازيل في ٨ مباريات دولية أولاها مع يوغسلافيا عام ١٩٩٨ وآخرها مع الأرجنتين في نهائي كأس كوبا أمريكا الأخيرة التي أقيمت في البيرو.
"ستاد الدوحة" وعلى هامش تغطيتها لوقائع وصول فيليبي إلى مطار الدوحة، كانت قد التقت مدير الفريق سالم العلي وسألته عن الأسباب التيٍ دعت الإدارة إلى ضم فيليبي بدلاً من خوليو دي سانتوس فأكد أن المفاوضات كانت تتم مع أكثر من لاعب وقد وقع الخيار على فيليبي لأنه يتمتع بمواصفات استثنائية يحتاجها الفريق في الفترة الحالية.
وأشار العلي إلى أن استقدام فيليبي وهو لاعب دولي برازيلي يعكس صوابية إختيار النادي للاعبين الأجانب المميزين الذين استفادوا من تجربتهم مع السد ليشقوا طريقهم نحو الاحتراف في أوروبا كجون أوتاكا وعبد القادر كيتا اللذين يدافعان حالياً عن ألوان فريقي لنس وليل الفرنسيين.

طريقة احتفال الحوسني لم تعجب المدرب



أبدى البلجيكي ديمتري استيائه من الطريقة التي عبر فيها المهاجم عماد الحوسني عن فرحته بالهدف الثاني بعد أن صعد للمدرجات لمعانقة الحارس المصاب حسين الرميحي، الأمر الذي نال على أثره بطاقة صفراء بلا داع، مشيرا الى أن تلك البطاقة قد تتسبب في غياب اللاعب عن لقاءات مهمة إذا ما وصل عدد البطاقات إلى الثلاث.
وحذر ديمتري المهاجم الشاب صاحب الهاتريك في المباراة نفسها من تكرار ذلك.

شبيب يحمل اللاعبين «الكبوة»

اعتبر خالد شبيب أمين السر العام ورئيس جهاز الكرة في النادي الأهلي أن التعادل مع السيلية هو عبارة عن «كبوة» في وقت كان مؤشر المستوى الفني قبله في صعود..
وحمل شبيب اللاعبين مسؤولية إهدار الفرص السهلة أمام المرمى، والتي كانت كفيلة بضمان الفوز لو ترجم أقل من نصفها على حد تعبير شبيب، الذي لاحظ أيضا رعونة وتراخيا على أداء البعض، مستبعدا أن يكون الفوز الكبير على الشمال قد تسبب بشيء من الافراط بالثقة..



عيون ألمانية ترصد يونس محمود

التألق الذي أظهره المهاجم العراقي الدولي يونس محمود مع فريقه الخور ومع منتخب بلاده في الموسم الماضي قد يفتح أمامه الطريق للاحتراف في الدوري الألماني (البوند سليغا) في الموسم المقبل ..
فقد علمت «ستاد الدوحة» أن أحد الأندية الذي يلعب في الدرجة الأولى بدأ منذ فترة بمراقبة اللاعب ومتابعة مبارياته عبر القنوات الفضائية للتعرف على إمكاناته والتقدم بعرض رسمي لضمه في نهاية الموسم الحالي.
وعلى الرغم من أن العرض الألماني لم يتعد حتى هذه اللحظة حدود الرغبة الجادة بالاستفادة من خدمات الهداف العراقي المميز، إلا أن آخر المعلومات تشير إلى أن الاتصالات مع يونس محمود قد تبدأ قريباً لمعرفة إمكانية احترافه في الدوري الألماني ليصبح أول لاعب عراقي وخليجي يقدم على هذه الخطوة.



دعيج ناصر في مهب الريح . .!!

علمت «استاد الدوحة » أن مهاجم الوكرة الحاضر الغائب دعيج ناصر أصبح في مهب الريح، نظرا لعدم الاستفادة من إمكانياته لخدمة الفريق في مرحلة تنافسية مهمة وعدم جاهزيته رغم المحاولات التي جرت من أجل ذلك خصوصا وانه لم يتواصل مع الفريق في تدريباته وتواجده في البحرين.
ويبدو أن إدارة الوكرة ستسعى لضم لاعب آخر يشكل الإضافة المطلوبة للفريق،.

ميتسو يستغرب وجود فريقه في الصدارة .!!

استغرب الفرنسي برونو ميتسو تواصل حفاظ فريقه على الصدارة في ظل حالة عدم التوازن التي يعاني منها الفريق منذ ثلاثة أسابيع، حيث فقد خلالها الفريق ٧ نقاط «خسارة وتعادلين» مشيرا خلال رد على سؤال لـ «استاد الدوحة» إلى أنه من الصعب جدا الحفاظ على أسبقية النقاط في حال استمرار الأوضاع على ما هي عليه..
وأكد ميتسو أن الفريق بات بحاجة ماسة إلى بعض الدعم والتجديد في الصفوف، منوها إلى أن التعديل قادم بضم لاعبين جديدين، في إشارة واضحة أن هناك استبعادا لأحد المحترفين الموجودين حاليا، وقد يكون الكوستاريكي وانشوب الأقرب إلى الإبعاد بعد المستوى المتواضع الذي يقدمه اللاعب.



طالب الإدارة بحل مشكلة فنية بحتة . . !

«صائد البطولات» يتحول إلى «صائد هزائم»!

قد ينسحب فشل العربي في الحفاظ على التفوق لينقلب إلى خسارة في اكثر من مباراة، على فشل «صائد البطولات» في الحفاظ على مكانه في الأضواء، وتلك هي الكارثة الحقيقية التي قد تقتلع عراقة الفريق وتاريخه، ولسنا نحن من يطرح هذا الأمر، بل هو المدرب الروماني ايلي بيلاتشي الذي اعترف بالأمر على اعتباره حقيقة واقعة في ظل الظروف التي يمر بها الفريق مشيرا خلال المؤتمر الصحفي عقب الخسارة الثقيلة امام قطر ٤/٢ إلى أن النتائج التي حققها الفريق حتى الآن لاتساعد على المنافسة على اللقب، بل قد تقود الفريق الى الهبوط.

ولكنه نأى بنفسه عن المسؤولية مشيرا إلى أنه يقوم بعمله على أكمل وجه، طالبا من الادارة أن تبحث عن أسباب عدم قدرة الفريق الحفاظ على التقدم، علما ان المشكلة فنية بحتة..!!

هل يلعب رودريغو وسبستيان ضمن صفوف العنابي . . ؟

موسوفيتش اختار تشكيلة منتخبنا لملاقاة الأرجنتين

علمت «استاد الدوحة» أن مدرب العنابي جمال موسوفيتش اختار عشرين لاعبا لتمثيل منتخبنا في المباراة الدولية الودية التي ستجمعه مع المنتخب الارجنتيني في السادس عشر من هذا الشهر على ملعب جاسم بن حمد بنادي السد..

واللاعبون هم قاسم برهان ووليد جاسم وسلمان مصبح وعادل لامي من الريان ووسام رزق وطلال البلوشي وماجد محمد ومحمد صقر من السد وإبراهيم الغانم وسيد بشير وعزيز كريم من العربي ومحمد عمر من قطر ومجدي صديق من الخور ويونس علي من الأهلي وضاحي النوبي ومحمد السليطي من الوكرة وسعد سطام وبلال محمد ومحمد الحاج من الغرافة اضافة الى حسين ياسر المحترف في مانشستر سيتي..

ولم نستطع التأكد حتى الآن عما إذا كان سيصار فعلا إلى تدعيم صفوف العنابي بعدد من اللاعبين المحترفين رغم أن أنباء كانت قد رشحت عن إمكانية أن يكون بين صفوف العنابي بعض المحترفين أمثال رودريغو وسبستيان ..

هذا ومن المقرر أن يعود العنابي إلى التجمع مرة أخرى في العشرين من هذا الشهر كمرحلة ثانية ، على أن يكون التجمع الأخير في السابع والعشرين منه، ثم الدخول في معسكر مغلق تأهبا لخوض غمار بطولة غرب آسيا المقرر إقامتها في الدوحة خلال الفترة ما بين الأول وحتى الثاني عشر من الشهر المقبل..

وكان سعود المهندي أمين السر العام لاتحاد الكرة قد أعلن في مؤتمر صحفي تفاصيل اللقاء مع الارجنتين حيث أكد أن للمواجهة التاريخية جوانب إنسانية إذ سيتم رصد ريع المباراة لصالح ضحايا تسونامي ومنكوبي زلزال باكستان، بالإضافة إلى فوائدها الفنية بالنسبة لمنتخبنا.

وأوضح المهندي أن المنتخب الارجنتيني سيصل الدوحة يوم الأحد المقبل بكامل نجومه قادما من سويسرا التي تشهد مباراة الأرجنتين مع انكلترا قبل يوم من موعد الوصول إلى الدوحة .

وشدد المهندي على أن التشكيلة التي ستلعب ضد المنتخب الإنجليزي ، هي نفسها التي ستلعب ضد العنابي.

معاناة الوكرة من «النيران الصديقة» مستمرة . . !!

في الوقت الذي وضع فيه الوكرة حدا لمسلسل النحس الذي لازمه فترة طويلة، فقد استعاد اللاعبون حسب المدرب عدنان درجال كثيرا من معنوياتهم التي كادت أن تنفد جراء سوء طالع استمر طويلا.. بيد أن درجال لم يستطع أن يوقف «النيران الصديقة» أو الدعم اللوجستي الذي يقدمه بعض لاعبيه للفرق الاخرى بالإنابة عنهم في التسجيل، حيث جاء الدور على نايف الخاطر الذي تسبب في هدف التعادل للشمال؟

عموما الارتياح يبدو حاضرا في المعسكر الوكراوي بالفوز على الشمال الفريق الذي قال عنه درجال إنه فريق قوي ومنظم، رغم المخاض الصعب لبعض أوقات اللقاء، جراء الإصرار الشمالي على أحداث عنصر المباغتة الذي اعتاد عليه، والمح درجال إلى أن بعض الأخطاء مازالت موجودة وهي التي تتسبب في الاهدار العجيب للفرص السهلة امام المرمى.

يوسف روسي : السد فريق عادي!!



قال المغربي يوسف روسي مدافع الخور إن السد ظهر فريقا عاديا وليس كما الصورة التي منحه إياها الإعلام والشارع الكروي، مؤكدا أن الخور امتلك زمام الأمور بشكل كامل في الشوط الثاني من اللقاء الذي جمع الفريقين وانتهى بالتعادل ٢/٢ ، وأنه كان بمقدوره الفوز لو وفق المهاجمون في استغلال الفرص التي سنحت لهم.

ولكن روسي استثنى المهاجم البرازيلي ايمرسون من حديثه عن تواضع مستوى السد ، عندما أكد أن هذا الأخير لاعب مهاري ويتمتع بسرعة كبيرة، ويمتلك فكرا ناضجا.

هذا ومن المحتمل أن يغيب روسي عن لقاء فريقه الأخير في القسم الأول من الدوري أمام الوكرة الجمعة المقبل بعد أن تلقى دعوة من الفرنسي فيليب تروسييه للمشاركة في المباراة الودية التي سيخوضها منتخب بلاده مع نظيره الفرنسي السبت المقبل في باريس.

العنابي الشاب يلتقي عمان وديا مرتين

يخوض العنابي الشاب يومي ١٤ و١٨ من الشهر الحالي لقاءين وديين مع نظيره العماني هنا في الدوحة، وذلك في إطار استعداداته لخوض غمار التصفيات الآسيوية المزمع إقامتها في العاصمة الأردنية عمان خلال الفترة من ٢٣ وحتى ٢٧ الحالي..

يذكر أن العنابي يلعب ضمن المجموعة الرابعة التي تضم أيضا منتخبي الاردن والبحرين.

وكان المدرب الإيطالي روبيرتو لاندي الذي تولى مهمة الإشراف على تدريبات المنتخب خلفا للهولندي تيني، قد باشر في تنفيذ برنامج إعدادي خاص فور وصوله.

هذا ومن المتوقع أن يصل العنابي إلى العاصمة الأردنية عمان في العشرين من هذا الشهر.



يد عايل تخطف هدف السد!!

استغل العماني خليفة عايل لاعب وسط السد يده للمساعدة في تسجيل هدف السبق لفريقه بمرمى الخور ولكن بصورة قانونية، فما أن نفذ علي ناصر الركلة الثابتة مرسلا الكرة إلى داخل منطقة الجزاء حتى موه عايل باستخدام يده، لكنه لم يفعل الأمر الذي أربك الحارس الشاب غيث جمعة قبل أن تسكن الكرة في شباكه.

تروسييه يعيد الرباطي للمغرب

علمت "ستاد الدوحة" أن الفرنسي فيليب تروسييه مدرب منتخب قطر السابق والمغرب حالياً بصدد توجيه الدعوة لنجم خط دفاع فريق قطر الأمين الرباطي للالتحاق بتشكيلة أسود الأطلسي التي ستشارك في بطولة كأس الأمم الأفريقية التي ستقام في مصر من ١٢ يناير إلى فبراير المقبلين.

وأشارت مصادر في الاتحاد المغربي إلى أن تروسييه يرغب في الاستفادة من خدمات الأمين الرباطي لقيادة خط دفاع المنتخب في البطولة الأفريقية بعد أن تم استبعاده من قبل المدرب السابق بادو الزاكي بسبب ما كان يعتقده بأن الاحتراف في دول الخليج العربي لا يساهم في تطوير مستوى اللاعب المغربي.

ويعتبر الرباطي أحد أبرز المدافعين في الدوري القطري هذا الموسم ولعب دوراً أساسياً في النتائج الإيجابية التي حققها فريق قطر منذ بداية الموسم الحالي وهو يحظى بثقة المدرب البلجيكي ديمتري.

القسم الثاني ١٧ الجاري بنظام التجمع

علمت «استاد الدوحة» أن جدول مباريات الأسبوع الثاني من الدوري سيصدر خلال الساعات الثماني والأربعين القادمة، على أن تنطلق منافساته بدءاً من ١٧و١٨ الحالي، أي أن البطولة مستمرة دون توقف.

فيما رشحت أخبار من داخل الاتحاد مفادها أن منافسات القسمين الثاني والثالث من الدوري ستقام بنظام التجمع بدلا من الذهاب والإياب، فيما يدرس مجلس إدارة الاتحاد مقترحا يفضي بإضافة ملعبي العربي وقطر إلى ملاعب السد والريان والغرافة لتقام منافسات القسم الثاني من الدوري على خمسة ملاعب بدلا من ثلاثة.

قطر يبحث عن بديل لديسايي

ترتسم علامات استفهام كثيرة حول مصير الفرنسي مارسيل ديسايي مدافع نادي قطر القادم من الغرافة الموسم الحالي، بعد ان غاب عن المراحل الخمس الاولى من مشوار الدوري عقب إصابة لحقت به في ظهوره الأول مع قطر، ثم عاد ليشارك في لقاء الريان الذي خسره قطر ٣/١ مقدما مستوى متواضعا عندما تسبب في الهدفين الثاني والثالث للريان، الأمر الذي حرم الفريق من فرصة التعادل على أقل تقدير.

وكان ديمتري قد ألمح إلى أن أمر الاستغناء عن ديسايي بات مطروحا خلال الفترة القادمة، عندما أشار أن غياب ديسايي لفترة أطول سيسبب مشكلة يجب حلها، مؤكدا أنه سيتم مناقشة الأمر مع الإدارة خلال الأيام القليلة القادمة، في اشارة واضحة إلى أن البحث عن بديل سيبدأ قريبا .



رأيي

الجزيرة الرياضية . . عامان من التفوق

رغم عمرها القصير إلا أنها استطاعت في فتره وجيزة أن تتربع عرش الإعلام العربي والعالمي . . وتتألق بخطها الإعلامي المميز الذي يحاول أن يسير عليه الكثيرون . . الجزيرة اسم كبير سطع في فضاء الإعلام . . وكان له تأثير كبير على الناس . . وأخرج جيلا من الشباب يطلق عليه جيل الجزيرة في مختلف أنحاء العالم . . ومن هذه القناة الأم ولدت فكرة إطلاق قناة رياضية متخصصة باسم «الجزيرة الرياضية» والفكرة بحد ذاتها كانت تعتبر مغامرة كبيرة لما للاسم من قوة وانتشار . . وكان السؤال هل ستكون هذه القناة مؤثرة كتأثير «الجزيرة الإخبارية» أم ستكون مجرد قناة تضاف إلى القنوات الرياضية العربية . . وولدت وتحولت التجربة إلى واقع ملموس . . وها هي تكمل عامها الثاني مع انجازات غير مسبوقة على المستوى الإعلامي الرياضي العربي . . ولم استغرب قط هذا التميز بتغطية مختلفة للدوري الأسباني والايطالي وغيرها من البطولات المحلية والدولية لوجود كفاءات قطرية وعربية تعمل وتجتهد لتقدم لنا الحدث بطريقة الجزيرة الرياضية ولعلمي بأن من يدعم ويوجه هو رئيس مجلس إدارة باقة الجزيرة سعادة الشيخ حمد بن ثامر آل ثاني الذي كان له الدور الرئيسي في جعل هذه القناة متميزة . . وبدأ إبداع القناة مع الأستاذ طلال محمد العطية . . وواصلت تفوقها مع الأستاذ أيمن جادة وآخرين يعملون أمام الكواليس وخلفها لكي يمتعونا بالمتميز دائماً . . انطلاقاً من الاستوديو التحليلي الى الرياضة قضية وألوان الرياضة ولا ننسى الحكم الخامس ومراسلون . . تقارير رائعة تقدمها الجزيرة الرياضية والكثير من البرامج التثقيفية التي زادت الوعي الثقافي الرياضي لدى المشاهد العربي . . الجزيرة الرياضية التي أدمنا عليها . . والتي أصبحت علامة فارقة في الإعلام الرياضي لم تتوقف عند هذا الحد . . بل كانت المفاجأة في الحفل الذي أقيم بمناسبة مرور عامين على إنشائها . . فقد قدمت القناة هدية لعشاقها متمثلة في الموقع الالكتروني الذي سيضيف الكثير وكما تفضل الأستاذ أيمن جادة بأنه وجِدَ هذا الموقع لكي يزيد من تواصل الجزيرة الرياضية مع مشاهديها . هكذا عودتنا الجزيرة الرياضية أن تتحفنا بكل ما هو جديد ومختلف . . من هنا نهنئ أنفسنا أولاً كرياضيين وعشاق لقناتنا . . قناة كل العرب «الجزيرة الرياضية» ونهنئ سعادة الشيخ حمد بن ثامر والأستاذ أيمن جادة وكل من يعمل في هذا الهرم الإعلامي . . نبارك لهم وننتظر منهم المزيد من التميز والإبداع . .

وكما قال سعادة الشيخ حمد بن ثامر إن الوصول للقمة صعب والمحافظة على القمة أصعب وأنا أقول أن الجزيرة الرياضية قادرة على أن تحافظ على مستواها وتواصل تميزها في ظل وجود الشيخ حمد بن ثامر على رأس هذا الصرح . . وإلى الإمام

د . أحمد سعيد المهندي
Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

■ الاثنين ٧ نوفمبر ٢٠٠٥م ■



إذا كانت بطولة دوري المحترفين قد وصلت في ختام الجولة التاسعة إلى مرحلة متقدمة من التعقيد التي يصعب معها التخمين أو التكهن بتحديد الفريق الذي سيحسم الصراع المحتدم لمصلحته في ختام القسم الأول ، فإن أكثر من علامة استفهام بدأت ترتسم حول معاناة جميع الفرق من مشكلة تقلب مستوياتها الفنية من مباراة لأخرى لتصبح هذه المشكلة بمثابة ظاهرة سلبية بدأت تفرض نفسها على البطولة لتشوّه الكثير من الإيجابيات التي برزت على مستوى المنافسة على صدارة ترتيب الفرق .



كلهم يتحركون وصدارة الغرافة صامدة لا تتحرك

وقد عكست معظم النتائج التي شهدتها مباريات هذه الجولة صحة هذه النظرية لا سيما نتيجة التعادل «١ – ١» التي خرج بها الأهلي من مباراته مع السيلية وهو الذي حقق قبل أسبوع فوزاً كاسحاً على الشمال «٦ – ٢»، كما هو الحال بالنسبة للعربي الذي سقط أمام قطر «٢ – ٤» بعد الفوز المثير الذي حققه على الريان «٣ – ٢» في المرحلة السابقة، والسد الذي تعادل مع الخور «٢ – ٢» بعد ثلاثة انتصارات متتالية قادته من المركز التاسع إلى المركز الثاني في فترة زمنية قصيرة.

ولا شك أن الفائز الأكبر من هذه التقلبات والمتغيرات كان فريق قطر الذي انتظر عيد الفطر السعيد ليفطر على فوز دسم حققه على العربي وذلك بعد صيام طويل دام ثلاثة أسابيع كاملة ليستعيد المركز الثاني بعدما رفع رصيده إلى ١٤ نقطة فيما تجمدّ رصيد العربي عند ٨ نقاط متراجعاً خطوة جديدة باحتلاله المركز التاسع.

واستفاد الغرافة من تعادله مع الريان «٢– ٢» ليبقى في الصدارة رافعاً رصيده إلى ١٥ نقطة، بينما واصل الريان تدحرجه المذهل الذي حطّ به في المركز التاسع بـ ١٠ نقاط فقط من أصل ٢٤ نقطة ممكنة تاركاً جماهيره تعيش المزيد من خيبات الأمل في الموسم الحالي!!..

وانتظرت جماهير السد مباراة الخور لتحتفل بالانتصار الرابع على التوالي بعد رحيل المدرب السابق بورا ميلوتينوفيتش، وبالمشاركة الرسمية الأولى للاعب البرازيلي الدولي فيليبي جورج، لكن فرحة التقدم بهدفي محمد ناصر وإيمرسون أفسدها «الفرسان» بهدفين لمحمد ناصر ومبارك مصطفى ليتراجع السد من المركز الثاني إلى الثالث بـ ١٣ نقطة فيما تقدم الخور من المركز التاسع إلى السابع بـ ٩ نقاط.

وحبس الوكرة أنفاس جماهيره قبل أن يستعيد نغمة الفوز التي افتقدها في مبارياته الثلاث الأخيرة مستغلاً التراجع الكبير في مستوى الشمال فهزمه بهدفين لهدف وتقدم من المركز السادس إلى المركز الخامس بـ ١٢ نقطة بينما تجمدّ رصيد الشمال عند ٨ نقاط في المركز الثامن.

وأفلت الأهلي من هزيمة مؤكدة أمام السيلية عندما أدرك له البرازيلي سيرجيو هدف التعادل في الوقت الضائع ليتراجع الأهلي من المركز الثالث إلى الرابع بـ ١٢ نقطة بينما بقي السيلية في المركز الأخير بـ ٦ نقاط.

السيلية كاد يفعلها لولا سيرجيو . .!!

اختلفت الظروف بالنسبة لفريقي الأهلي والسيلية قبل المواجهة التي جمعتهما في استاد ثاني بن جاسم بالغرافة، إذ أن الأهلي المغردّ في سرب التألق بعد الفوز الكاسح الذي حققه على الشمال ٦ / ٢ في المرحلة السابقة كان يطمح للخروج من هذه المباراة وفي جعبته عدة إنجازات أهمها الحصول على النقاط الثلاث، والفوز بفارق كبير من الأهداف لانتزاع صدارة الترتيب مستفيداً من أي تعثر للغرافة أمام الريان، وأيضاً لإثبات ان الفوز الذي تحقق على الشمال لم يكن بالحظ إنما نتيجة طفرة فنية جعلت منه أحد المرشحين البارزين للمنافسة على اللقب.

أما من جهة السيلية فان المباراة مثلتّ تحدياً كبيراً للاعبيه للخروج من دوامة الهزائم التي عادت لتطوقّهم بعد تحقيقهم الفوز الأول في البطولة على حساب العربي في المرحلة السابعة.. من هنا جاءت حساسية وأهمية المباراة بالنسبة لفريقين اختلفت بينهما معايير القوة والإمكانات والتي صبتّ كلها في مصلحة الأهلي.

وعلى ضوء توفر هذه المعطيات المثيرة التي سبقت انطلاق ركلة البداية، فإن المباراة التي كان متوقعاً لها أن تشهد بداية هجومية ساخنة من الطرفين، جاءت مجرياتها الفنية في الشوط الأول مخالفة لكل التوقعات وذلك بعد أن تاه الأهلي عن إيقاع لعبه المعهود نتيجة تقاعس لاعبي خط وسطه في فرض السيطرة على مناطق التموين والمناورات وبالتالي عدم إمداد ثنائي الهجوم سيرجيو ومشعل عبدالله بالكرات البينية والعرضية الخطرة، الأمر الذي سمح للاعبي السيلية بتطبيق خطة مدربهم لوزانو بحذافيرها، حيث نجح رباعي الدفاع محمد زيارة ومحمود جلال وسعيد سويلم وعادل درويش في تضييق مساحات التحرك أمام منافسيهم، فيما تمكن رباعي الوسط إبراهيم زافور وأحمد خليفة وعبد الله درويش ونادر الترهوني من التحكّم بمجريات اللعب من خلال مرتداتهم المنظمة التي منحت الفرصة لآلو فادي وكارلوس بيدرو ليفتحا الثغرات في خط دفاع الأهلي المهزوز، وقد أثمرت جهودهما عن احتساب ركلة جزاء تسبب بها الأول وترجمها الثاني إلى هدف التقدم للسيلية في الدقيقة ٢٩ .

وفي الشوط الثاني، تصاعدت وتيرة اللعب من جانب الأهلاويين الذين حاولوا أن يدركوا التعادل بسرعة معتمدين على التمريرات القصيرة الخاطفة والضغط من العمق بقيادة بدر الميمني الذي وضع سيرجيو في مواجهة الشباك لكنه سدد الكرة فوق المرمى، ثم حرم سوء الحظ النجم العماني من تسجيل هدف التعادل عندما سدد كرة ذكية من فوق الحارس مرتضى طالب لكن زيارة تدخل في الوقت المناسب وشتتها قبل أن تجتاز خط المرمى ليخرج مصاباً ويدخل بدلاً منه خالد جبرتي.

ورغم وجوده في المدرجات لأسباب صحية، إلا أن المدرب البرازيلي أوزفالدو حاول التدخل لانقاذ فريقه من شبح الهزيمة لكن صراخه لم يعكس أي رد فعل ايجابية عند لاعبيه لا سيما سيرجيو الذي كان في برج نحسه ولم يتعامل كما يجب مع الكرة الانفرادية التي سددها بين يدي الحارس.

وانتظر لاعبو السيلية حتى الدقيقة ٧٩ ليكشفوا عن رغبتهم في تعزيز النتيجة مستغلين انجراف منافسيهم نحو الهجوم، ولعب الترهوني دوراً كبيراً في تنظيم الهجمات المرتدة على مرمى الأهلي بيد أن آلو فادي وكارلوس بيدرو وعبدالله درويش أهدروا كل الفرص التي أتيحت أمامهم ، في الوقت الذي لم تجدِ فيه التغييرات التي لجأ إليها أوزفالدو في إحداث نقلة نوعية على الاداء، إلا أن الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلا من ضائع حملت البشرى للاعبي الأهلي بعد أن عوّض سيرجيو عن الفرص التي أهدرها في هذا الشوط باحرازه هدف التعادل مانحاً فريقه نقطة غالية كانت بعيدة المنال.

حصيلة الأسبوع

جاءت الحصيلة النهائية للمرحلة الرابعة على الشكل التالي :

البطاقة الصفراء : (٢٧)
البطاقة الحمراء : (١)
عدد الأهداف : (١٩هدفاً)
ركلات جزاء : (٣)
أعلى نتيجة : فوز قطر على العربي (٤ – ٢)
أجمل هدف : مهاجم قطر عماد الحوسني في مرمى العربي
أغرب هدف : سجله مدافع الوكرة نايف الخاطر خطأ في مرمى فريقه لمصلحة الشمال
أجمل مباراة : العربي × قطر
أسوأ مباراة : الأهلي × السيلية
أفضل اللاعبين : السد × الخور (مجدي صديق – الخور)
العربي × قطر (عماد الحوسني – قطر)
الأهلي × السيلية (حُجِبت)
الوكرة × الشمال (فرانك دي بوير)
الريان × الغرافة (علاء حبيل)

ترتيب الهدافين

١ – سامبا ندياي (الشمال) سيرجيو (الأهلي) ٩ أهداف
٢ – سيبستيان وعماد الحوسني (قطر) ٦
٣ – رودريغو (الغرافة) إيمرسون (السد) ٥
٤ – سيد البشير (العربي) سوني أندرسون (الريان)
٥ – آلو فادي وكارلوس بيدرو (السيلية) يونس محمود ومبارك مصطفى (الخور) وليد حمزة ومسعد دينيس (العربي) فابريس فيوريز (الريان) حسين علي (الغرافة) ٣

جدول ترتيب الفرق بعد المرحلة (٨)

الفريق	له	عليه	النقاط
الغرافة	١٤	٩	١٥
قطر	١٤	١١	١٤
السد	١٢	١٠	١٣
الأهلي	١٧	١٤	١٢
الوكرة	٧	٦	١٢
الريان	١٢	١١	١١
الخور	١٠	١٤	٩
الشمال	١٦	١٨	٨
العربي	١٤	١٧	٨
السيلية	٦	١٢	٦



هل خدم التعادل ٢/٢ الغرافة والريان أم أضر بهما ؟ بالنظر إلى قيمة المباراة وأهميتها بالنسبة لكل طرف نظن أن التعادل بينهما كان نتيجة منطقية للغرافة الذي أدرك أن المحافظة على اللقب لن تكون سهلة و للريان الذي يعاني الأمرين في البقاء ضمن دائرة المنافسين الأوائل على اللقب .

سعى الغرافة إلى استعادة نغمة الفوز بعد هزيمته أمام السد وتعادله مع الوكرة لكن شاءت الأقدار والظروف أن تقف ضد تحقيق غايته لأنه واجه خصما يظل دائما صعب المراس هو الريان حتى وإن تراوحت نتائجه بين الصعود والهبوط ، كما أنه افتقد للحظ عندما أكره على اللعب لمدة ٤٢ دقيقة بعشرة عناصر وعدم الاستفادة طيلة الشوط الثاني من الخدمات الجليلة لصانع ألعابه رودريغو الذي انسحب من المباراة بداعي الإصابة . وإذا كان الغرافة قد بدأ القلق يحيط به من كل جانب بسبب إهداره المتواصل للنقاط والتهديد الذي يلاحقه من طرف الطامعين في تجريده من الصدارة فإن بوادر أزمة النتائج قد بدأت تلوح في أفق الريان وتنذر بانقلابات محتملة في صفوفه .



عادل لامي ينقذ الريان من «الانهيار»!

الصدارة «الصفراء» تهتز!!

مع حساسية المباراة وارتفاعها ركز الفريقان على منطقة الوسط ونشب الصراع المبكر بينهما من أجل السيطرة عليها.

نجح اندرسون منذ الدقيقة ٧ في كسر طابع جس النبض عندما تابع داخل المنطقة تمريرة جانبية لعادل لامي وسدد على المرمى لكن الحارس عبدالعزيز علي تألق في التصدي لها لترتد منه وتعود للظهير الأيمن عبدالرحمن مصبح الذي أخطأ وضع الكرة بين القوائم الثلاثة للمرمى.. اتضح أن الريان وضع الأسلوب التكتيكي الذي يراه مناسبا لحماية مرماه أولا وبلوغ مرمى خصمه ثانيا وذلك عبر التركيز على ما يتوفر عليه من قدرات دفاعية للتصدي لمحاولات حسين علي وعلاء حبيل اللذين شكلا خط هجوم الغرافة.. كما أن مدربه الفرنسي لويس فيرنانديز ابان عن نواياه الدفاعية عندما شكل رباعي خط الوسط من لاعبين ذوي إمكانات دفاعية أكثر منها هجومية وهم لاعبو الارتكاز أحمد مبارك وأولمبي وعلي المري ومبارك البلوشي، بل إن فيرنانديز أعطى تعليماته الواضحة للبلوشي للقيام بدور الملازم والحارس الشخصي لصانع ألعاب الغرافة رودريغو.

لازم البلوشي النجم البرازيلي ومفتاح اللعب الهجومي لدى حامل اللقب ولاحقه أينما حل وعمل على منعه من قيادة فريقه بكل الوسائل المشروعة وغير المشروعة!!

وركز الغرافة في أدائه على عنصر الجماعية في اللعب والتعاون بين عناصره في أداء الواجبات الدفاعية والهجومية وحرص على أن يظل منظم الصفوف في مواجهة المرتدات السريعة الريانية التي كانت توجه نحو اندرسون لكنه سيفاجأ في الدقيقة ١٦ بهدف عادل لامي الذي تفوق على المراقبة الدفاعية لبلال محمد ومجيب حامد ووضع الكرة بالمرمى مستفيدا من تمريرة بينية لاندرسون.

استمر اللعب سجالا بين الفريقين مع توفر الفرص لكليهما وعندما استعصى على مهاجمي الغرافة الاختراق والتسلل لمنطقة الريان بسبب الجدار الدفاعي القوي الذي بناه جاسيك باك وسلمان مصبح وخالد عثمان وعبدالرحمن مصبح والحضور القوي للاعبي الارتكاز جعل من الكرات الثابتة أبرز سلاح للتهديد مستغلا دقة وقوة التنفيذ لدى رودريغو وبقليل من الحظ كان التعادل ممكنا خصوصا في الدقيقتين ٢٠ و٣٣ وقابل ذلك محاولات مرتدة سريعة للريان لم يكتب لها النجاح لأنها كانت تتكسر عند اصطدامها بالجدار الدفاعي للغرافة.

سيبرز رودريغو مجددا أنه نظم المحاولات الهجومية للغرافة وفك شفرة الألغاز الدفاعية التي يضعها الخصوم عند مواجهة فريقه قبل انتهاء الشوط الأول، احتسب الحكم ضربة خطأ جانبية للغرافة، نفذها اللاعب البرازيلي بقوة ليعجز الحارس عن التقاطها وترتد منه فأكملها علاء حبيل في الشباك مدركا التعادل للغرافة.

علاء يستعيد حسه التهديفي .. والغرافة يكملها بعشرة لاعبين

وليد جاسم أعاد الريان للحياة

قلنا إن حساسية المباراة جعلت الاندفاع البدني فيها يخرج أحيانا عن الإطار المسموح به ويصل لدرجة الخشونة لذلك كان حكم المباراة متشددا بالإنذارات لإعادة الأمور إلى نصابها لكن بلال محمد لم يأبه ولم يكترث رغم أنه كان قد نال في الشوط الأول بطاقة صفراء فارتكب خشونة غير مبررة بمنتصف الملعب في الدقيقة



امان ليس برهان .. ووليد احيا الهجوم الرياني

٥٣ تسببت في طرده مما دفع المدرب ميتسو إلى مراجعة حساباته والقيام بتغييرات تكتيكية في موضع اللاعبين حيث أعاد المهاجم علاء حبيل لوسط الملعب ليبقى حسين علي بمفرده في خط الهجوم مع تراجع محمد الحاج من خط الوسط ليشغل مركز بلال في متوسط الدفاع.

بالمقابل سعى لويس فيرنانديز للاستفادة من النقص العددي بصفوف الغرافة بأن لعب بورقة الزيادة العددية في خط هجومه: سحب البلوشي من الملعب وأشرك محله وليد جاسم الذي سيعزز القدرات الهجومية للريان ويقلق كثيرا راحة الدفاع والحارس عبدالعزيز علي باختراقاته المتواصلة من الجهة اليمنى وتسديداته الخطيرة.. دخول وليد ساهم في تنويع منافذ الاختراق عبر فتح اللعب على الجناحين وأعطى التوازن للأداء الهجومي عند الريان بعدما كان يركز على المرور من العمق بواسطة اندرسون أو من الجهة اليسرى التي نشط فيها كثيرا عادل لامي بفضل سرعته وإمكاناته الجيدة في المراوغة.

صحوة الريان وانجرافه بلا هوادة نحو الهجوم سيتعزز عندما فقد الغرافة منذ الدقيقة ٧ صانع ألعابه رودريغو الذي استعصى عليه متابعة المباراة بسبب الإصابة وهذا ما وضع ميتسو في موقف محرج إضافي.

ولم يعد الغرافة بعد أن فقد لاعبا بسبب الطرد وعقله المفكر وصانع ألعابه يفكر بالجانب الهجومي قدر تفكيره، بالجانب الدفاعي للمحافظة على نقطة التعادل على الأقل خصوصا أن درجة الخطورة على مرماه ارتفعت بدليل أن كرتين لوليد جاسم لامستا قائم المرمى في الدقيقتين ٦٨ و٧٠

وضد مجرى اللعب حصل الغرافة على ضربة خطأ جانبية نفذها فهيد الشمري وحولها علاء حبيل برأسه لتهتز شباك الحارس امان سلام الذي عوض الحارس الأساسي قاسم برهان الموقوف عن اللعب بسبب طرده في المباراة السابقة أمام العربي.

كان الريان يتوق للفوز لكنه أصبح مطالبا بإدراك التعادل أولا، فأتيحت له بعض الفرص المهمة لكنها ضاعت من اندرسون خصوصا في الدقيقة ٦٧ كما أن التوفيق لم يحالف وليد في الدقيقة ٨٦ عندما نفذ ضربة خطأ مباشرة علت العارضة بقليل وأثمر ضغط الريان قبل انتهاء الوقت الأصلي بدقيقة واحدة فقط هدف التعادل بواسطة عادل لامي الذي كان بحق أحد نجوم المباراة المثيرة وكان بإمكانه أن يحصل على جائزة أفضل لاعب لكنه ضيعها منه وأهدر على نفسه فرصة الحصول عليها بسبب تلقيه لبطاقة صفراء لتذهب إلى علاء حبيل الذي أكد أنه يسير في الطريق الصحيح لاستعادة حسه التهديفي بعد أن تعافى من إصابة أبعدته طويلا عن الملاعب.

■ عبدالمجيد الكزار

حرمة الله بدل فيرنانديز

امتنع مدرب الريان فيرنانديز عن حضور المؤتمر الصحفي الذي عقد بالملعب بعد انتهاء المباراة وحضر بدلا عنه مساعده حسن حرمة الله الذي تولى الإجابة عن أسئلة كان من المفترض أن يجيب عنها فيرنانديز . عدم حضور فيرنانديز للمؤتمر فتح باب التأويلات على مصراعيه .

قاسم برهان لا يعوض

أكد مساعد مدرب الريان أن الحارس امان سلام الذي عوض قاسم برهان الموقوف عن اللعب بسبب الطرد في الأسبوع الماضي يتحمل مسؤولية الهدف الأول الذي أحرزه الغرافة وقال إن قاسم حارس كبير بمواصفات عالية يفتقد إليها بدلاؤه .

بقاء وانشوب بالغرافة غير مضمون

اعترف مدرب الغرافة ميتسو أن فريقه في طريقه لضم لاعبين اثنين محترفين ، هذا الاعتراف يؤكد أن الغرافة سيتخلى عن لاعب من لاعبيه الثلاثة المحترفين و كل المؤشرات والدلائل تجمع على أن المعني بالأمر هو وانشوب الذي لم يقدم أي شيء يذكر حتى الآن .

بطاقة المباراة

التاريخ : ٥/١١

الملعب : أحمد بن علي بالريان

المناسبة : الأسبوع الثامن للدوري

الفريقان : الغرافة. الريان

النتيجة : ٢/٢

الأهداف : علاء حبيل ٤٠ و٧٤ للغرافة ، عادل لامي ١٩ و٨٩ للريان

الإنذارات : محمد بلال ، محمد الحاج ، وانشوب للغرافة ، سلمان مصبح ، عبدالرحمن مصبح ، مبارك البلوشي ، عادل لامي ، مرتضى محمد للريان

الطرد : بلال محمد ٥٢ من الغرافة

الحكام : بترفير فيكن ورومبوت هينسن وكلاهما من بلجيكا وعلي حسين

أفضل لاعب : علاء حبيل







كان الفوز على العربي ٤ / ٢ هو المرهم السحري الذي داوى به قطر جراح الأسابيع الثلاثة الماضية التي جاء فيها حصاده من النقاط هزيلا جدًا فهو لم يجن منذ الأسبوع الخامس سوى نقطة لم تسمنه ولم تغنه من جوع ليجد نفسه مكرها على التنحي عن كرسي الزعامة الذي اعتلاه زمن صحته وعافيته قبل أن يمسه سقم النتائج الباهتة التي ابتلى بها . انتظر قطر إلى غاية الأسبوع الثامن لكي يستعيد نغمة الفوز على حساب الفريق المريض العربي الذي إن تحسنت أحواله أسبوعا ساءت لعدة أسابيع ويوجه رسالة إنذار لباقي المنافسين على اللقب بأنهم سيكونون مخطئين لو تسرعوا في اسقاطه من حسابات الفوز بالدوري .



بعد ثلاثة أسابيع عجاف . .

مرهم سحري «أحمر» يداوي جراح «الملك»

البداية المثالية التي استهل بها العربي المباراة أمام قطر يحلم بها أي فريق مهما كان حجمه وسمعته حيث انه أحرز هدفه الأول في الدقيقة الثانية بواسطة هورتادو من ضربة خطأ لكنه لم يوفق في استثمار السبق من الناحية النفسية والمحافظة عليه طويلا لأن قطر ادرك التعادل في توقيت جيد بواسطة الحوسني في الدقيقة ١٤ وقبل أن يتسرب الشك في قدراته لنفوس لاعبيه والتي لم تكن أصلا في أحسن حالاتها بسبب أزمة النتائج الضعيفة التي ابتلي بها الفريق منذ أن تعادل مع الشمال في الأسبوع الخامس ٢/٢ ثم مني بخسارتين متتاليتين أمام الريان ٣/١ والسد صفر/ ١ ليتقهقر للوراء في الترتيب بعدما كان في بداية الدوري بالصدارة.. وعلى الرغم من أن العربي دخل محرومًا من لاعبه الروماني دانسيو بسبب الإصابة والذي يعتبر عنصرًا مهمًا بخط وسطه فإنه تمكن من ان يقف ندًا قويًا لقطر الذي استعاد صانع ألعابه بن عربية ومهاجمه سبستيان اللذين لم يعززا صفوفه في مباراته السابقة.

التحكيم «يعوض» العربي ويحتسب له هدفاً غير صحيح . .!

العربي الذي كان قد اشتكى من التحكيم وحمله مسؤولية الهزيمتين أمام الغرافة والسيلية سيستفيد بدوره من أخطائه وهفواته مثلما استفاد منه في مباراته مع الريان خلال الأسبوع الماضي بسبب التموضع الخاطئ لمساعد الحكم الأول و عدم وقوفه في نفس الخط مع آخر مدافع من قطر، ولذلك لم يحتسب تسللا واضحا لمسعد فرحان عندما تسلم الكرة من فابيو وأحرز هدفًا غير صحيح في الدقيقة ٢٢ .

أصر قطر على أن يدرك التعادل فرمى بثقله الهجومي على دفاع العربي الذي كان قبل دقيقة من تسجيل هدفه الثاني قد تلقى ضربة موجعة بسبب خروج لاعب الوسط الدفاعي عبدالعزيز كريم بداعي الإصابة.

بالمقابل ركز العربي على الجانب الدفاعي أكثر ونهج أسلوب المرتدات الهجومية وتوجيه تمريرات طويلة نحو مسعد فرحان وسيد بشير الذي تاه في المباراة ولم يقدم المنتظر منه.

ولأن خطر قطر على مرمى فريد محبوب ظل قائمًا بواسطة الحوسني وبن عربية وسبستيان بدا الرهان على أن التعادل لم يكن سوى مسألة وقت ليس إلا .. وبالفعل حصل ما كان متوقعًا وبلغ قطر مرمى العربي عبر المتألق الحوسني الذي أحرز واحدًا من أجمل أهداف الدوري عندما تلاعب في الزاوية اليسرى لمنطقة الجزاء بهورتادو وسدد بقوة الكرة التي عجز الحارس عن التصدي لها .

سبستيان . . الحوسني : معادلة فك الألغاز

ما حمله الشوط الثاني منذ مطلعه من تهديدات جدية للمرمى العرباوي أظهر اختلالات واضحة في أداء العربى الذي يفتقد لاعبوه للقوة الذهنية اللازمة للصمود والتحمل.. ففي اغلب مبارياتهم بالدوري عجزوا عن المحافظة على تقدمهم ليخرجوا بالتالي إما بالتعادل أو الهزيمة.



وسيؤكد قطر بسط سيطرته على مجريات الشوط الثاني عبر التحكم بوسط الميدان خصوصًا ياسر نظمي الذي تألق في مركزه كلاعب ارتكاز وربط بتفوق بين الوسطين الدفاعي والهجومي الذي كان يقوده بن عربية المشرف على مهمة تغذية ثنائي الهجوم سبستيان والحوسني.. استثمر قطر انكماش العربي في منتصف ملعبه والانخفاض الشديد في قدرته على التهديد والمناورة الهجومية فواصل اندفاعه نحو مرمى فريد محبوب الذي سيجبر في الدقيقة ٦٨ على عرقلة سبستيان الذي كان أسرع من مدافعي العربي في متابعة تمريرة بينية وانفرد به لتحتسب ضده ضربة جزاء إنبرى لها سبستيان بنجاح.

الحوسني يتألق ويحلق بـ«هاتريك» ولا أجمل

حاول بيلاتشي أن يرمم التصدعات التي عانى منها خط دفاعه فلجأ إلى التغييرات في مركز الظهير الأيمن بهدف إغلاق هذا المنفذ أمام الاختراقات التي كان يقودها بالدرجة الأولى المهاجم «الطائر» عماد الحوسني الذي حلق كثيرًا في الجبهة الهجومية سواء على الأطراف أو في العمق واستحق لقب أفضل لاعب في المباراة بلا منازع بعدما كان قد أضاف هدفه الشخصي الثالث «هاتريك» والرابع لقطر ليتخلص من النحس الذي لازمه خلال الأسابيع الثلاثة الماضية وليستعيد الثقة بنفسه ويعود مجددًا لدائرة التنافس على اللقب في حين اكدت الخسارة حجم المأزق الكبير الذي يعاني منه العربي بعد أن وجد نفسه من جديد بين تعساء الحظ الذين يشغلون مواقع لا يحسدون عليها ابدا في الدوري.

■ عبدالمجيد الكزار

بيلاتشي : أنا المسؤول

قال بيلاتشي مدرب العربي أن فريقه لا يتوفر على القدرة الكافية للمحافظة على تقدمه في أي مباراة وأنه يهدر الفوز بعد أن يكون في متناوله . . وكان بيلاتشي جريئا عندمًا قال بأنه يتحمل مع لاعبيه مسؤولية الهزائم المتكررة التي وضعت الفريق في موقف لا يحسد عليه . .!

ديمتري يتهم حبيل

قال ديمتري مدرب قطر أن محمد حبيل لاعب مقصر ويخل بواجباته والتزاماته تجاه فريقه . . واتهم ديمتري اللاعب البحريني بأنه لا يقدم مع قطر نفس الأداء الذي يقدمه عندما يلعب ضمن صفوف منتخب بلاده مشيرًا إلى أن ذلك هو السبب الذي دفعه إلى استبداله في الدقائق الأخيرة من الجولة الأولى .

بطاقة المباراة

التاريخ : الجمعة ٤ / ١١

الملعب : أحمد بن علي بالريان

المناسبة : الأسبوع الثامن للدوري

الفريقان : قطر – العربي

النتيجة : ٤ / ٢

الأهداف : عماد الحوسني ١٤ و ٣٩ و٧٧ وسبستيان ٦٨ لقطر وهورتادو ٢ ومسعد دينيس ٢٢ للعربي

الإنذارات : الرباطي والحوسني من قطر وفريد محبوب وموسى هارون من العربي

الحكام : جونج شيول وررومبوت داي يونج وكلاهما من كوريا الجنوبية وبشير محجوب

أفضل لاعب : عماد الحوسني من قطر

فكر سليم!!

أجاد لاعبو الوكرة التعامل مع السلاح الذي طالما أشهره الألماني فابيتش مدرب الشمال ، وهو عنصر المباغتة الذي رأى النور في أكثر من مشهد سابق . . واسألوا بورا والخور!! المنهج الذي نفذه عدنان درجال تمثل في ضرب حصار مبكر على لاعبي الشمال منذ الدقيقة الأولى بغية إغلاق مساحات البناء الهجومي أمام صانعي ألعاب الشمال ، الذين عاشوا أجواء «خانقة» جراء الرقابة وهو أمر حرمهم من تنفيذ أي من الجمل التكتيكية للوصول إلى المرمى .

بشير الأفضل . . والجائزة لفرانك!!

اثار اختيار لجنة أفضل لاعب تساؤلات عديدة عندما سمت الهولندي فرانك ديبور اللاعب الأفضل لينال الجائزة ، وذلك أن العماني فوزي بشير هو من استحق تلك الجائزة على روحه المعنوية العالية وإصراره الكبير على تعويض إهداره لركلة الجزاء علما أنه هو من كسبها بعد فاصل رائع من المراوغة .

وأبى فوزي إلا أن يعوض وسجل هدفا ولا أجمل ، وبمهارة نادرة . . ولعل ميزة التعويض واستعادة الروح دون تأثر سلبي بإهدار ركلة الجزاء نادرة عند عدد كبير من اللاعبين!!

بطاقة المباراة

الفريقان : الوكرة × الشمال
النتيجة : فوز الوكرة ٢/١
الأهداف : سجل للوكرة أكوا «١٨» ، فوزي بشير «٨٤» وللخاسر نايف الخاطر «٦٧» خطأ في مرماه .
الأسبوع : الثامن
الملعب : استاد أحمد بن علي بنادي الريان
مثل الوكرة : عبدالعزيز علي ، تركي امان ، محمد دابو ، نايف الخاطر ، ضاحي النوبي ، فوزي بشير ، محمد جارجو ، مونتانا ، يوسف شيبو ، علي مجبل ، ميرغني علي ، اكوا
مثل الشمال : عامر العمري ، ماركوني ، هاشم صالم ، قدر موسى ، رونالد ديبور ، فرانك ديبور ، انور بابكر ، سامبا ، طاهر زكريا ، هيثم الأمين ، إيهاب سر الختم ، محمد ابراهيم خليفة .
أفضل لاعب : فرانك ديبور



صحيح أن الشمال استفاق مرتين ، الأولى عندما «غسل» لاعبوه آثار الخسارة السابقة والثقيلة من الأهلي ٦/٢ والثانية بعد أن عادوا للقاء الوكرة في شوطه الثاني وعادلوا النتيجة . . واعتمدوا على الحظ لحماية مرماهم من وابل الفرص . . إلا أن الوكرة كان أكثر عنادا من الحظ هذه المرة ليأتي «بشير» بالفوز الثمين ٢/١ وسط أحداث دراماتيكية عاشها استاد أحمد بن علي بنادي الريان . . ففي الوقت الذي اتجه فيه اللقاء للتعادل الإيجابي بعد ركلة جزاء أهدرها اللاعب الذي كسبها «فوزي بشير» إلا أنه عاد وخطف هدفا ثانيا مانحا فريقه الفوز والنقاط الثلاث .

فوزي بشير «ضيعها» قبل أن يعلن بشارته

الوكرة يهزم الشمال و«سوء الطالع»!!

لم يكن ذاك الأسلوب الذي تبناه الوكرة عندما مارس لاعبوه دفاعات ضاغطة في نصف ملعب الشمال، عبثا، بل جاء نتاج حلول أوجدها عدنان درجال لدرء عنصر المفاجأة الذي ما انفك رفاق فرانك ديبوريحدثوه لإرباك صفوف خصمهم في وقت مبكر، وعليه فقد اصطاد درجال عصفورين بحجر، إذ كبل صانعي ألعاب الشمال في منطقة العمليات بالزيادة العددية التي فرضها فوزي بشير و شيبو مع مونتانا وضاحي النوبي، فلم يعد رونالد ديبور وقدر موسى وهيثم الأمين يجدون المساحات التي تعينهم على اشغال سامبا وهاشم صالح رأسي الحربة، فظل مرمى عبدالعزيز الخويطي بعيدا عن الخطورة بالمقابل لم يجد مونتانا وبشير صعوبة في الوصول والتهديد لمرمى الشمال.

نقول إن الزيادة العددية في خط وسط الوكرة كانت من التفوق الميداني الواضح والذي لم يحتج إلى وقت طويل ليثبت نجاحه، فما أن اكتملت الدقيقة الأولى حتى شوهد «رتل» من لاعبي الوكرة في منطقة جزاء الشمال في استقبال عرضية نايف الخاطر فناب أكوا عن الجميع و غمز الكرة برأسه بيد أنها اختارت جوار القائم.

ولعل التهديد المبكر ساهم في لعثمة حوار الشمال، لتتهدم هجماتهم في مناطق بعيدة عن الاستراتيجية الهجومية المعتادة، ليعيش سامبا قحطا في عز الشتاء!

وما أبلغ من الركنيات المتعددة التي كسبها فوزي والخاطر تباعا وعبر الميمنة التي شكلت مصدر رزق الوكرة، لتدل على أن ملعب الشمال كان المسرح الدائم للخطورة وسط عجز واضح للاعبي الأخير بالرد، حتى أصبحنا ننتظر هدفا للوكرة في إشارة واضحة إلى أن التسجيل بات مسألة وقت فقط، حيث شكلت الهجمات المتلاحقة مقدمة لتفوق الوكرة بالنتيجة كما في المجريات، فهذا أكوا يضع حدا لمسلسل إخفاقه عندما ارتقى لركنية مونتانا من فوق الحارس عامر العمري ليضع الكرة في الشباك مسجلا هدف السبق في الدقيقة «١٨».

صحوة . . من سبات!

استفاق الشمال من سبات خلدوا إليه طويلا وبدأوا بالخروج من تقهقرهم الدفاعي، كرد فعل لتأخرهم فتخلى قدر وفرانك عن التشبث بالدور الدفاعي، الأمر الذي

رباعي وكراوي «كبل» صانعي ألعاب الشمال وسط الملعب

استجاب له سامبا بعد سقوطه في أحضان محمد مادابو وتركي امان.. في حين مارس أنور بابكر وإيهاب سر الختم دورهما في الاسناد عبر الأطراف، ولعل ذاك الانتشار قد أوجد مساحات الوصول بالتمرير الطويل خلف مدافعي الوكرة. ولم يكن التحسن الذي طرأ على أداء الشمال قد منع الوكرة من مواصلةعزف نغمة الهجوم وبالتالي أصبح سيناريو المجريات سجالا وفق أجواء مفتوحة فيها الكثير من الإثارة والمتعة التي تجلت عندما رفض علي مجبل هدية فوزي بشير التي وضعته في مواجهة الحارس بيد أنه سدد بجوار القائم وفعل هاشم صالح مهاجم الشمال الشيء نفسه عندما سدد الكرة بجسم الحارس من وضع انفراد تام.

رد شمالي

لما أراد الشمال رد الدين فقد واصل رفضه للواقع الذي أراده الوكرة في الشوط الثاني وبفاعلية هجومية بغية التعديل، وتطلب الأمر بعض التبديلات والتعديلات التكتيكية في الأدوار، فتقدم رونالد للسقوط خلف سامبا وصالح ونجح هذا الثلاثي بالضغط على مدافعي الوكرة الذين استعانوا ببعض الخشونة التي كلفتهم هدف التعديل عندما كسب سامبا خطأ عند مشارف المنطقة انبرى فرانك أفضل لاعب في اللقاء لتنفيذها فسدد كرة قوية ارتطمت بنايف الخاطر وغيرت اتجاهها لتسكن شباكه في الدقيقة «٦٧».

إصرار أزرق وتقدم

احتاج لاعبو الوكرة إلى الدقائق التي شهدت أفضلية نسبية للشمال ثم هدف التعديل، كي يستعيدوا الصورة



الشمال يرجم الكفة الدفاعية قبل صحوته الهجومية المتأخرة

التي ظهروا عليها في سابق أوقات المباراة، وعادوا ليرموا بثقلهم المعتاد في الجانب الهجومي المتعدد المحاور، وباتوا مع مرور الوقت الأكثر استحواذا على الكرة في حين اكتفى الشمال بالمرتدات السريعة، ولكن الخطورة ظلت وكراوية بحتة وبمسلسل من الفرص السهلة، فكانت القصة الظريفة مع العماني فوزي بشير الذي كسب ركلة جزاء من فاصل للمراوغة تعرض فيه لإعثار من الحارس عامر العمري وأصر فوزي أن ينفذها بنفسه إلا أن تسديدته كانت ضعيفة سيطر عليها العمري بسهولة، ولكن فوزي أبى إلا أن يعوض بسرعة مستثمرا تمريرة ضاحي النوبي العميقة فوضع الكرة من فوق الحارس مسجلا هدف التقدم والفوز قبل النهاية بخمس دقائق، فيما باءت محاولات الشمال للتعديل بالوقت المتبقي بالفشل، ليضمن الوكرة نقاط اللقاء الثلاث.

■ محمود الفضلي







الكبير يفشل

لماذا فشل «بورا» رغم اسمه الكبير في عالم كرة القدم؟ لماذا تواضع نتائج الفرنسي لويس فرنانديز مع الريان.. وبيلاتشي مع العربي؟ الجواب بسيط.. وهو أن في عالم الكرة ليس «الفوز» مرتبطا بالمدرب مهما كان كبيرا ومتألقا.. وأيضا ليس الفوز مرتبطا بوجود نجوم كبار في الفريق مهما كانت الأسماء الكبيرة متوفرة.

الانتصارات وتحقيق البطولات تأتي مع تألق «المثلث» المدرب + اللاعب + الإداري ومهما كان المدرب عالميا ولم يجد من اللاعبين الجيدين وإدارة واعية فلن يستطيع فعل شيء.. ولذلك علينا البحث عن «المثلث» الذهبي.. فهل موجود في أنديتنا؟

«الخليفي» المتألق دائما

تواجد علي الخليفي مساعد الحكم الدولي ضمن الطاقم التحكيمي الدولي المشارك في إدارة مباريات كأس العالم للأندية هو انتصار للحكم القطري والمغلوب على أمره خاصة مع الحملة العشوائية والتي يتعرض الحكام لها.

وللحق أن «الخليفي» أثبت جدارته منذ فترة ليست بقصيرة ونال إعجاب الكثيرين وفي عدة بطولات.. ويسعدنا كثيرا أن يكون الآسيوي الثالث والذي يمثل القارة في مونديال الأندية في اليابان.

«وليد جاسم» أمام السامبا

فرصة نادرة أمام نجمنا المتألق الشاب وليد جاسم من اللعب أمام نجوم السامبا في دولة الكويت في منتصف هذا الشهر.. ويبدو أن الكويتيين انبهروا لتألق وليد في خليجي ١٧ في الدوحة.. وأنه لاعب مهاري وصاحب إمكانيات فردية عالية ويستحق أن يكون ضمن نخبة طيبة من نجوم الخليج.. ومن هنا نقول لوليد استعد جيدا لهذا اللقاء وكن على مستوى الحدث والمشاركة الفعالة في المباراة أمام البرازيل وحتى لو كانت لدقائق معدودات.. المهم إمكانية ترك بصمات واضحة في اللقاء الدولي التاريخي!!

الرؤوس قد أينعت

يبدو أن هناك رؤوسا كثيرة من المحترفين في الأندية.. قد أينعت بشكل كبير وقد حان الوقت لقطعها.. تابع الجميع المستوى المتواضع بل والهابط لعدد من اللاعبين المحترفين في الأندية وأنهم شكلوا عبئا فنيا على فرقهم ولم يضيفوا أي جديد.. وأصبح مغادرتهم أمرا مفروغا منه إذا أرادت تلك الفرق من الاستمرار في المنافسة على لقب الدوري.. خاصة وأن أمام الأندية فرصة مع إطلالة العام الجديد في تغيير اللاعبين والبحث عن الآخرين.ولكن السؤال هنا.. هل تستطيع الأندية من إيجاد البديل المناسب في الفترة القادمة؟

كيمو يا كيمو

تعود الأسمراني «ناصر كميل» أن يبدع ويتألق مع الريان.. وله علاقة قوية ومتينة مع الجمهور الرياني العريض.. ومن هذا المنطلق.. لماذا لا تقوم إدارة النادي بتسهيل العقبات بين الطرفين لإتمام الصفقة وتحديد العقد.. كلنا يعلم تماما بأن «كميل» لا يتحرك ولا يتألق إلا لرؤيته «للورق الأخضر» أي الدولار وهذا بالنسبة له الوقود النووي ومن هنا على رئيس جهاز الكرة علي النعيمي سرعة التحرك ومحاولة إعادة الأسمر المتمرد للفريق.. خاصة وأن نتائج الريان حتى الآن لا تسر عدوا ولا صديقا.

سلامات يا وليد

بصراحة حزين وخايف جدا على صحة لاعبنا الدولي وليد حمزة بعد تصريحه للزميلة «الوطن».. وهو يقول المرض يحاصرني وهو يمنعني من تركي سليما في أرض الملعب.. مع أنني أنتظر وبفارغ الصبر موعد تسجيله لأي هدف في الدوري حتى استمتع بحركاته البهلوانية والاستعراضية بعد الهدف.

المهم أن يتحرك النادي العربي وكذلك اتحاد الكرة ومعرفة ماذا يحدث بالضبط مع نجمنا الدولي وليد ومحاولة التدخل وعلاجه وإن شاء الله سيكون بخير وبعيدا عن الأمراض المستعصية مثل «جنون البقر» أو «أنفلونزا الطيور» وما تشوف شر يا وليد وابتعد هذه الأيام عن اللحم والدجاج!!

إرادة مارادونا

أعتقد كل من شاف اللاعب الداهية السابق مارادونا على الشاشة الصغيرة أو على صفحات الجرايد استغرب تماما من التغيير الهائل في شكله وجسمه وصحته أيضا.. هذا النجم الأسطوري كان في فترة من الفترات في وضع صحي صعب وفي حالة يرثى لها بدنيا ونفسيا وصحيا بسبب إدمانه للمخدرات وبشكل رهيب لدرجة أنه أدخل المستشفى قبل أشهر ووضع في غرفة الإنعاش لعدة أيام قبل أن يفوق من غيبوبته.. والآن من يراه يعتقد بأنه عاد عشرين عاما إلى الوراء وأصبح مارادونا أيام مونديال ٨٦ أو برشلونة ونابولي.. سبحان الله.. كان الرجل على وشك الانهيار بل حتى الموت كان متربصا به بسبب تعاطيه المتكرر للمواد المخدرة ولكن فجأة عاد إلى رشده بفضل الإرادة والتصميم على التغيير الكلي وبمساعدة المخلصين من أصدقائه استطاع العود والنجاح في عمله الإعلامي خاصة وأنه يقدم برنامجا خاصا به تنتظره الجماهير بفارغ الصبر.

نعم كان مارادونا لاعب القرن.. وآسر الجماهير بفنه ومهاراته الخارقة.. ولكن وللأسف انهار أمام المخدرات.. فكاد أن يدفع الثمن غاليا.. وبالفعل كان مثالا سيئا للشباب بعد اعتزاله.. ولكن ها هو يعود شخصا آخر يقدم المفيد إلى أسرته وشعبه وبلده.. وعلينا جميعا أن نتعلم من «درس» مارادونا ونقول «لا» للمخدرات!!



قبل





بعد

فيليب السد

بوصول البرازيلي فيليب جورج لوريورد وانضمامه لصفوف السد يكون الفريق أكمل عقد نجومه المحترفين.. وأصبح أكثر استعدادا من قبل لخوض اللقاءات القادمة.. وبصراحة فعل السد خيرا في تعاقده مع اللاعب البرازيلي والذي نرجو أن يكون إضافة جديدة وسندا ودعما للاعبين وهذا الطرق السريع ربما جاء في الوقت المناسب خاصة مع كثرة إصابة محترفه «تينيريو» وابتعاده عن التشكيلة الأساسية لمباريات عديدة. على العموم كل التوفيق للاعب البرازيلي الجديد والذي أتوقعه أن يشكل ثنائيا خطيرا مع مواطنه «ايمرسون» خلال الفترة القادمة.

محترفون على الدكة!

هل يعقل أن تنفق الأندية المبالغ الطائلة على اللاعبين المحترفين والتي كلفت خزائن الأندية الكثير.. ومن ثم نحولهم بقدرة قادر إلى «دكة الاحتياط».. بمعنى آخر يختلس ملايين الريالات على كراسي الاحتياط لمتابعة المباريات مثل الجمهور.

من يتحمل المسؤولية؟ إدارة النادي والتي تعاقدت مع اللاعبين دون الرجوع إلى المدرب صاحب القرار والاختصاص والعارف والفاهم لحاجة الفريق من عناصر محترفة؟

أم المدرب والذي لم يحسن الاختيار؟ بصراحة نريد تدخلا سريعا من لجنة الاحتراف في اللجنة الأوليمبية.. لوضع حد للصفقات الفاشلة.. والتي لم تخدم الفريق سواء من المحترفين الأجانب أو اللاعبين الخليجيين.

■ لا نستطيع أن ننكر بأن جهود «عيال ديبور» مع الشمال تحسنت كثيرا في الأسابيع الأخيرة وبالتحديد فرانك ديبور صاحب الجهد الوافر خلال المباريات.. ورغم أن الدوري مازال في بدايته.. والكثيرون من أبناء الشمال غير متفائلين في استمرارهما في التألق خلال الفترة القادمة!!

■ **تعجبني كثيرا منتديات الأندية.. وكتابها الشباب والعديد منهم يملك القدرة على الكتابة والتحليل والنقد.. كل التوفيق لهؤلاء الشباب الرياضي المتواجد على صفحات الإنترنت من خلال المنتديات.. ونقول لهم عساكم على القوى.**

■ هناك من يقول إن فشل بعض الفرق في الدوري العام يرجع إلى المدربين في المقام الأول وإلى المحترفين المضروبين في المقام الثاني.. ومن يقول إن الإدارة هي السبب الرئيسي.. فما هو رأيك عزيزي القارىء ؟!

■ **لو تفرغ إدارة بعض الأندية لفرقها ومدربيها وأسلوب اختيار المحترفين بالشكل المطلوب لكان أفضل بكثير من جلوسهم وظهورهم في وسائل الإعلام وهم يتحدثون عن التحكيم ومشاكل الحكام!**

■ ما هي الأسباب الحقيقية لكثرة الإصابات في صفوف المحترفين في الدوري القطري ؟ هل سوء التماريـن ؟ أم عدم وجود أخصائيين للعلاج الطبيعي على المستوى المطلوب ؟ أم أن المحترفين أصلا معظمهم مصابون قبل قدومهم إلى الدوحة وبدرجات متفاوتة ؟ أم أن الخشونة الزائدة من قبل المدافعين السبب الحقيقي ؟!

■ **مازلت مقتنعا بأن الصراع على المركز الأخير سيكون أقوى وأشرس من الصراع على القمة ؟!**

■ أتمنى أن تقام مباراة الأرجنتين ومنتخبنا الوطني على استاد جاسم بن حمد بنادي السد.. لأنني بصراحة أتفاءل كثيرا باللعب على هذ الاستاد الرائع.. لا أقصد الفوز على الأرجنتين بل أتفاءل بالأداء الرائع لنجوم العنابي.





وانشوب .. ظهور غير مقنع

مع اقتراب موعد فترة الانتقالات الثانية التي ستبدأ في يناير المقبل .. بدأت معظم الفرق في تحديد اللاعبين الذين سيتم الاستغناء عنهم للتعاقد مع لاعبين جدد بدلا منهم .. حيث تعطي اللوائح الحق لكل فريق في استبدال أي عدد من اللاعبين المحترفين في فترة الانتقالات الثانية .. وقد أظهرت المباريات السابقة من بطولة الدوري أن هناك بعض المحترفين الذين خيبوا التوقعات وفشلوا في تقديم المستوى الذي يرضي طموح أنديتهم .. «استاد الدوحة» قررت أن تفتح هذا الملف الشائك لتقدم كشفا بأسماء اللاعبين المرشحين للتفنيش في يناير المقبل .

فترة الانتقالات الثانية على الأبواب .. والمؤشرات تؤكد :

أكوا ووانشوب وديسايي أبرز المرشحين لـ«التفنيش»!!

ربما سيكون النجم الكوستاريكي وانشوب -مهاجم فريق الغرافة- على رأس قائمة اللاعبين المرشحين للاستبعاد خاصة أن اللاعب لم يقدم المستوى الذي يرضي طموح الجهاز الفني لفريقه حيث لم يتمكن من اظهار قدراته التهديفية حتى الآن ولعل عدم ظهور النجم الكوستاريكي بالمستوى المتوقع هو الذي دفع ميتسو -مدرب الفريق- إلى التأكيد منذ فترة على أنه ليس مسئولا عن التعاقد مع وانشوب.. وجاءت تلميحات ميتسو ليؤكد أن النجم الكوستاريكي لم يقدم الاضافة المطلوبة لهجوم الفهود خاصة بعد إعارة النجم الأورجوياني سبستيان إلي قطر.

فيوريز في وضع قلق .. وفابيو ينتظر «مقصلة» يناير!

وكشفت تحركات مسؤولي الغرافة في الفترة الأخيرة أن وانشوب سيتم تبديله في فترة الانتقالات الثانية.. حيث يبحث مسئولو النادي عن محترف مدافع لاستكمال عقد اللاعبين المحترفين خاصة أن الغرافة يلعب بـ«٣» محترفين أجانب فقط منذ بداية الموسم وبعد انضمام الأنجولي موريتو إلى الوحدة الاماراتي.. كذلك يبحث مسئولو الغرافة عن محترف مهاجم وهو اللاعب الذي سيكون بديلا لوانشوب.

الوكرة يبحث عن بديل أكوا

وإذا كان الغرافة قد حسم أمر مهاجمه الكوستاريكي وانشوب.. فإن نادي الوكرة حسم هو الآخر أمر محترفه الانجولي أكوا والذي سيتم استبداله في فترة الانتقالات الثانية.. حيث لم يقدم اللاعب أي جديد منذ الانضمام للفريق في بداية الموسم الحالي.. وقد اتخذت إدارة نادي الوكرة قرار الاستغناء عن أكوا للكثير من الأسباب أهمها ابتعاد اللاعب عن مستواه الذي عرف به خلال السنوات الماضية.. وجاء تأخر انضمام النجم الأنغولي لصفوف فريقه بعد آخر مباريات منتخب بلاده في التصفيات المونديالية ليزيد الأمور تعقيدًا.. وليتأكد الوكراوية أن أكوا ليس هو اللاعب المناسب لفريقهم في الوقت الحالي.

ويبدو أن الأمر قد حسم بشكل نهائي عندما تقدم عدنان درجال -مدرب الوكرة- بطلب إلى إدارة النادي يطلب فيه البحث عن بديل لاكوا بعد تأكده بأن اللاعب لن يقدم المستوى المطلوب.. وبالفعل بدأت إدارة نادي الوكرة في البحث عن مهاجم صريح ليكون بديلا لأكوا في يناير.. وأدرك الوكراوية أن التعاقد مع مهاجم على مستوى مرتفع سينهي المشكلة التي يعاني منها الفريق في الوقت الحالي وهي مشكلة إهدار الفرص السهلة.. والتي أدت إلى فقدان الكثير من النقاط المضمونة.. وكانت مباراة الوكرة الأخيرة أمام الغرافة خير دليل على ذلك حيث سيطر الوكرة لكن وعلى الرغم من هذه السيطرة فشل الفريق في أحراز أي هدف.. ليقتنع الجميع أن الحل السليم هو التعاقد مع مهاجم على مستوى مطلوب ليكون بديلا لأكوا الذي أصبحت أيامه مع الفريق معدودة.

وفي الوقت الذي عاد فيه اسم بوشعيب المباركي للتردد من جديد على ألسنة الوكراوية.. نفى مصدر مسئول بالوكرة لـ«استاد الدوحة» أن يكون النجم المغربي هو بديل أكوا.. مؤكدًا أن فريقه يبحث عن مهاجم صريح تتوافر به كل المواصفات المطلوبة لحل مشكلة العقم التهديفي التي يعاني منها الفريق .. ولم يحرز الوكرة سوى خمسة أهداف من خلال مبارياته السبع في الدوري وهو ما يوضح حقيقة الأزمة التي يعيشها الوكرة حاليًا والتي أدت إلى ابتعاده عن احتلال المركز اللائق به في جدول الترتيب.. ويضع الوكراوية الكثير من الآمال على المهاجم الجديد والذي سيتم التعاقد معه بديلا لأكوا.. حتى يتمكن الفريق من تحقيق طموحاته خاصة أن الوكرة يملك كل المقومات اللازمة للمنافسة على اللقب.

■ أين أكوا الذي نعرفه؟!

قطر يفكر في استبدال ديسايي

ومن بين اللاعبين المرشحين للاستبدال في يناير مارسيل ديسايي نجم قطر والذي لم يقدم المستوى المطلوب حتى الآن.. فقد فشل هذا اللاعب في أن يبرهن أنه صفقة ناجحة لقطر بعد انتقاله إليه من الغرافة..وتأزم موقف النجم الفرنسي بعد إصابته في بداية الدوري وهي الإصابة التي أدت إلى غياب اللاعب عن المشاركة في عدد من المباريات.. وبعد عودته لم يقدم ديسايي المستوى المقنع.

استبدال المحترفين لا يعني الفشل .. والمهم إدراك الخطأ ومعالجته

وعلى الرغم من أن إدارة نادي قطر لم تكشف عن نواياها تجاه ديسايي.. إلا أن هزائم الفريق الأخيرة جعلت هذه الإدارة تفكر بشكل جدي في التعاقد مع محترف بديل للنجم الفرنسي.

فـفريق قطر يسعى إلى المنافسة على اللقب بعد أن غاب الفريق عن منصات التتويج في الموسم الماضي، وظهر الفريق بمستوى طيب في الموسم الحالي لكن تراجعت النتائج بشكل واضح.. ليبدأ الفريق في إعادة ترتيب أوراقه.. حيث يفكر ديمتري -مدرب قطر- في استبدال مدافعه الفرنسي بمحترف آخر لديه القدرة على افادة الفريق بدلا من ديسايي الذي لم يقدم أي شئ حتى الآن..!!

موقف فيوريز غامض مع الريان

ومن بين اللاعبين المرشحين للاقتراب من «مقصلة يناير» الفرنسي فابريس فيوريز -مهاجم الريان- والذي كثرت حوله الأقاويل في الفترة الأخيرة.. حيث ترغب إدارة الريان في استبدال اللاعب في يناير في الوقت الذي يتمسك فيه المدرب فرنانديز بمهاجمه «لأن فرنانديز» هو الذي طلب التعاقد مع فيوريز وهو المسئول عن هذه الصفقة.. وسيكون فيوريز من بين أسباب توتر العلاقة بين الريان وفرنانديز.. فالنجم الفرنسي لم يقدم أي شئ حتى الآن ولم يبرهن على أنه صفقة ناجحة.. وكل ما فعله حتى الآن هو إحرازه ثلاثة أهداف وهي نسبة ليست عالية إذا عرفنا أن مهاجم الشمال سامبا يتصدر ترتيب هدافي البطولة برصيد ٩ أهدف.

الجماهير الريانية لم تشعر بوجود النجم الفرنسي مع فريقها والتمست العذر لفيوريز في بداية الموسم.. ولكن بمرور الوقت أدركت أن النجم الفرنسي صاحب الاسم الكبير ليس هو اللاعب الذي تتمناه.. لكن تبقى المشكلة الحقيقية التي تواجه إدارة نادي الريان في رفض المدرب فرنانديز استبدال اللاعب .. لكن تأزم موقف الريان في الفترة الأخيرة ستجعل الإدارة تتمسك بموقفها في عدم الابقاء على فيوريز على أن يتم تغييره في انتقالات يناير بمهاجم لديه القدرة على افادة الفريق.

فابيو غير مقنع للعرباوية

ويعاني العربي في الموسم الحالي بسبب عدم ظهور محترفيه بالمستوى المطلوب.. خاصة المحترف البرازيلي فابيو والذي لم يعبر عن إمكانياته من خلال المباريات السابقة.. ولعل عدم ظهور محترفي العربي بالمستوى المطلوب هو الذي دفع الروماني إيلي بلاتشي -مدرب الفريق- إلى القول مرارًا وتكرارا بأنه ليس المسئول عن التعاقد مع اللاعبين المحترفين.. ويكمن جزء كبير من مشكلة فريق العربي في الموسم الحالي في عدم ظهور محترفيه بالصورة التي توقعتها الجماهير العرباوية.. حيث توقعت هذه الجماهير أن يكون اللاعبون المحترفون إضافة قوية للفريق.

ومع الاعتراف بأن معظم محترفي العربي لم يظهروا بالشكل المتوقع.. إلا أن اللاعب الذي تشير التوقعات إلى إمكانية استبداله في يناير هو فابيو..خاصة أن وسط العربي يضم الكثير من اللاعبين الذين يؤدون نفس الدور الذي يقوم به فابيو. وعلى الرغم من أن إدارة العربي لم تحدد خطواتها في هذا الاتجاه إلا أنه من المؤكد أن تفكر في ذلك خاصة بعد تصريحات بلاتشي والتي اعرب فيها عن عدم رضاه عن مستوى المحترفين.

«السفاح» يهدد محمد ناصر في الخور

ولم ينجح المحترف العراقي محمد ناصر -مهاجم الخور- في التأكيد على أنه صفقة ناجحة لفريقه بعد التعاقد معه بديلا لقصي منير ومشكلة محمد ناصر أن الجميع يقارن بينه وبين المهاجم العراقي الآخر في الخور وهو يونس محمود المعروف بلقب السفاح فيونس من المهاجمين أصحاب الامكانيات الهجومية الواضحة وهو يعرف الطريق إلى المرمى جيدا لذلك فان محمد ناصر يبقى من اللاعبين المرشحين للاستغناء عنهم في يناير المقبل.. وبعد التراجع في مستوى فريق الخور في الفترة الأخيرة فان إدارة النادي من الممكن ان تفكر في استبدال هذا اللاعب .. وهو ما جعل المدرب لا يعتمد عليه بصفة أساسية في المباريات.. ويبدو أن عدم مشاركة ناصر بصفة أساسية مع الفريق في المباريات السابقة ستكون الإشارة لامكانية الاستغناء عنه.. والتعاقد مع محترف جديد.

فترتان للانتقالات

تنص لائحة المسابقات بالاتحاد القطري لكرة القدم على وجود فترتين للانتقالات . . الفترة الأولى التي تبدأ مع بداية الموسم . . أما الفترة الثانية فهي التى تبدأ في شهر يناير من كل عام . . ويحق لكل فريق أن يغير أي عدد من لاعبيه المحترفين في فترة الانتقالات . . وتسعى كل الأندية إلى الاستفادة من فترة الانتقالات الثانية حتى تبقي على أمالها في المنافسة .

الثنائى المونديالي أبرز المرشحين

من المفارقات الطريفة أن أبرز لاعبين مرشحين للاستبدال في انتقالات يناير هما الكوستاريكي وانشوب-لاعب الغرافة-والأنجولي اكوا -مهاجم الوكرة- وكلاهما سيشاركان في نهائيات كأس العالم القادمة بالمانيا ٢٠٠٦ حيث قاد كل منهما منتخب بلاده إلى النهائيات بجدارة فاكوا هو الذي احرز هدف الفوز على رواندا والذي منح بلاده بطاقة التأهل المونديالية للمرة الأولى في تاريخها . . كما قاد وانشوب المنتخب الكوستاريكي إلى النهائيات بجدارة أيضا .

الأندية بدأت اتصالاتها مع الجدد

بدأت معظم الأندية من الآن في البحث عن المحترفين الجدد الذين تنوي الاستعانة بهم في فترة الانتقالات الثانية في يناير . . وتتكتم معظم هذه الأندية على أسرار مفاوضاتها حتى يكتب لها النجاح .

وفتح كل ناد أكثر من قناة اتصال للوصول إلى المحترف الذي يلبي طموحاته مع الاعتراف بأن معظم الأندية ستجد صعوبة في التعاقد مع المحترفين المطلوبين لأن معظم اللاعبين سيكونون مرتبطين مع أنديتهم في هذه الفترة .

ظاهرة اسمها ندرة المهاجم المحلي . .

غياب المهاجم الوطني ينذر منتخباتنا بالخطر !

المهاجمون عملة نادرة . . وأسعارهم مرتفعة في بورصة كرة القدم ومثلما هم كذلك فانهم أكثر اللاعبين الذين تسلط عليهم الأضواء لأنهم يتعاملون بالمباشر مع الشباك وكل ذلك يجعلهم موضع اهتمام كبير حيث ترصد الجماهير تحركاتهم باستمرار . .

ورغم أن الهداف أو المهاجم الذي يقود فريقه في الأمام يمتلك ميزة تسجيل الأهداف وهز الشباك إلا أن هذه الميزة تختلف من لاعب لآخر . فهناك هدافون بالفطرة ويعرفون كيف يسلكون الطريق الذي يقودهم إلى المرمى وهناك مهاجمون مشاكسون في المنطقة الخطرة إلا أن اللمسة الأخيرة تخونهم أحيانا غير انهم يبقون مهاجمين .

عندما نقول أن المهاجم عملة نادرة لاسيما المهاجم الذي يمتلك المواصفات المطلوبة من قوة ومهارة وسرعة واختيار المكان المناسب وهذه كلها عوامل تساهم في ترجمة تألقه على أرض الواقع.. فانه يمثل أيضا مصدر قوة الفريق وأحد أهم أسباب تفوقها، ولهذا نرى الفرق التي تتعاقد مع لاعبين أجانب يكونون في الغالب مهاجمين إلا اننا يجب ان نفرق مابين من هو متميز يخدم الفريق وآخر لايحمل من المهاجم سوى الاسم.

ولهذا يجب أن تكون الاختبارات التي تجريها الأندية دقيقة لأن ليس كل من يتم اختياره هو النموذج الأمثل بل ان البعض من المحترفين قد لايرتقي حتى إلى مستوى المهاجم المواطن الذي يركن على دكة الاحتياط بمجرد أن محترفا أجنبيا وطأت أقدامه أرض النادي.. ولم ينصف مع اللاعب المواطن إلا المدرب الشجاع الذي يمكن أن يتحمل تبعات قراره وهو مستعد لتحمل ذلك إذا كانت قناعته مبنية على أسس علمية ويواجه الإدارة بالحجة القوية والمناقشة الموضوعية كون المحترف الذي جاء إلى ناديه يجب أن يلعب ويقدم وإلا ماجدوى صرف المبالغ الطائلة عليه والاهتمام به.

غياب الهداف المواطن

والحديث عن الهداف المحترف يجرنا إلى الحديث عن الهداف المواطن وهل هو موجود فعلا أم غائب أم مغيب وكيف نحصل على هداف من الطراز المميز ، وهل أن الاهتمام بالهداف المواطن بمستوى الطموح ؟

وأيضا هل تبقى الأندية تنتظر من المنتخبات أن تكتشف لها المهاجمين كعادتها بعد أن اعتادت على ذلك نتيجة حجب الفرصة عن بعض اللاعبين المواطنين ؟

هذه الأسئلة تحضر أمامنا كلما تابعنا قائمة الهدافين في دوري المحترفين حيث يمثل الحضور للمهاجم المواطن نسبة ضئيلة بل ان حضوره ضعيف وهذا شيء طبيعي في ظل غياب هذا النوع من المهاجمين.

فهناك العديد من اللاعبين الذين سبقوا لاعبينا في قائمة المنافسة الخاصة بالهدافين حيث هناك سامبا وسيرجيو وصراعهما المحتدم وخلفهما سيبستيان ورودريغو بينما الحضور التهديفي للاعب المواطن خجول حيث يتواجد ثلاثة لاعبين في المراكز المتأخرة في قائمة المنافسة وهم لاعبا العربي سيد بشير وله أربعة أهداف ووليد حمزة وله ثلاثة أهداف ولاعب الأهلي مشعل عبد الله الذي لديه ثلاثة أهداف أيضا . وقد يرى البعض أن مثل هذه الحالة طبيعية لأن المهاجمين أغلبهم من المحترفين الأجانب وهذا صحيح ولكن علينا ان لا ننسى تبعات ذلك على منتخباتنا الوطنية لأن الدوري بالأساس هو المرآة الكاشفة لكل اللاعبين المتألقين الذين يأخذون طريقهم من خلاله إلى المنتخبات الوطنية وهذا ماهو متعارف عليه في شتى بقاع الارض . إلا أنه للأسف ان بعض الأندية لاتضع هذه المهمة أو المسؤولية أمامها إذ تقتصر نظرتها على مصالحها النادوية الضيقة دون المنتخبات..!!

ويبدو أن بعض الأندية أن لم نقل جميعها درجت على الاستفادة من المنتخبات في توفير اللاعبين المهاجمين والمميزين بعد أن تأخذهم من دكة الأحتياط وبعد أن يصبحوا جاهزين وتضعهم على طبق من ذهب والأمثلة كثيرة إذ لم تكلف نفسها أن تكتشف هذا المهاجم الهداف أو ذاك لتضعه تحت تصرف المنتخب لأن الفوز هو هاجسها في هذه المباراة أو تلك. كما أن الصراع على الصدارة يشغلها أكثر من شغل ايجاد اللاعب المواطن المميز في صفوفها.



وترى بعض الأندية أن زج هذا اللاعب الواعد أو ذاك مجازفة غير مضمونة العواقب وأن الاهتمام باللاعب المواطن بصورة عامة والهداف بصورة خاصة محدود من قبل الأندية رغم كل ما وفرته جهة الاحتراف وتطبيق اللائحة للمساهمة في زيادة الاستقرار الفني والنفسي وترسيخ مبدأ الاحتراف في عقلية اللاعب وفق ضوابط وشروط ، بل ان بعض الأندية لم تتورع عن المطالبة بتعديل مرتبات بعض اللاعبين الذين لايتواجدون حتى على دكة الاحتياط إلا ماندر وكأنها تريد أن ترضيهم في هذا الموضوع على حساب ضياع حضورهم في الملاعب.

النظرة الضيقة لبعض الفرق تقتل المواهب الهجومية الواعدة

شحة المهاجمين

ان ناقوس الخطر يدق أبوابنا وهذا الخطر يتمثل في غياب المهاجم المواطن في الأندية. فمن مجموع الأندية العشرة نجد القلة منها لديها لاعب واحد في خط الهجوم إما ان يكون احتياطيا أو خارج حسابات المدرب . وسعيد الحظ الذي يفرض نفسه وسط تكالب الأندية على الأسماء الرنانة من المهاجمين الأجانب.

وقد يكون العربي هو الاستثناء الوحيد الذي فرضت عليه الظروف أن يتعامل مع لاعب مهاجم واحد هو سيد بشير وأعاد وليد حمزة للخلف للقيام بدور الأسناد الهجومي خلف مسعد وبشير وهو من اللاعبين الخطرين والمميزين الذي يجيد اللعب بكلتا القدمين والرأس.

التركيز على المحترف الأجنبي يفرغ ساحتنا من المهاجمين

وفي الوكرة نرى االمهاجم المواطن بين مد وجزر وأن كان الجزر هو الأكبر.

والأهلي استقر أخيرا على مهاجمه مشعل عبد الله بعد أن كان يكلف في مهام تارة في الوسط وأخرى في الأطراف . ومع أن بعض الأندية تعطي الأولوية لمهاجمين محترفين ليسوا أفضل مما لديها من لاعبين محليين الا انه يبقى لصفة المحترف الأجنبي إيقاع خاص على مسامع المسؤولين في الأندية وهذا مايخلق احباطا لهذا اللاعب أو ذاك من المواطنين الذين يدركون انهم قد يكونون أفضل من بعض المحترفين الا ان الفارق في الامتياز أضاع المقارنة في الموضوع وهذه حقيقة يجب ان نقولها ولانغفلها وهذا لايقتصر على المهاجمين حسب بل على بعض اللاعبين في المراكز الأخرى .

هنا تكمن الخطورة . . !

ولو استعرضنا الأندية وما لديها من مهاجمين محترفين ومواطنين لاتضح الأمر الخطير.

فالغرافة المتصدر يملك وانشوب وحسين علي ورودريغو الذي يؤدي دوره مهاجما ولاعب وسط. أما السد فلديه ايمرسون وتينوريو والأخير أصبح متفرجا أكثر مما هو لاعب ومهاجم جراء الاصابات التي تلاحقه وأعطت بعض الفرص لعلي عفيفة تارة ويوسف أحمد او خلفان ابراهيم تارة أخرى .

وفي الأهلي يقف سيرجيو وحيدا وأخيرا وقف الى جانبه مشعل عبد الله بينما لايملك الريان المهاجم المواطن الذي يشغل مهاجمه الفرنسي المتواضع فابريس إلا وليد جاسم الذي يفوقه قدرة لو وظف أمكاناته بصورة صحيحة بالاضافة الى البرازيلي أندرسون . أما الوكرة فمهاجمه أكوا وهو غالبا مايلعب بمهاجم واحد أو يدفع فوزي بشير الى جانبه أو مونتانا ومشاركات علي جاسم وعلي مجبل محدودة وهو يبحث عن مهاجم إلى جانب أكوا لحل مشكلته التهديفية.

أما العربي ففيه مهاجمه الكيني مسعد فرحان ولديه مهاجمان من الطراز الجيد ويتمثلان بسيد بشير ووليد حمزة .ويتألف هجوم قطر من سيبستيان وعماد الحوسني وتبقى امكانية أشراك البوعينين وموسى العلاق محدودة حتى عندما يكون الفريق بحاجة اليهما أو إلى أحدهما وهذا ماحصل في الأسبوع الأخير عندما منح جاسم البوعينين دقائق معدودة رغم غياب سيبستيان. بينما يلعب الشمال باستراتيجية المهاجم الواحد المعزز بلاعب آخر وهو سامبا ويسانده قدر موسى لاعب الوسط.

وما يقال عن الأندية الأخرى ينسحب على الخور والسيلية حيث لكل فريق مهاجمان. فالخور لديه العراقيان يونس محمود ومحمد ناصر والسيلية لديه كالو وألو فادي.

ومن هنا يتضح ان الظروف فقط هي التي فرضت على بعض الفرق الاعتماد على بعض المهاجمين المواطنين مثلما يحصل في العربي حيث ان سيد بشير ووليد حمزة من أساسييه إلا أنهما مازالا بعيدين عن خط المقدمة في قائمة الهدافين.

سباق الهدافين

سباق الهدافين انحصر حتى الاسبوع الثامن بين لاعب الشمال سامبا برصيد (٩) أهداف ولاعب الأهلي سيرجيو (٨) أهداف . ويبدو أن الاثنين في سباق محموم للانفراد بالصدارة ونتوقع ان تنحصر الصدارة بينهما وان بدا الأقرب لهما رودريغو وسيباستيان .

هداف المواطنين

يقف في الخط الامامي للمهاجمين والهدافين المواطنين حتى الاسبوع الثامن لاعب العربي سيد بشير الذي يملك أربعة أهداف ويأتي خلفه زميله وليد حمزة ولاعب الأهلي مشعل عبد الله ولكل منهما ثلاثة اهداف .

هداف غائب

مايزال هداف المواطنين للمواسم السابقة مشعل عبد الله بعيدا عن أهدافه السابقة رغم أنه في تلك المواسم لم يصل الى مستوى الهدافين المحترفين وان الفرق هو الضعف . فهل سيبقى مشعل على رأس القائمة التهديفية المحلية ؟

الجائزة والحافز

بعد أن انطلق الهدافون المحترفون الأجانب في مهمتهم وسجلوا أهدافا أشرت طريقهم نحو جائزة الهداف البالغة ١٠٠ ألف دولار وهي الجائزة المحفزة للجميع لكن هل تحفز مهاجمينا الثلاثة في دوري المحترفين بشير ووليد ومشعل . . ؟



عقوبات المحترفين .. من يتحمل أوزارها ؟!!

مبدأ العقاب غائب بينما المواطن عرضة للخصومات المالية .. !

الاحتراف .. أهم عوامل التطور الذي يحصل في أي لعبة لأنه يوفر متطلبات النجاح الذي ينشده الرياضي وتطمح إليه الجهات التي ينتمي إليها هذا اللاعب أو ذاك .

غير أن للاحتراف ضوابطه وشروطه وأي إخلال فيها تترتب عليه الكثير من الأمور والتي قد تنعكس على أطراف العملية الاحترافية .ومثلما يأخذ اللاعب المحترف من حقوق فعليه واجبات يجب ان يؤديها . وإذا كنا نحن في بداية مشوار الطريق الاحترافي بالنسبة للاعبي الكرة فان اللاعبين الاخرين لاسيما النجوم محترفون من الطراز الأول . ولذا فان اللاعب النجم الكبير عندما يذهب الى المباراة أو التدريب فانما هو ذاهب للعمل لأن عمله هو المجال الكروي .

والمحترف في الدول الأوروبية وتلك التي تمارس الآحتراف الكروي تقر في عقود المحترفين بما لهم وما عليهم من حقوق وواجبات وتثبت لهم المكافآت مثلما لهم الغرامات أو العقوبات التي تطبق في حالة أي اخلال أو تقصير في أي جانب من جوانب عمل اللاعب المحترف .



■ جاسم التميمي



■ حمد المناعي



■ سعيد المسند

لهذا السبب فسخ عقده الاحترافي . . !

جاسم التميمي نجم المنتخب السابق وقائد فريق الوكرة تحدث عن عقوبات المحترفين بفريقه والتي تأخذ مبالغ من مرتبات اللاعبين حتى تلك المتواضعة منها . فيما لم تصل الغرامات الى اللاعب المحترف الأجنبي ومرتباته المغرية . وقد عاد التميمي الى وظيفته بعد ان فسخ عقده مع لجنة الاحتراف بعد ان وجد الكثير من الخصومات تختزل راتبه الاحترافي .

المحترفون يعرفون

الاحتراف يعرفه المحترفون . . فلا غرابة ان طبقت عليهم بعض العقوبات التي يستحقها البعض لأن هؤلاء النجوم خاضوا تجارب احترافية كبيرة وكانوا في غاية الالتزام في تطبيق البنود سواء تلك التي تخص غياباتهم أو سلوكياتهم .

ثمن العقوبة

بعض اللاعبين المحترفين من المواطنين طالبوا بان يتساووا مع زملائهم الأجانب ليس في العقود والرواتب وانما في الحصول على ربع عقود الأجانب . واقتنعوا أخيرا بان لاتطالهم عقوبة الأنذارات وغراماتها التي تستقطع من كل انذار ٣٠٠ ريال حتى لو جاء الانذار عفويا .

الاستراحة بعد الارهاق

تخشى الأندية من بعض اللاعبين الذين قد يسعون الى الحصول على انذارات او بطاقات حمراء اذا شعروا بالارهاق ويبحثون عن الأستراحة والأستمتاع بالمباريات كمتفرجين . . !



وحسبنا ان لجنة الاحتراف لدينا تطبق ضوابطها على اللاعبين المواطنين من خلال استمرارهم ومواظبتهم. فهي تعاقبهم على الغياب أو التخلف عن الفحص الطبي وغير ذلك . كما انها تخصم مبلغا معينا على البطاقة الصفراء أو الحمراء دون النظر الى ان هذه البطاقة أو تلك قد حصل عليها بطريقة قد تكون بأرادته أو نتيجة حركة عادية غير مقصودة تجاه الخصم ولا اعتراض على ذلك , فالاحتراف له أسسه وعلى الجميع الألتزام والتقيد به ولكن هناك شيئًا يطبق على المحترف المواطن رغم حداثة عهده مع التجربة الأحترافية ولايطبق على المحترف الأجنبي الذي يعرف اكثر من غيره ذلك حيث لا تفرض عليه غرامات مالية اذا حصل على بطاقة حمراء أو صفراء اواذا هبط مستواه أو تمارض . ويطبق عليه مبدأ افلثواب دون العقاب أي المكافأة دون الغرامات ودائما يحصل المحترف الأجنبي على المكافآت المنصوص عليها وغير المنصوص عليها من فوق الطاولة أو تحتها . واذا غاب مباراة أو أكثر جراء البطاقة الحمراء فقد يلتمس هذا المسؤول في هذا النادي أو ذاك العذر له ويدافع عن سلوكه الخاطيء ويلوم تطبيق اللائحة بدلا من ان يلوم اللاعب نفسه .ولذا كان السؤال المطروح في استطلاعنا هو : هل انت مع تطبيق العقوبة وإدراجها في عقود المحترفين . . ؟

العقود يجب أن تتضمن بنودا تعالج هذه الظاهرة

المناعي : نعم لعقوبة المسيء

حمد المناعي أمين السر المساعد لأتحاد الكرة يجيب على هذا التساؤل بالقول انه مع العقوبة التي تطال اللاعب أذا اساء السلوك العام في الملعب أو ارتكب اي خطأ خارج الروح الرياضية ، كما انه مع تضمين العقد هذا الجانب بحيث يتحمل اللاعب المعاقب غرامة مالية في مثل هذه الحالات .. والأمور التي تحدد العقوبة يجب ان تكون واضحة في بنود العقد لأنها تجعل اللاعب يفكر كثيرا قبل الاقدام على اي سلوك خاطئ ، فمثلما يكافأ على ابداعاته ونجاحاته يجب ان يعاقب ازاء أي تصرف أو عدم انضباط . أما عن المستوى العام فأرى ان هذا الأمر متروك للجهاز الفني وهو الذي يقيمه ويحدد مدى نجاح عطائه في الملعب وجدته في التدريب .

المحمود : سلاح ذو حدين

أحمد المحمود مدير فريق الوكرة السابق قال : أرى ان الأحتراف بكل مافيه من بنود يجب ان يطبق على الجميع والكل سواسية وعدم اقتصاره على اللاعب المواطن رغم ان مايحصل عليه اللاعب المحترف يفوق كثيرا ما يحصل عليه المواطن رغم ان مستوى بعض اللاعبين المواطنين لايقل عن غيرهم من اللاعبين المحترفين وان اللاعب الأجنبي يجب ان يتضمن عقده مواد صريحة وواضحة ازاء أي خطأ يقع فيه لاسيما اذا كان ذلك الخطأ من النوع الخارج عن السلوك المنضبط ويحدث بصورة مقصودة وليس عفوية.

البعض يتعامل مع العقوبة على أنها فرصة للراحة والتنزه . . !

ومن هنا يجب ان يعطيك المحترف الأجنبي بمقدار ما يأخذه وما يحصل عليه من مستحقات وليس من المعقول ان نطبق العقوبات على اللاعب المواطن ولاتطبق على اللاعب المحترف الأجنبي . لذلك أقول بانه يجب ان تضاف فقرة لعقود اللاعبين المحترفين توضح هذا الشيء.

المسند : ضوابط عقابية

الكابتن سعيد المسند مساعد مدرب منتخبنا الوطني قال انه مع القول أو الرأي الذي يطالب بوضع ضوابط خاصة بالعقد للاعب المحترف والتي تتعلق بالسلوك في الملعب وما يحصل عليها من عقوبات جراء ذلك . ويضيف ، أنا مع مبدأ الثواب والعقاب وهذا امر معمول به في أوروبا لأن غياب الرادع قد يخلق حالة من الفوضى في السلوك العام لاسيما ان اللاعب المحترف ملتزم بمباريات وان أي غيابه عنها قد يلحق الضرر بفريقه الذي يعول عليه . فاذا غاب المحترف ثلاث مباريات او حتى مباراتين في القسم الواحد فانها تعني الكثير لفريقه . كما ان تطبيق العقوبة على اللاعب المواطن دون غيره من اللاعبين المحترفين يخلق نوعا من الاضطراب النفسي للاعب المواطن ولاسيما ان الأندية تعول كثيرا على اللاعبين المحترفين في هذه المواسم لأن خياراتها للمحترفين كانت جيدة وهذه الناحية يجب ان تتواصل مع جودة السلوك العام للاعب في الملعب.

السادة : ضبط السلوك العام

عدنان السادة أمين سر نادي الشمال يقول انه مع اضافة اي بند يضبط السلوك العام للاعبين المحترفين لاسيما في جانب العقوبات التي تحصل في الملعب وتغيب هذا اللاعب أو ذاك وأعني العقوبات التي تكون بسبب سلوك غير ملتزم أو تجاوز على الخصم . وان عدم وجود رادع يضع العقوبات على عاتق المحترفين قد يؤدي الى تكرار الكثير من الحالات لأننا نريد ان يرتقي سلوك كل المحترفين الى مستوى الدوري . كما ان الأمر يجب ان يأخذ بنظر الاعتبار أية عقوبة تقع أو حالة إنذار او طرد قد تحصل دونما قصد أو بحسن نية . واذا كان الأتراف يطبق على مدى حضور المواطنين والتزامهم فيجب ان يكون كذلك في عقود المحترفين وهذا ليس جديدا . فالمحترفون يعرفون مالهم وما عليهم .

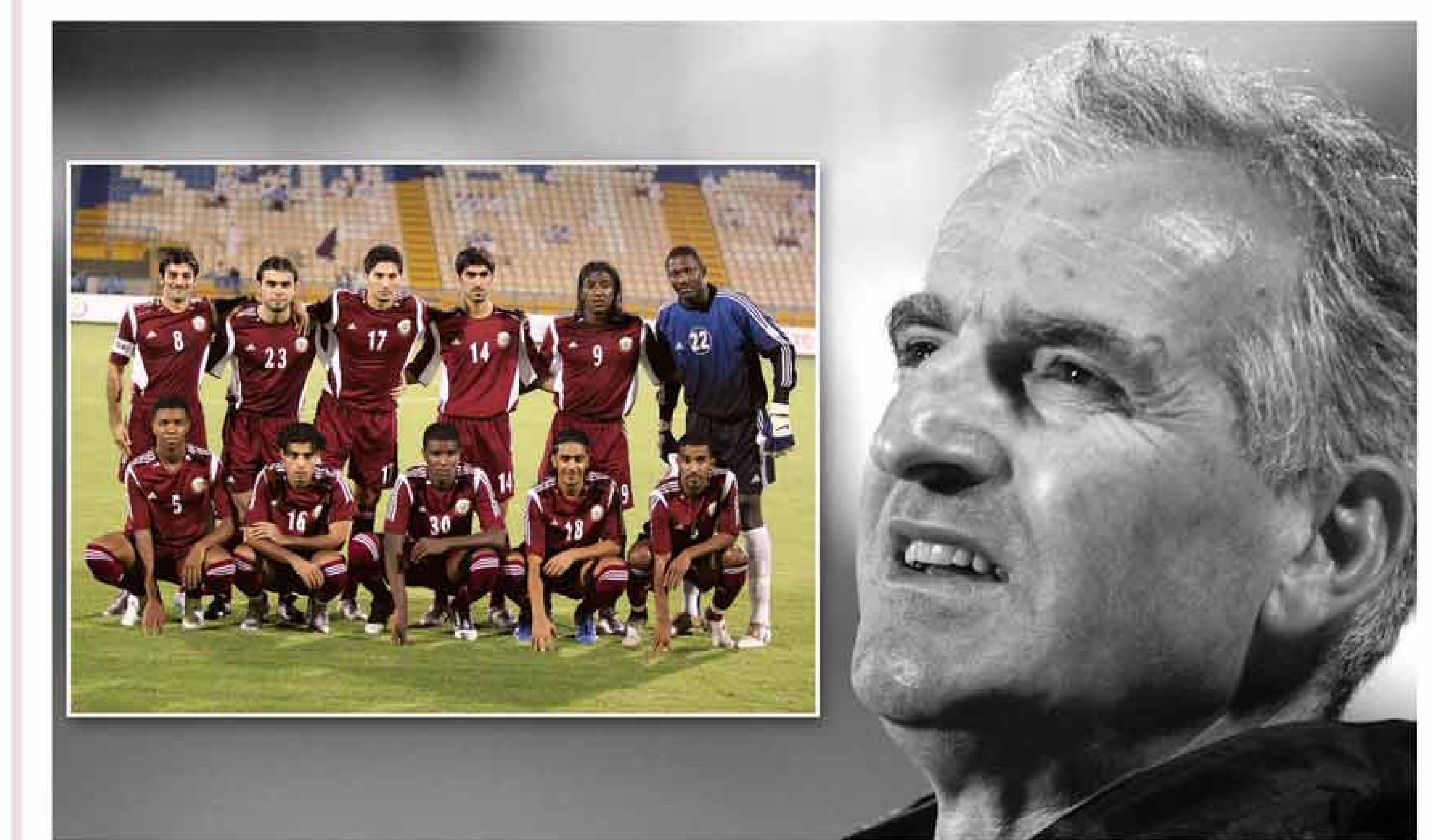
التميمي والاحتجاج

النجم الوكراوي جاسم التميمي قال انا مع اللائحة أو الفقرات التي تطبق على اللاعبين كافة سواء كانوا مواطنين ومحترفين ولايكون اللاعب المواطن هو العرضة فقط للعقوبة اذا ماحصل على الأنذار أو الطرد أو صادف ظروفا طارئة ، وان من أسباب فسخ عقدي مع لجنة الاحتراف هو غياب المساواة بين اللاعب القطري والمحترف لاسيما ان اللاعب المحترف يجب ان يكون ذا فائدة لفريقه ولزملائه الآخرين . الا ان الحق يقال ان بعض اللاعبين المواطنين أفضل مستوى من المحترفين ومع ذلك فان المحترف اذا ماعوقب في الملعب بالطرد أو الإنذار غاب أو تأخر فلا نص يعاقب عليه وهو مايجعل البعض يتفرج في الملعب . وأرى ان اللاعب القطري ملتزم بعقده مع لجنة الأحتراف ويعرف ماله وما عليه وأحيانا توجد لديه خصومات كثيرة لأمور بسيطة بينما اللاعب المحترف الذي يغيب عن فريقه مباراة أو اثنتين بسبب البطاقة الحمراء أو لسوء سلوك لم تجد من يحاسبه أو يستفسر منه عن سبب الطرد وحتى لو تم ذلك فانه يحصل في اطار لين وغير جدي . كما ان الخصومات تطبق على اللاعب المواطن بصورة واحدة ولاتوجد نسبة معينة لذلك مهما اختلفت مرتبات اللاعبين.

حنزاب والعقوبات

عبد الله حنزاب عضو مجلس ادارة نادي السيلية ومدير الفريق يقول : ان وضع بنود واضحة تنظم حقوق المحترف وما عليه امر لابد منه. وأضاف ..ان العقوبة التي يحصل عليها اللاعب المحترف جراء السلوك او التصرف المرفوض يجب ان تكون لها فقرة في عقد المحترفين حتى تكسب الأندية من تواجدهم واستمرارهم وخدمتها بالطريقة التي تطمح لها وهذا يحقق الغاية التي جاء من أجلها المحترفون للاندية .

وأشار حنزاب الى ان الخصومات التي تطال اللاعبين المواطنين يجب ان تطبق على المحترفين وأرى ان ذلك لايقلل من شأنهم بل هو موجود في شتى بلدان العالم لأنه يوضح الحقوق والواجبات .



لم يكن صديقي قد انتهى من حديثه في فترة الاستراحة بين شوطي إحدى المباريات حتى قطع رنين هاتفه النقال تأملي وبدأ يتحدث بلغة لم أسمعها من قبل مع شخص كان على الطرف الآخر من الهاتف . وما أن انتهى حتى قالها مبتسما : كنت أتحدث مع المدرب موسوفيتش . .

وتابع حديثه قائلا : إنه جالس في الملعب لكنه أراد ان يستفسر عن ليلة القدر ، رغبة منه في استقبال هذه الليلة المباركة بما يليق بها . فأثار ذلك في نفسي فضول الصحفي الباحث عن السبق في لحظة مصادفة جميلة كانت السبب الذي حمل «استاد الدوحة» على أن تكسر صمت المدرب البوسني الذي يستعد لقيادة العنابي في مهمة جديدة تتوزع فيها أحلامه بين محطات عديدة تبدأ بلقاء المنتخب الأرجنتيني في الدوحة وتنتهي بمنافسات غرب آسيا وصولا إلى الأسياد المقبل ذلك الحدث المرتقب الذي يسعى موسوفيتش لجعله نقطة العودة إلى أجواء العرس الخليجي المشهود الذي عاشته الدوحة قبل أقل من عام رغم اختلاف حجم المهمة وتغير فصولها وأحداثها .

ولأن الجميع منشغل الآن بهاجس المتابعة المتواصلة لمنافسات الدوري ، فان الشغل الشاغل بالنسبة للمدرب موسوفيتش يتلخص الآن في إيجاد المعادلة الصحيحة بين المنتخب والدوري وجعل طرفي هذه المعادلة عنصرين مهمين يكمل أحدهما الآخر في بناء منتخب الغد الذي سيكون بانتظار العديد من الاستحقاقات المقبلة .

مباراتنا مع الأرجنتين بوابتنا المهمة لغرب آسيا . . موسوفيتش يتحدث لـ « استاد الدوحة » :

المحترفون أثروا على استقرار أداء لاعبينا . . !!

■ قلت لموسوفيتش.. لنبدأ من لقاء الأرجنتين والدلالات التي يحملها لك كمدرب؟

- المباراة على قدر من الأهمية بالنسبة لي لأنها ستمنحني الفائدة المرجوة في أوجه عديدة في مقدمتها الاحتكاك مع فريق كبير يمتلك المزايا الفنية المعروفة التي تميز الطابع الأميركي الجنوبي مثل مزيج السرعة والقوة والمهارة. كما أن هذه المباراة ستعيد الجمهور القطري إلى مدرجات الملعب لمؤازرة فريقه الوطني بالطريقة التي عهدناها في «خليجي ١٧» وهي النقطة التي أعول عليها كثيرا لأنها مفتاح النجاح خصوصا في المباريات الرسمية المقبلة التي ستجري على أرضنا .

الاستعدادات تتواصل

■ ومتى يبدأ الإعداد للمباراة؟

- سنباشر في التحضير قبل يومين من المباراة حيث سنبدأ في الرابع عشر من هذا الشهر أولى وحداتنا التدريبية على مدى يومين للوصول بالفريق الى الفورمة المطلوبة التي تمكنه من مواجهة هذا الفريق.

■ لكن اقتصار الاعداد على يومين فقط هل يكفي..؟!

- نعم، فنحن نراهن على فوائد استمرار الدوري بكل مايعنيه ذلك من فوائد كبيرة للاعبي الفريق عبر ماتوفره مبارياته لهم من احتكاك وصقل ومنافسة دائمة تخدم مسيرة الاعداد مع أنني لست راضيا كل الرضا عن مستوى القناعة الشخصية بأداء البعض منهم .

■ كيف ..؟

- بعض لاعبي المنتخب ممن اختيروا للعب في المباراة التجريبية الأخيرة مع الفريق العراقي في الدوحة لم يظهروا بالمستوى المقبول وكان أداؤهم متأرجحا بين الصعود والهبوط بينما أستطيع القول إن البعض الآخر نجح بصورة لافتة في تقديم حقيقة مستواه مع أنني أتوقع بأن لديهم ماهو أفضل من ذلك.

> **التجمع الأول سيكون قبل يومين فقط من لقاء الأرجنتين**

وأرى أن سبب هذا التعثر يعود بالدرجة الأساس إلى تأثرهم بالأدوار المسندة إلى المحترفين الأجانب والخليجيين مما جعل بصماتهم هامشية وغير واضحة كما نريد في ظل تركيز الأندية الواضح على المحترفين وبناء التكتيك العام لفرق الدوري على أساس الاستفادة القصوى من مهاراتهم.

■ وهل تستطيع أن تحدد لنا أسماء من نجح في ذلك ومن أخفق؟

- عذرا، لندع الأسماء الى وقت آخر.

لاعبون شباب

■ والمجموعة الحالية من لاعبي العنابي.. هل ترى انها الأفضل؟

- بالتأكيد لأنها خلاصة متابعتي لمباريات الموسم مع أنني ركزت على اللاعبين الشباب الذين ابني من خلالهم منتخبا للمستقبل. وهذه المجموعة تحتاج بعض الوقت للمزيد من الانسجام والتفاهم حتى تصبح عنوان مستقبل الكرة القطرية غير أنني أرى بان هذا الانسجام لايمكن أن يتحقق إلا من خلال المباريات التجريبية الكافية والقوية لأن المراهنة على الدوري وحده لاتكفي حيث مستوى التحدي على النطاق المحلي غير ذي جدوى اذا ما قورن بالمباريات الدولية ذات الطابع التنافسي التي تمنح المدرب فرصة الاطلاع على مهارات اللاعبين الى جانب ماتوفره لهم من فرص اكتساب الخبرة والاحتكاك اللذين أعدهما سلاحا مهما في كرة القدم.

■ وهل في مفكرتك مايكفي من المباريات التجريبية، أم أنك تتحدث عن افتراضات؟

- هذا الموضوع محط اهتمام المسؤولين في اتحاد الكرة الذين رتبوا للفريق مباراة تجريبية مع منتخب تركمنستان عقب لقاء الارجنتين وأرى بان حجم الفائدة المتوخاة من المباراتين لن يكون مقبولا بما فيه الكفاية ونأمل ان يتوفر لنا المزيد من المباريات في الفترة التي تسبق مشاركتنا في بطولة غرب آسيا التي ستقام في الدوحة مطلع الشهر المقبل وبعدها ستكون الأدوار التمهيدية لبطولة أمم آسيا في فبراير المقبل والتي تمثل لي محطة مهمة لإعادة الكرة القطرية إلى واجهة الاهتمام المطلوب على الخارطة الآسيوية لأن اجتياز التصفيات سيكون البوابة التي تؤدي الى النهائيات.

> **نجاح الدوري يعتمد على استقراره فنيا وتنظيميا**

إثارة منذ البداية

■ وكيف تقيم دوري المحترفين وأسلوب إقامته هذا الموسم؟

- أسلوب المراحل الثلاث أراه مناسبا واستطاع ان يخلق الإثارة منذ البداية وبدأت مبارياته تفصح عن العديد من المهارات الواعدة التي تحتاج الى الخبرة ومن المؤكد أن ثوابت نجاح الدوري يعتمد على استقراره من الناحيتين الفنية والتنظيمية.

■ وهل تسمي لنا الأبرز فيه؟

-لاأستطيع ان أسمي فريقا بعينه لأن المتغيرات السريعة التي تحصل بين أسبوع وآخر لاتتيح لك فرصة اختيار الأفضل. ففي أسبوع ترى الغرافة رائعا، لكنه يتراجع في الأسبوع الآخر تاركا المجال لغيره من الفرق كالريان أو العربي أو قطر كي تعبر عن حقيقة امكاناتها. لكنني أرى بان السد في مبارياته الأخيرة قد نجح في لفت الأنظار اليه عبر النقاط الـ (٩) التي حصدها من مبارياته الثلاث الأخيرة مما يجعله مؤهلا للتنافس مع الغرافة والريان وقطر وربما العربي في أن يكونوا أحد أقطاب المنافسة مع أن الدوري مازال طويلا.

■ والمحترفون ..من لفت نظرك منهم؟

- سأتجاوز التسمية أيضا لأنني لم أطلع على جميع المباريات ولا أزعم بان ما شاهدته من مباريات حتى الآن يتيح لي فرصة تحديد الأفضل. فأنا لم أشاهد سوى خمسين بالمائة من المباريات وهنا تكمن صعوبة التقييم!

■ وهل تعد جمهور العنابي بإعادة فرحة الإنجاز اليه في غرب آسيا؟

- الحفاظ على الإنجاز في كرة القدم أمر صعب والأصعب تكراره وعلى اللاعبين أن يتذكروا أن الأداء الكفاحي هو السبيل لتحقيق الفوز لاسيما وأن أجواء المؤازرة والتشجيع يجب أن تكون حافزا للاعبينا نحو الأفضل.

■ ومتفائل أنت في ذلك؟

- نعم، ولكن ما يعنيني أكثر هو العمل من أجل المستقبل ولدينا فريق شاب يخطو بثبات نحو آفاق التطور والتمثيل المشرف للكرة القطرية.

حوار : أحمد اسماعيل

معجب بـ « استاد الدوحة »

لم ينس المدرب موسوفيتش ان يبدي اعجابه بـ «استاد الدوحة» وتجربتها الصحفية الفتية حيث قال بان من الأنصاف ان نشيد بالجهود التي تبذل من أجل جعل الصحيفة عنوان مستقبل الرياضة القطرية وأحد مصادر المتعة والتشجيع لجيلها الجديد بما تقدمه له من الآراء والمعالجات الجريئة والبناءة على طريق التطور .

(٣٠) بالمائة

أكد المدرب البوسني أن لاستمرار الدوري فوائد كبيرة لكن الأمل يبقى في أن يكون حجم الفائدة المتوخاة من تواصل مبارياته كبيرا نظرا للحاجة الماسة إلى الاطلاع على مستوى اللاعبين ولهذا أرى بان ماهو متحقق من فوائد لايتجاوز حتى الآن ثلاثين بالمائة وأملي أن تكبر هذه النسبة في الأسابيع المقبلة .

تصفيات آسيا

الأدوار التمهيدية المؤدية إلى نهائيات بطولة الأمم الآسيوية هي المحطة المرتقبة التي يتطلع إليها موسوفيتش بالكثير من التفاؤل والثقة كونها ستعوض له مافات العنابي في آخر مشاركة قارية جرت في الصين صيف العام الماضي وهو يرى بأن الاستعداد لهذه المهمة يجب أن يتعزز بخوض العديد من المباريات التجريبية .



■ رفضوها . . ثم عادوا ليبشروا بـ «أهميتها»!!

التجنيس . . القضية التي تثير الجدل

أصبح موضوع التجنيس مثار الاهتمام في الكثير من الأوساط الرياضية القطرية والخليجية على وجه التحديد كونه بات يتصل بمستقبل الرياضة وصياغة الخطوط العريضة لعملية صناعة أبطالها وكتابة الحروف الأولى من إنجازاتها اذ تحول بين ليلة وضحاها إلى هاجس مشترك أخذه الجميع على محمل الجد بعد أن وجهوا إليه في البداية سهام النقد واعتبروه مقدمة لتعثر الرياضة وجر عربتها خطوات إلى الوراء . وفي الملاعب القطرية أصبح موضوع التجنيس الشاغل الأهم للعديد من المعنيين في أسرتنا الكروية التي بدأت تلمس لمس اليد اتساع نطاق المهتمين به والمؤيدين لخطوات الإقبال عليه بعد أن كانوا يعدونه بمثابة خط أحمر لايمكن القبول به أو حتى التفكير بتجاوزه .

والتجنيس حق مشروع لكل دولة ومن المؤكد أن هذا المجال ليس محرماً على أحد للدخول فيه، وأمامنا تجارب العديد من بلدان المعمورة ذات الثقل السكاني الكبير والتي لاتتورع عن تقبل هذا الموضوع وتشجيع أصحابه رغم ان أوجه المقارنة بينها وبين النموذج القطري وظروفه السكانية المعروفة تبدو غير منطقية.. وانظروا الى مايحصل في أميركا وفرنسا وغيرهما من دول العالم لتجدوا الشاهد والدليل على ذلك.

ولعل المشهد الرياضي على الساحة الخليجية قد أفرز لنا في الآونة الأخيرة العديد من الأدلة على قبول هذه الظاهرة واتساع نطاقها في العديد من البلدان الخليجية الشقيقة ممن اعترفت بأهمية الحاجة اليه في تسريع الخطى نحو الإنجاز واللحاق بركب المنتخبات المتقدمة وهو مابرز في التصريحات التي صدرت من بعض المسؤولين الرياضيين وصناع القرار الرياضي في كل من الإمارات والبحرين وربما بلدان أخرى أيضا مما لايدع مجالا للشك بان فتح الباب أمام التجنيس قد أصبح خطوة نحو الإنجاز الموعود الذي كان يبدو بعيدا عن منتخب لايمتلك القاعدة السكانية التي تمهد السبيل أمام اكتشاف أبطاله وإطلاق يدهم الى دنيا العالمية.

أمثلة وانطباعات

وقد سمعنا وقرأنا الكثير من التصريحات التي تشجع هذه الظاهرة وتدعو لتبنيها وعدم

اتساع نطاق المؤيدين لها خليجياً وعربياً دليل أهميتها

الاكتراث بالأصداء التي خلفتها كما في التصريحات التي أدلى بها السيد سلطان السويدي رئيس الاتحاد القطري السابق عندما استضافته «استاد الدوحة» في مناسبة سابقة وأكد بانه لايرى ضيرا في تشجيع التجنيس لمن هو مؤهل لتمثيل قطر في المحافل الرياضية الدولية. وهو الانطباع ذاته الذي حمله بن همام رئيس الاتحاد الآسيوي يوم سؤاله عن العنابي والمجنسين فيه فقال: معروف ان أغلب عناصر العنابي من المجنسين وهؤلاء أشخاص عاشوا في البلد ولعبوا في أنديته ولا يمكن اعتبارهم أجانب اذ ينطبق عليهم ما ينطبق على اللاعب المواطن وهؤلاء يلعبون في بطولات الاتحاد الآسيوي دون ان يحتج عليهم أحد ولا يمكن أن نسميهم مرتزقة.

ويبقى لهذا الموضوع أصوله التي لم تجد في قطر من يحيد عنها لأنها أضحت عاملا مساعدا للتطوير ورفع مستوى اللاعب المحلي، ولكن هذا التوجه كثيرا ماكان يصطدم ببعض من يحاول اغفال هذا الجانب الهام ويتناولون الموضوع من وجهة نظر شخصية لمجرد الإساءة للمنتخبات القطرية، علما بان الكثير من المنتخبات

النموذجان الفرنسي والقطري . . هل تصح المقارنة بينهما ؟

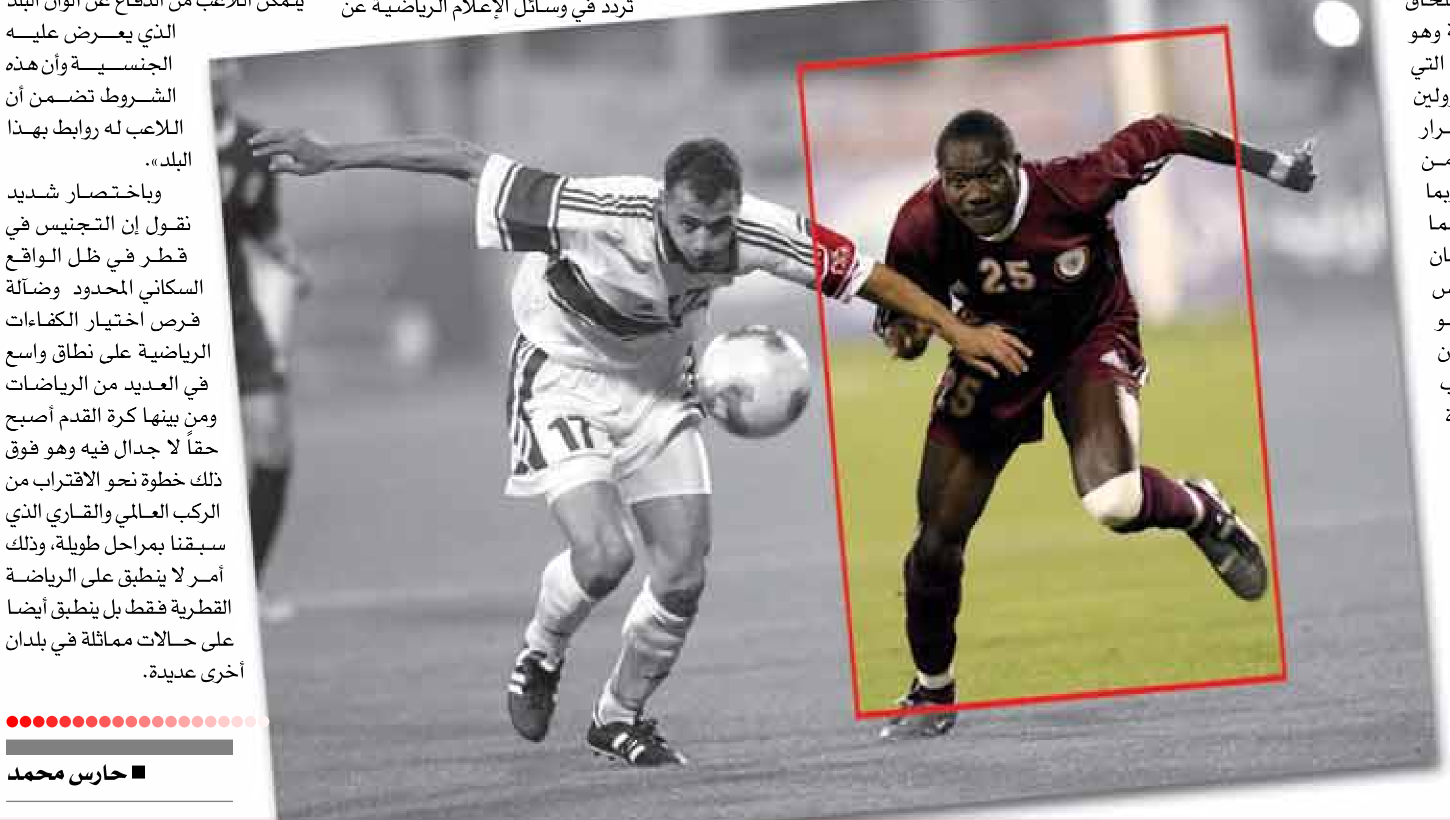
العربية يمارس التجنيس علنا ولكن الإعلام لا يركز عليها كثيرا .

رفض وضوابط

وللمهتمين في الموضوع نقول إن التجنيس حقق الكثير من الإنجازات لعموم الرياضة القطرية ومنها كرة القدم، غير أن بعض المشككين في الموضوع الذي برز إلى السطح العام الماضي بشأن المحترفين البرازيليين وجدوا في ذلك سبيلا للانتقاص من التجربة بعد ما تردد في وسائل الإعلام الرياضية عن محاولة منح الجنسية القطرية لثلاثة لاعبين برازيليين هم ايلتون مهاجم فيردر بريمن وهداف الدوري الالماني، وديدي وشقيقه لياندرو. وضمهم إلى العنابي الأول الذي كان يستعد لتصفيات كأس العالم.. ومع هذه الضجة المفتعلة صدر القرار الحاسم من الاتحاد الدولي لكرة القدم بمنع التجنيس إلا وفق ضوابط تضمنها بيان الفيفا الذي قال فيه: «كل لاعب يحصل على الجنسية الجديدة دون ان تكون له روابط بهذا البلد ستكون مشاركته مع المنتخب غير شرعية». وفضلا عن إجراء الإقامة لمدة عامين حددت اللجنة ٣ معايير أخرى هي «أن يكون اللاعب مولودا في بلد الاتحاد المعني بالجنسية، أو أن يكون والده أو والدته ولدا في بلد الاتحاد المعني، أو ان يكون جده أو جدته ولدا في بلد الاتحاد المعني. وأضاف يجب أن يكون هناك على الأقل أحد هذه الشروط الأربعة كي يتمكن اللاعب من الدفاع عن ألوان البلد الذي يعرض عليه الجنسية وأن هذه الشروط تضمن أن اللاعب له روابط بهذا البلد».

وباختصار شديد نقول إن التجنيس في قطر في ظل الواقع السكاني المحدود وضآلة فرص اختيار الكفاءات الرياضية على نطاق واسع في العديد من الرياضات ومن بينها كرة القدم أصبح حقاً لا جدال فيه وهو فوق ذلك خطوة نحو الاقتراب من الركب العالمي والقاري الذي سبقنا بمراحل طويلة، وذلك أمر لا ينطبق على الرياضة القطرية فقط بل ينطبق أيضا على حالات مماثلة في بلدان أخرى عديدة.

■ حارس محمد



التجنيس وآسيا

يبدو المؤيدون لهذا الموضوع أكثر تفاؤلا من إمكانية أن يكون للعديد من المجنسين الذين أخذوا فرصتهم في تمثيل العنابي لكرة القدم دورهم في تحقيق آمال الفريق في تحقيق نتيجة جيدة في منافسات غرب آسيا التي ستشهدها الدوحة الشهر المقبل .

التجنيس والمسخرة!!

لم ينس بن همام أن يضع الفوارق المنطقية بين التجنيس بمفهومه المعروف وما أثير حول محاولات سابقة لتجنيس لاعبين برازيليين . فقد قال عن هذا الموضوع : إن تجنيس البرازيليين هو ارتزاق وفي المستقبل تستطيع كل دولة غنية تملك ٢٠ أو ٣٠ مليون دولار الذهاب للبرازيل وإحضار أفضل اللاعبين لمدة شهر والفوز ببطولة كأس العالم وعندها لن تجد أحدا يتابع هذه البطولة الهامة أو يهتم بها لأنها ستتحول الى «مسخرة» !!

دعوة إماراتية

انضمت دولة الإمارات العربية الشقيقة إلى عداد البلدان العربية التي عمت التجنيس وذلك عبر التصريح الذي أدلى به الشيخ هزاع بن زايد نائب رئيس نادي العين في وقت سابق والذي أكد فيه أن الوقت قد حان كي نولي هذا الموضوع الاهتمام الذي يستحقه .



«رحم الله امرءا عرف قدر نفسه» ذاك هو الشعار الذي يرفعه عنابي الصالات لكرة القدم وهو يتوجه صوب العاصمة التايلندية بانكوك للمشاركة من اجل المشاركة فقط في البطولة الآسيوية الأولى للالعاب داخل الصالات والتى تنطلق هناك بعد غد الاربعاء وتستمر عشرة أيام . قرعة البطولة التى تقام بمشاركة عشرة منتخبات وزعت على ثلاث مجموعات ، كانت قد أوقعت العنابي في المجموعة الثالثة التى تضم ايضا منتخبات اوزبكستان وقرغيزستان والفلبين ، وهى المجموعة الوحيدة التى تضم أربعة منتخبات ، خلافا للمجموعتين الأولى والثانية حيث تضم كل واحدة ثلاثة منتخبات ، ، ويتأهل عن كل مجموعة منتخبان ، بالاضافة إلى أفضل منتخبين حلا في المركز الثالث ، إلى الدور الثاني «دور الثمانية» .

وهو يشد الرحال صوب البطولة الآسيوية ببانكوك . .

عنابي الصالات يرفع شعار «المشاركة فقط» . .!

ويذكر أن البطولة لن تقتصر على كرة القدم للصالات للرجال والنساء، بل ستشهد ألعابا أخرى منها كرة اليد والطائرة والسباحة والجمناستك.

مشاركة شكلية

التجمع المتأخر للعنابي في رحلة استعداداته لهذا الحدث، جعل أمر التواجد فيها شكليًا لا أكثر بحثًا عن الاحتكاك فقط لاكتساب خبرات تسهم في تقوية عود الفريق واعداده لقادم المناسبات.

فتدريبات المنتخب كانت قد بدأت منذ ستة أسابيع فقط تحت اشراف المدرب السابق لمنتخب مصر لكرة الصالات محمد علي، الذي قاد بلاده إلى أكثر من انجاز على صعيد اللعبة، عندما نال معه لقب البطولة العربية عام ٨٩ وبلغ ايضًا نهائيات كأس العالم عامي ٢٠٠٢ و٢٠٠٤ وقاد المنتخب المصري إلى المركز التاسع في بطولة العالم الأخيرة التى اقيمت في تايوان، ولعل قلة فترة الاعداد جعلت شعار العنابي هو المشاركة دون تحقيق نتائج وفق ما أفضى به محمد علي في حديثه لـ«استاد الدوحة» عازيا ذلك إلى قصر فترة الاعداد منذ توليه مهامه التدريبية، بالإضافة إلى سوء الظروف العامة لتجميع المنتخب، وعدم القدرة على الاستعانة بلاعبين من الأندية ، ذلك أن أغلبهم ملتزمون مع فرقهم في مسابقة الدوري، مشيرًا إلى أن البطولات الرمضانية ايضًا ضيقت من خيارات ضم اللاعبين المميزين في اللعبة جراء ارتباطاتهم مع تلك البطولات التى يشاركون بها باسم أعمالهم وشركاتهم، وحتى الجهات الرسمية كبطولة القوات المسلحة، الأمر الذي يتعذر ضمهم قبل وقت كاف للمشاركة في البطولة.

ويشير المدرب إلى أن الجهاز الفني وفي ظل عدم وجود لاعبين

المدرب : الاعداد متأخر والأندية لم تتجاوب معنا . .!

متخصصين بكرة الصالات وعدم وجود دوري قطري لتلك اللعبة، قد اكتفى بضم لاعبين ممن استغنت عنهم الأندية من فئة الشباب، لتشكيل نواة المنتخب القطري للعبة، من هؤلاء الذين قد يجدون في كرة الصالات مخرجًا من الاعتزال المبكر، منوهًا إلى ان معظم لاعبي المنتخب هم من ضمن هؤلاء المعتزلين مبكرًا، بالاضافة إلى بعض عناصر الخبرة من القدامى.

تجارب متواضعة . . وتصنيف متأخر

وحدد المدرب أهداف التواجد في البطولة بمحو الصورة السابقة المتواضعة التى ظهر عليها منتخبنا في مشاركته الوحيدة في بطولة فيتنام التي جرت العام المنصرم، والتى مني خلالها بست هزائم ثقيلة في المباريات الست التى خاضها هناك، الأمر الذي اثر سلبًا على التصنيف الشهري الذي يصدر عن الاتحاد الآسيوي حيث يحتل المنتخب المركز ٧٧ من ١١٢ فريقًا، والبحث عن الظهور بشكل مناسب وقوي، ثم السعي لبلوغ الدور الثاني من البطولة رغم صعوبة المهمة، نظرًا لقوة فرق المجموعة باستثناء منتخب قرغيزستان المتواضع، إلا أن الفريق يطمح في التأهل الأمر الذي سيحسن بشكل أو بآخر من تصنيف المنتخب ، ثم اكساب اللاعبين خبرات الاحتكاك بفرق قوية متجمعة منذ أكثر من خمس سنوات.

وعن سبب صعوبة المهمةوالتوقع المبكر بالخروج إما من الدور الأول أو الثاني قال محمد علي: لعبة كرة الصالات التي تشكل فرقها من خمسة لاعبين فقط تختلف بشكل كلي عن كرة القدم المعروفة والتي تشكل فرقها من ١١ لاعبًا، وبالتالي فإن الأمل ينصب في

البطولات الرمضانية حرمت العنابي من فرص الاختيار الأمثل

الصالات على القدرات الفردية والمهارية للاعبين، مما يجعل الفجوة في الاداء واضحة بين الفرق وحتي بين لاعب وآخر، فمثلا من الممكن أن يتم تجميع منتخب عربي «١١» لاعبا، ويحقق الفوز على البرازيل إذا خطف هدفًا وحافظ عليه، أما حدوث أمر مثل هذا في الصالات فهو ضرب من المستحيل!!.. فحجم المفاجأة في الصالات لا يتعدى ٥٪ على الأكثر.

تدريبات متواصلة

ۆوضح محمد علي أن الوصول المبكر إلى بانكوك كان بهدف اجراء عدد كاف من الجرعات التدريبية الصباحية من أجل التغلب على فروق التوقيت، باجراء التدريبات الصباحية وهي نفس توقيت إقامة المباريات.

وعن التدريبات الأخيرة قبل السفر أوضح المدرب انها تركزت على الجمل التكتيكية والخططية التي يجب أن يحفظها اللاعبون عن ظهر قلب، كى تسهل عمليات الوصول إلى مرمى الخصم، سيما وأن ضيق مساحات الملعب قد يجعل أمر الفرديات في بعض الأحيان صعبة، مشيرًا إلى أنه قد تم التأكد من هضم اللاعبين لتلك العمليات من خلال اللقاءات الودية التى خاضها الفريق هنا في الدوحة، وحقق الفوز فيها جميعًا.

سالم العدساني إداري المنتخب أشار إلى أن الهدف من تشكيل فريق الصالات هو مواكبة التطورات التي تحدث على مستوى العالم بعد أن اضحت اللعبة ذات صيت وشهرة وخصصت لها بطولات لاقت رواجًا في كل انحاء العالم. موضحًا أن الفكرة بدأت تتضح تدريجيًا لدى اتحاد اللعبة والذي بدأ بتذليل كل العقبات التى تقف في وجه تطوير اللعبة، حيث تم التعاقد مع المدرب محمد علي أحد أبرز مدربي اللعبة حاليًا بسجله الذهبي مع المنتخب المصري، وقد تم اعداد خطة طويلة الأمد للنهوض باللعبة في قطر من خلال تشكيل قاعدة قوية لها في المستقبل، مؤكدًا أن المشاركة في البطولة الأسيوية هدفها كسب المزيد من الخبرات، والاسهام في نشر اللعبة ولفت النظر إليها.

المعتزلون قسرا . . نواة المنتخب

في ظل عدم تعاون الأندية مع الأجهزة التدريبية والإدارية لمنتخب الصالات ، فإن خيار البحث عن اللاعبين ركز على الشباب المعتزلين قسرا بعد أن استغنت عنهم أنديتهم ، وبالتالي فإن هؤلاء الذين ضمهم المدرب يحتاجون إلى تدريبات مطولة لاستعادة لياقتهم البدنية واستعادة إحساسهم بالكرة ، ولعلهم لن يقدموا المستوى المأمول منهم جراء قلة فترة الاعداد قبل البطولة الاسيوية .

دوري محلي

بات من الضروري أن يتبنى اتحاد كرة القدم دوريًا لكرة الصالات ، إذا ما أراد أن يدفع اللعبة إلى التقدم والرقي ، ذلك أن المسابقات المحلية هي منبع اللاعبين والنجوم الذين سيظهرون خلال الدوري ، وبالتالي اتساع الخيارات أمام الأجهزة التدريبية لاختيار عناصر قد تجعل العنابي أكثر قدرة على ولوج المنافسات الدولية . .

تشكيل الوفد

ترأس حمد المناعي أمين السر المساعد في اتحاد كرة القدم وفد عنابي الصالات ، وقد ضم الوفد ، سالم العدساني إداريا ، محمد علي مدربًا ، محمود محمدي مساعدًا للمدرب واللاعبين : سالم علي العفيفة وعامر فرج ومحمد عيسي الكبيسي ومحمد العبيدلي وعبدالله عفيفة وبدر السليطين وعبدالله سالم وحمد مفتاح ومحسن علي وعلي المري وطالب راشد وصبحي عادل وخالد طالب وخالد منير .



هذا ما يتقاضاه الحكم الإنكليزي

يحصل الحكم الإنجليزي على راتب سنوي قدره ٦٠ ألف جنيه استرليني بالإضافة إلى حصوله على ١٥٠٠ جنيه استرليني نظير إدارة المباراة الواحدة . . ويوفر الاتحاد الإنجليزي تكاليف السفر والإعاشة لحكامه . وبدأ الاتحاد الإنجليزي منذ فترة ليست بالقصيرة في تطبيق الاحتراف على حكامه ليكون بذلك هو الاتحاد الأهلي الوحيد الذي يطبق الاحتراف على حكامه . . فحتى الاتحادات الأوروبية المتقدمة كرويا لا تطبق الاحتراف على حكامها .

حكامنا يطالبون بالمساواة

يرى عبدالرحمن عبده أن الحكم القطري هو الأقل دخلا مقارنة بالدول المجاورة . . حيث يحصل حكم الدرجة الأولى فى قطر على ٥٠٠ ريال على المباراة الواحدة في حين يحصل المساعد والحكم الرابع على ٣٠٠ ريال . . ويقول عبدالرحمن عبده إن الحكم في الإمارات أو السعودية يحصل على ١٥٠٠ ريال مقابل المباراة الواحدة .
يذكر أن اتحاد الكرة القطري قد عدل المقابل المادي للحكام لكن الزيادات التي تمت لم ترض الحكام القطريين الذين يرون أن ما يحصلون عليه أقل بكثير مما يحصل عليه حكام الدول المجاورة .

٥٠٠ يورو للأجنبي

في الوقت الذي يعاني فيه الحكام القطريون من قلة المردود المالي الذي يحصلون عليه نجد أن الحكم الأجنبي الذي يحضر إلى الدوحة للمشاركة في إدارة مباريات دوري المحترفين يحصل على ٥٠٠ يورو في حين يحصل الحكم القطري على ٥٠٠ ريال .
ويعترف الكثيرون بأن المقابل المادي الذي يحصل عليه الحكام القطريون قليلا مقارنة مع الاهتمام الموجود بالدوري القطري في الوقت الحالي وهو ما دفع بالحكام بالمطالبة لزيادة حوافزهم .



لم يتوقف اتحاد الكرة القطري عند حدود معينة فجهوده الرامية للارتقاء بالدوري إلى أفضل صورة تتواصل بكل دأب ونشاط وحيوية . . فبعد احتراف اللاعبين القطريين والاستعانة بالنجوم العالميين بات يدرس الآن فكرة احتراف الحكام القطريين والإداريين ليكون الدوري القطري هو دوري المحترفين بكل تفاصيله حيث ستكون جميع عناصر اللعبة من المحترفين من لاعبين محليين وعالميين وحكام قطريين وأجانب . . بجانب الإداريفين .

المسؤولون في اتحاد الكرة كانوا قد بدأوا بدراسة هذه الفكرة منذ فترة ثم زاد الحديث عن موضوع احتراف الحكام والإداريين بعد تزايد أخطاء الحكام في المباريات السابقة من بطولة الدوري . . وهو الأمر الذي أدى إلى ما يشبه الثورة على حكام دوري المحترفين ليتم طرح الفكرة من جديد على طاولة الاتحاد حيث بدأ بالفعل في دراسة هذا الموضوع من أجل العمل به وتطبيقه .

باستاد الدوحة وكعادتها في فتح مثل هذه الملفات المهمة ارتأت أن تناقش هذه القضية من كل أبعادها . . والاستماع إلى جميع وجهات النظر لأن هناك من يؤيد الفكرة وهناك من يعارضها لذلك كان لابد من مناقشة تفصيلية وموضوعية خصوصا وأن اتحاد الكرة يسعى إلى مصلحة الكرة القطرية ويعمل من فترة لأخرى على تطوير مسابقاته .

اتحاد الكرة يدرس الفكرة قبل الإعلان عن تفاصيلها

قريباً . . الاحتراف يشمل الحكام والإداريين

فبعد طرح الفكرة تساءل الكثيرون عن كيفية تطبيق الاحتراف بالنسبة للحكام والإداريين.. وهل هذا الاحتراف سيكون لمدة زمنية محددة؟

كانت هناك الكثير من التساؤلات التي تحتاج إلى إجابات واضحة حتى تكون الصورة واضحة أيضا فهل سيكون احتراف الحكام القطريين والإداريين بنفس الطريقة التي يتم بها احتراف اللاعبين القطريين.. بمعنى أن يتم تفرغ الحكام والإداريين من وظائفهم.. بحيث يتفرغ الحكم للتحكيم والإداري للإدارة.

حمد صالح المناعي أمين السر المساعد باتحاد الكرة يقول: نعم هكذا هي الفكرة غير أن الموضوع سيحتاج إلى معايير خاصة بجانب وضع نظام مالي يجعل الفكرة قابلة للتطبيق ويساعد على إنجاحها حتى تكتمل عناصر الإثارة في دوري المحترفين الذي سيصبح اسما على مسمى.

ويهدف اتحاد الكرة من هذه الخطوة إلى تفرغ الحكام والإداريين لأن تفرغ الحكام سوف يساهم في رفع مستواهم عن

الاحتراف سيكون بنفس طريقة احتراف لاعبينا المحليين

طريق متابعة كل جديد ومعالجة أوجه القصور والاهتمام بالتدريبات والمحاضرات العملية والنظرية فالحكم ـ في هذه الحالة ـ سيكون مهتما بشيء واحد هو الصافرة والاهتمام بتقديم مستوى طيب وبالفعل أصبح من الصعب على الحكام في الوقت الحالي الجمع بين أعباء الوظيفة وأعباء المهام التحكيمية لأن التحكيم يحتاج إلى تركيز شديد.. وهذا التركيز لن يتم إلا في حالة تفرغ الحكم لعمله التحكيمي.. بدلا من الجمع بين عمله كموظف والاستمرار في الملاعب كحكم ويقارن الكثيرون بين موقف الحكام القطريين والحكام الأجانب حيث يرى هؤلاء أن الحكام الأجانب في الملاعب القطرية تتوفر لهم مقومات النجاح بداية من التفرغ والحصول على مكافأة مادية مجزية بعكس الحكم القطري الذي يصارع على جبهتين.. جبهة العمل الوظيفي.. وعمله كحكم وهو ما يؤدي في النهاية إلى حدوث بعض الأخطاء بسبب قلة التركيز الناتج عن تشتيت الذهن.

الأولوية للحكام

هناك من يرى أن الأولوية في الوقت الراهن هي لاحتراف الحكام القطريين خاصة بعد المشاكل التحكيمية التي حدثت في الفترة الأخيرة ثم يأتي الدور بعد ذلك على احتراف الإداريين على أساس أن العمل الإ داري لا يلمسه المتابعون أو الجمهور بل يكون قاصرا على الإداري وعلاقته بناديه وفريقه.. لكن وعلى الرغم من ذلك فإن مسئولي اتحاد الكرة يفكرون في احتراف الإداريين بنفس الجدية التي يتعاملون بها مع فكرة احتراف الحكام.. لأن الإداريين يقومون بعمل مهم للغاية.. وإن كان ذلك ليس ملموسا للجميع.

وإذا كان تفرغ الحكم سوف يساهم في رفع مستواه عن طريق متابعة ماهو جديد ومعالجة أوجه القصور.. فإن احتراف الإداري سوف يؤدي لنفس النتيجة بعد أن يكون الإداري قد تفرغ لفريقه.. وسوف يتواجد الإداري في هذه الحالة بشكل أكبر مع الفريق وسيكون لديه الوقت الكافي للتعرف على المشاكل التي يعاني منها اللاعبون وسيساهم تفرغ الإداري في زيادة العلاقة بينه وبين اللاعبين.. وهو ما سيكون له أثره الإيجابي على نتائج الفريق. وتبدو فكرة احتراف الحكام والإداريين جيدة لأنها تهدف إلى مصلحة الكرة القطرية.. من خلال الاهتمام بكافة عناصر اللعبة.. فبعد احتراف اللاعبين سيأتي الدور على الحكام و الإداريين ليكون الدوري القطري هو دوري المحترفين بالفعل.

المناعي يشرح الفكرة

ويؤكد حمد صالح المناعي ـ أمين السر المساعد باتحاد الكرة ـ أن النية موجودة لدى مسئولي الاتحاد للبدء في تطبيق فكرة الاحتراف هذه ويقول إن الموضوع يحتاج إلى تفعيل من قبل مجلس إدارة الاتحاد حتى يم تطبيق الفكرة ويضيف قائلا: ما يتردد في الوقت الحالي مجرد اجتهادات لأن هناك الكثير من الأمور التي يجب مناقشتها عند تنفيذ الفكرة.. فلابد أن تكون هناك ميزانية خاصة بالنسبة للحكام والإداريين لأن المقابل المادي سيكون من بين الأمور المشجعة على إنجاح التجربة.. ونحن نتمنى أن يتم البدء في تطبيق هذه التجربة في القريب العاجل لأن ذلك من شأنه أن يساهم في رفع مستوى البطولة.. وسيجعل الاحتراف هو السائد في البطولة.. فبعد احتراف اللاعبين سيأتي الدور على الحكام والإداريين.

ويوضح أمين السر المساعد باتحاد الكرة فكرة احتراف الحكام والإداريين بقوله: سيتم تفريغ الحكام والإداريين من أعمالهم.. حتى يتفرغ كل طرف لعمله الرياضي فقط وهي نفس الطريقة التي تم التعامل بها مع احتراف اللاعبين.. وسوف تساهم هذه

الأخطاء التحكيمية تسرع في مناقشة فكرة احتراف الحكام

الفكرة في رفع مستوى الحكام وتزيد من تركيزهم.. ونفس الأمر بالنسبة للإداريين.

تفرغ أمناء السر

ويقول المناعي إن هناك اتجاها قويا لتفريغ أمناء السر بالأندية أيضا.. مشيرا إلى أن أمناء السر يقومون بالكثيرمن الأعمال وهو ما يتطلب تفرغهم ويؤكد المناعي أن أمين السر العام بالنادي يتطلب عمله أن يتواجد صباحا ومساء بالنادي.. وهذا الحضور يحتاج إلى التفرغ حتى يتمكن من القيام بالأعباء الملقاة على عاتقه.

ويرى حمد المناعي أن الطاقم الإداري بالكامل سيتم تفريغه بداية من رئيس الجهاز ومدير الفريق والإداري.. ويضيف.. بالنسبة لموضوع تفرغ أمناء السر فهناك مذكرة مقدمة إلى الأمين العام باللجنة الأوليمبية منذ فترة وأنا أتمنى أن نبدأ في تفريغ الحكام من الآن لأن حكامنا موظفون ويفتقدون للتركيز لكن تفريغ الحكام سيؤدي إلى نتائج إيجابية كثيرة.. والمشكلة أننا في قطر نعاني من قلة عدد الحكام في ملاعبنا.. وتطبيق الاحتراف على الحكام سوف يساعدنا على التغلب على هذه المشكلة.

ويشير أمين السر المساعد باتحاد الكرة إلى أن الاتحاد يسعى لتكوين صف ثان من الحكام القطريين مؤكدا أن اكتشاف حكم واحل كل موسم سيكون أمرا طيبا.. ويرى المناعي أن الحكام بشر ويخطئون لكنه يعترف أن تطبيق الاحتراف بالنسبة للحكام القطريين سوف يقلل من نسبة وجود الأخطاء التحكيمية في ملاعب كرة القدم القطرية.

وما الذي يقوله مقرر لجنة الحكام؟

سألنا هاني طالب بلان عضو مجلس إدارة اتحاد الكرة ومقرر لجنة الحكام عن رأيه في تجربة احتراف الحكام القطريين التي يتم دراستها في الوقت الحالي.. فقال: الاحتراف ظاهرة صحية والاحتراف بالنسبة للحكم يمنحه التفرغ التام ويساهم في رفع مستواه.. والاهتمام بلياقته البدنية.. لأن لجنة الحكام في هذه الحالة سوف تتبع كل حكم على حدة.. وتعرف أوجه القصور ففي هذه الحالة سنكوم جميعا تحت مظلة الاحتراف.. ويرى هاني طالب بلان أن هذه التجربة من الممكن أن تكون بادرة طيبة وستعمل على علاج القصور من خلال وضع برنامج خاص لكل حكم.. واحتراف الحكام لن يجعل الحكم ملزما بحضور التدريبات في أوقات المساء وسوف يساعدنا تفرغ الحكام على الاهتمام بالنواحي الفنية والبدنية.. بجانب التعامل مع التقنيات الحديثة.. لكن لابد من اختيار التوقيت المناسب للبدء في هذه التجربة.

ويؤكد مقرر لجنة الحكام أن تفرغ الحكم سيجعله بعيدا عن ضغوط العمل مشيرا إلى أن الحكم في هذه الحالة سيكون مرتبطا بجهة واحدة هي اتحاد الكرة.

صراحة شديدة

وكشف هاني طالب بلان عن بعض المخاوف التي من الممكن أن تعرقل فكرة احتراف الحكام.. وقال: هناك بعض الحكام الذين يشغلون وظائف مرموقة.. والذين سيرفضون التضحية بمستقبلهم الوظيفي من أجل التحكيم.. لذلك لابد قبل البدء في تنفيذ هذه التجربة أن يكون هناك تصور تام لها.. وأن يعرف الحكام الذين سيتفرغون ماذا سيجنون من ذلك؟ وهل سيكون هناك تعويض مادي مناسب؟ لأن الاهتمام بالجانب المادي مهم.

وطالب بلان بإعطاء الحرية الشخصية لكل حكم في الموافقة أو الرفض لقبول الفكرة مشيرا إلى أنه يجب أن يتم تطبيق هذه الفكرة بدون إلزام ويعترف مقرر لجنة الحكام بأن هناك بعض الحكام الذين يهتمون بمستقبلهم المهني على حساب التحكيم.. ويرى بلان أن الاتحاد الإنجليزي هو الاتحاد الوحيد الذي يطبق الاحتراف على الحكام مشيرا إلى أن فكرة احتراف الحكام القطريين تحتاج إلى دراسة جيدة قبل تطبيقها.

عقلية الاحتراف

ويقول مقرر لجنة الحكام باتحاد الكرة بأنه لابد من وجود ا لعناصر المؤهلة لتطبيق احتراف الحكام.

ويضيف.. لابد من تغيير عقلية الاحتراف وأنا مع تطبيق الفكرة لكن بضوابط أهمها أن يكون الاهتمام بالكيف وليس بالكم.. وإذا تم تطبيق التجربة بشكل منظم فسوف يساعد ذلك على إثراء المنافسة.. وسيزيد من الإقبال على المجال التحكيمي.. كذلك لابد أن يكون هناك مردود مادي جيد ومن الممكن أن تكون هناك تجربة على هذا النظام قبل العمل به.

ويذهب مقرر لجنة الحكام إلى أنه ليس من الضروري أن يكون تطبيق مثل هذه التجربة على الحكام الدوليين مشيرا إلى أنه من الممكن الاستعانة بحكام من الدرجة

بعض الحكام يطالبون بالتطبيق الفوري وآخرون مترددون

الثانية.. وشدد بلان على ضرورة وضع دراسة شاملة للتجربة قبل تطبيقها

الهيل يرفض . . ويفضل الوظيفة

جاسم الهيل الحكم الدولي القطري يرفض فكرة تطبيق الاحتراف على الحكام القطريين في الوقت الحالي مشيرا إلى أن قلة عدد الحكام الموجودين لن يؤدى إلى نجاح التجربة.. ويرى الهيل أن هناك بعض الحكام الذين يفضلون التفرغ لوظيفتهم على حساب التحكيم.

ويقول: أعتقد أن التفكير في هذا الموضوع ليس بالأمر السهل لأنني أحد الحكام الذين سيرفضون هذا الأمر.. فلن أضحي بوظيفتي من أجل التفرغ للتحكيم فكم سيعطيني التحكيم.. ولابد أن تكون هناك لائحة واضحة قبل التفكير في تطبيق الاحتراف على الحكام.

ويقول اسم الهيل إن الحكم على التجربة سيكون صعبا إلا بعد تطبيقها حتى يكون التقييم أكثر موضوعية.

عبده من المؤيدين بقوة

يعتبر عبدالرحمن عبده.. الحكم الدولي القطري من أشد المؤيدين لفكرة تطبيق الاحتراف على الحكام.. ويقول إن تفرغ الحكام سيجعلهم أكثر تركيزا مشيرا إلى أن الوظيفة تجعل الحكم يقع تحت ضغط كبير.. ويتمنى عبدالرحمن عبده تطبيق هذه الفكرة في أسرع وقت لأنها ستحقق الكثير من النتائج الإيجابية.

ويضيف: الحكم الأجنبي الذي يدير مباريات في الدوري القطري.. يكون مرتاحا لأنه لا يفعل شيئا سوى التحكيم بعكس الحكم القطري الذي يكون مشتتا بين الوظيفة والتحكيم.. مع العلم بأن ضغط العمل النفسي يكون له تأثيره السلبي على الحكام.. لكن التفرغ سيطور اللياقة البدنية.. كذلك سيجعل الحكم مهتما بشكل أكثر بالأمور النظرية.. ومهنة التحكيم من المهن الصعبة والحساسة ولابد أن يكون الحكم مهيأ بدنيا ونفسيا.

ويؤكد عبدالرحمن عبده أن تفريغ الحكام القطريين وتطبيق الاحتراف عليهم سوف يساعد على زيادة الإقبال على المجال التحكيمي مشيرا إلى أن تردي الوضع المادي للحكام القطريين أدى إلى عزوف الأجيال الجديدة عن مهنة التحكيم.. وابتعاد الرياضيين عن الصافرة ويقول: إن هناك بعض الحكام الذين طالبوا بتفريغهم منذ عامين موضحا أن احتراف الحكام سيكون الانطلاقة الحقيقية للتحكيم القطري. ويعترف عبدالرحمن عبده بأن الحكم القطري هاو في الوقت الحاضر لابد أن يكون هناك مردود مادي جيد حتى تتم محاسبة الحكم على أخطائه.. كما يرى أن محاسبة الحكام على كل كبيرة وصغيرة تجعل الكثيرين يبتعدون عن المجال التحكيمي في كرة القدم.

محمود الغزال : احتراف الإداريين يكمل المنظومة الاحترافية

يقول محمود الغزال.. أمين السر العام بنادي الغرافة ومدير الفريق الأول لكرة القدم بالنادي.. إن احتراف الحكام والإداريين سيكمل منظومة دوري المحترفين مشيرا إلى أنه بعد احتراف اللاعبين فإن الدور يجب أن يأتي على الحكام والإداريين ويرى الغزال أن الجهاز الإداري يجب أن يكون محترفا لأنه يتعامل مع لاعبين محترفين مشيرا إلى أن هناك صعوبة كبيرة في الجمع بين الوظيفة والعمل الإداري بالإندية.

ويقول الغزال إن جهة العمل التي يعمل بها الإداري لا تقدر في معظم الأحيان طبيعة عمله الإدارى مع الفريق الذي يعمل به.. ويضيف.. التفرغ يجعل تركيز الإداري أفضل.. حيث سيكون لديه متسع من الوقت للتواجد مع فريقه بالشكل المناسب.. ونفس الأمر بالنسبة للحكام.. فالحكم عندما يعرف أن التحكيم مصدر دخله الوحيد سيحاول أن يطور من نفسه ويبدع في عمله.. كذلك سيساهم الاحتراف في تقليل الأخطاء الموجودة.. والتي ظهرت بوضوح في المباريات الأخيرة.

الجويني : تطبيق التجربة يحتاج لعشر سنوات!

يرى التونسي ناجي الجويني.. الخبير الفني بلجنة الحكام أن تطبيق الاحتراف على الحكام في الوقت الحالي صعب للغاية مشيرا إلى أن الاتحادات الأوروبية لا تطبق الاحتراف على حكامها ويضيف قائلا: ستكون هناك صعوبة في التطبيق وأعتقد أن هذه الفكرة تحتاج ما بين ٨ إلى ١٠ سنوات حتى يتم تنفيذها وأنا مع الفكرة لكن لابد من توافر الشروط اللازمة وأول هذه الشروط أن تكون هناك عقلية احترافية لدى الحكام فيجب على الحكم أن يكون محترفا بالتزامه وانضباطه ومتابعته لكل ما هو جديد وبالفعل سيساهم الاحتراف في رفع مستوى الحكام لكن من الصعب أن نرى ذلك في الوقت الحاضر.

ويشير ناجي الجويني إلى أنه من الممكن أن نبدأ في تطبيق الفكرة مع الحكام الصغار مؤكدا أن الحكام الصغار من الممكن التأثير عليهم في سن مبكرة حتى يستفيدوا من تجربة الاحتراف وتصبح لديهم العقلية الاحترافية.. ويقول الجويني إن وجود أخطاء تحكيمية في مباريات الدوري يعتبر أمرا طبيعيا مشيرا إلى أن الأخطاء التحكيمية موجودة في كل الملاعب العالمية.

ويعترف ناجي الجويني أن الشباب القطري لا يرغب الخوض في مجال التحكيم.. موضحا أن قلة عدد الحكام من الممكن أن تؤثر على نجاح تجربة احتراف الحكام.

وطالب الخبير الفني بلجنة الحكام باتحاد الكرة بدراسة فكرة احتراف الحكام بشكل موسع قبل تطبيقها لأن هذه الفكرة تحتاج إلى الكثير من العوامل المساعدة حتى تلاقي النجاح المنشود.

القحطاني متحمس

محمد ناصر القحطاني . . أمين السر العام بنادي الوكرة . . يرى أن تفرغ أمناء السر بالأندية سيكون في صالح الحركة الرياضية في قطر موضحا أن هناك عبئا ثقيلا يقع على عاتق أمناء السر في تسيير شئون الأندية في الوقت الحالي . . ويقول القحطاني إن عدم تفرغ أمناء السر يضر بالعمل في الأندية مؤكدا أن الجمع بين الوظيفة والعمل في النادي أصبح صعبا في الوقت الحالي . . مع زيادة حركة العمل بالأندية .
أما بشأن احتراف الحكام فيذهب القحطاني إلى أن ذلك من الأمور المهمة والمطلوبة في الوقت الحالي خاصة بعد الأخطاء التحكيمية التي يشهدها الدوري في المباريات الأخيرة .

الأندية المستفيدة من تفرغ إدارييها

على داود مدير فريق الريان يرى أن احتراف الحكام والإداريين سيكمل منظومة دوري المحترفين موضحا أن تفرغ الإداريين ستكون له نتائجه الإيجابية ويعترف مدير الكرة الريانية بأن التفرغ سيزيد من حجم عطاء الإداريين ويجعل العلاقة بين الإداريين واللاعبين أكثر قوة وهو ما ستظهر اثاره على مستوى الفريق .
ويقول علي داود إن اشتداد ا لمنافسة في الدوري القطري جعلت احتراف الإداريين أمرا ضروريا ومطلوبا لأنه من الصعب أن يكون الإداري هاو ويتعامل مع منظومة احترافية من لاعبين أجانب ومحليين ومدرب عالمي .

صراع الصافرة . . والوظيفة

في الوقت الذي يدرس فيه اتحاد الكرة فكرة تطبيق الاحتراف على الحكام وتفرغهم لمهامهم التحكيمية نجد أن هناك بعض الحكام الذين لم يحسموا أمرهم تجاه هذا الموضوع . . فهناك بعض الحكام الذين سيرفضون فكرة الاحتراف خوفا من أن يؤثر ذلك على مستقبلهم الوظيفي . . وهو ما يهدد بعدم تطبيق الفكرة . . فهناك أكثر من حكم بهمسا للمقربين إليه بأنه لن يترك وظيفته من أجل احتراف التحكيم .





ليست وليدة اليوم . . !.

السحر أو الشعوذة في كرة القدم ليست وليدة اليوم . . فالتاريخ يحدثنا عن ممارسات قديمة لجأت إليها العديد من المنتخبات منذ الخمسينيات بحثًا عن سبل الوصول لتحقيق نتائج قد يعجز عن تحقيقها المدربون . .!!

عليكم بـ«الملح» . . !.

هناك من يعتقد أن «شوية» ملح أو رمل أو شيء من هذا القبيل يمكن أن يقلب الأمور رأسًا على عقب ويحقق لهذا الفريق أو ذاك ما قد يبدو مستحيلا وفقا للحسابات الفنية!!

«مسمار» للفوز . .!!

هل تصدقون أن أحدهم كان يضع مسمارًا في جيبه خلال كل مباراة اعتقادًا منه بأن المسمار هذا هو الذي سيقود فريقه إلى الفوز . . ؟!

من المتخلف ؟!!

هي ظاهرة متخلفة بالتأكيد لكن الحديث عنها لا يعني التخلف بل هو التبصير وتوضيح الحقائق وكشف المستور عن تصرفات مثل هذا البعض الذي يعتقد انه قادر على «فتح الفتوح» بأساليب لا يمكن إلا أن تثير الضحك والسخرية عند العقلاء . .!!



لماذا «يزعل» البعض . . لماذا ردود الفعل المتشنجة تلك ما دمنا لم نأت بشيء من عندنا وانما نقلنا فقط ما كنا قد شهدناه فوق المدرجات . . اليست مهمة الصحافة ان تكون مرآة لكل ما يحدث . . أليس شعارنا هو ان نعيش الحدث ليعيشه القارئ العزيز . . ؟!

ما حدث بالضبط هو اننا ، وعن طريق الصدفة فقط ، اكتشفنا وجود «مشعوذ» أفريقي جاء به ، لنقل شخصا ما وليس ناديا ما من أنديتنا ، لكي يمارس شعوذته في مباراة مهمة كان سيخوضها فريقه في الأسبوع السادس من الدوري!

الرجل «المشعوذ» هذا لم ينكر سبب حضوره إلى الملعب . . فقد قال بالحرف الواحد وأمام الملأ انه قدم من أثيوبيا ، وقد جاء ليشجع الفريق الذي يرتدي اللون « . . . .» دون أن يذكر اسم الفريق «ربما لانه لا يعرفه» ، وقد حضر قبل يومين فقط من المباراة بدعوة من « . . .» وذلك لكي يمنح الفريق «بركة» الفوز . .!!

المشعوذون في ملاعبنا . . مرة أخرى

بين الأثيوبي وصاحب «الصرة» وحكاية البرازيل . .!!

هكذا قال.. دون أن نضيف شيئا من عندنا أو ننقص.. أما نحن فلم نكن لنملك غير أن نسخر طبعًا.. منه ومن كل من يلجأ إلى مثل هذه الاساليب، حتى وان كانت هذه الأساليب قد باتت شائعة في أوساط الكرة مثلما يقول البعض، سواء في ملاعبنا المحلية أو العربية أو حتى الدولية وفقا لما نسمع أو نقرأ أو نتابع..!

وقد تفاجأون من كلمة «المحلية».. فالكثير منكم ربما لم يسمع عن هذا الأمر بينما نمتلك نحن معلومات عن اشخاص كانوا في الماضي القريب من بين من يخوضون في هذا المجال اعتقادا منهم بأن «الشعوذة» هذه أو السحر، مثلما يقولون، قادرة على أن تجعلهم أقرب إلى بلوغ النجاحات التي عجزوا عن بلوغها وفق السياقات المألوفة التي تتفق مع المنطق وتنسجم مع العقول السليمة.

لا نريد الخوض هنا في تفاصيل تلك الأساليب التي اعتمدها بعضهم، تجنبا للاحراج طبعا، لكننا نشير إلى ان معلوماتنا تجعل الأصابع تتجه صوب اسماء تعرفونها جيدًا ومنها من كان يعمل في ناد معين ومنها من مازال حاضرا في ناديه حتى اليوم.. وهؤلاء جميعهم كانوا يلجأون إلى «السحرة» أو المشعوذين بحثًا عن الفوز في مباراة ما أو بطولة ما.. وفي الواقع فان بعضهم كان قد ادرك النجاح فعلا لسبب أو لآخر، ليس السحر أو الشعوذة طبعا، ولكنه مع ذلك راح يعتقد أن «السحر» ذاك هو الذى جعل فريقه يفوز فراح يتمادى في اعتقاداته تلك وبطريقة أقرب ما تكون إلى التصور بأنه قد عثر على «المصباح السحري»!!

اما خارجيا فان هناك أكثر من قصة في هذا الموضوع.. ولعلكم تتفقون معنا على ان افريقيا، أو لنقل بعض البلدان الافريقية، متهمة باللجوء إلى السحر اكثر من غيرها، وتلك حقيقة يعرفها الكثيرون.. ففي احدى المرات كنت حاضرا لمباراة جمعت بين الأهلي المصري وكوتوغو الغاني في القاهرة.. يومها دخل حارس كوتوغو وهو يحمل «صرة» وضعها داخل مرماه، فثارت ثائرة الأهلي وأصر اداريوه على اخراج تلك «الصرة» الغريبة بينما ظل الحارس مصرًا على ابقائها داخل مرماه إلى ان اضطر لاخراجها تحت ضغط الطاقم التحكيمي الذى قاد تلك المباراة والتى انتهت يومها بخسارة كوتوغو، ربما بسبب فقدانه لتلك «الصرة» التى ارادوها ان تكون هي الحارس الحقيقي للمرمى الغاني!!

ليس في افريقيا فقط.. وانما هنا ايضا في الساحة الخليجية.. ففي احدى بطولات الأندية الخليجية لفت نظري أحد الزملاء إلى النتائج الايجابية المتلاحقة التى يحققها الفريق المغمور «س» خلافا لجميع التوقعات، وهي نتائج اهلته لان يقترب من الفوز بلقب تلك البطولة.. يومها أشار لي ذلك الزميل إلى ملاحظة ما يفعله لاعبو ذلك الفريق عند دخولهم الملعب.. وقد شدني الفضول فعلا لمتابعة ما يحدث.. وكانت المفاجأة .. فجميع اللاعبين دخلوا الملعب وفي الكف الأيسر لكل منهم شيء ما أشبه بـ«الملح» سرعان

لماذا «الغضب» وبعضهم يلجأ إلى «الأدغال» بحثا عن السحرة . . !.

ما نثروه على الأرض..!

لا استطيع أن أجزم إن كان ملحًا أو ترابًا أو شيئا من هذا القبيل.. لكنني أجزم انهم نثروا شيئا ما فوق أرض الملعب وبطريقة لا يمكن أن تفسر إلا وكأنها شئ من هذا الذي يسمونه «السحر» والذي نسميه نحن الشعوذة..!! ولم يقف الأمر عند هذا الحد.. فهناك من يذهب إلى ان السحر هذا أو الشعوذة وصلت إلى قمة كرة القدم العالمية ، ونعني هنا نهائيات كأس العالم .. فالبعض يتحدث بالكثير من الشك عن المباراة النهائية لمونديال عام ١٩٩٨ والتي

أحدهم يتفاءل بـ«حذاء» زميله وآخر يتشاءم من إشارة المرور الحمراء . . !.

جمعت بين منتخبي فرنسا والبرازيل، تلك المباراة التي خسرها البرازيليون بثلاثية نظيفة وبطريقة غريبة هي أقرب إلى «اللغز» بعد أن ظهروا فيها بمستوى يختلف كليا عن ذاك الذي كانوا عليه في المباريات التي سبقتها في ذات البطولة!!

فالبرازيليون في تلك المباراة بدوا وكأنهم يتحركون بتثاقل غريب جدًا، وهو أمر أثار يومها الكثير من اللغط، ومن بين ذلك اللغط «السحر» طبعًا أو ما أسماه بعضهم أو فسره بـ«الاشعاعات» التي وجهت إلى لاعبي البرازيل عن طريق ضوء الكاميرات قبل يوم واحد من تلك المباراة..!!

هكذا يقولون هم، وليس نحن.. أو لنقل البعض ممن يرون في «السحر» على أنه وسيلة يمكن اللجوء اليها في كرة القدم لتحقيق ما يعجز عن تحقيقه المدربون وحتى كبار اللاعبين في العالم!!

والقول هذا يدفعنا إلى موضوع آخر قريب من هذا النمط من التفكير لدى بعضهم.. فهناك من بين المدربين، مثلا ، أو حتى اللاعبين والإداريين من يتصرف بطريقة تثير الضحك فعلا في احيان كثيرة، ولعلكم تستغربون عندما أشير إلى ذلك المدرب الذي ظهر في أكثر من مباراة وهو يرتدي «قمصلة» بدلته الرياضية بطريقة مقلوبة.. أما السبب فيكمن في انه كان قد اكتشف انه كان يرتديها هكذا يوم حقق أول فوز له في الدوري..!!

وآخر.. كان يلجأ إلى تغيير طريقه إلى الملعب ليسلك طريقا اخر في يوم المباراة لمجرد أن الإشارة الضوئية التي صادفته كانت حمراء وهو أمر يثير لديه التشاؤم..!!

أما ذاك الذي اعتاد أن يستعير «حذاء» زميله في كل مباراة فليس لانه لا يملك الحذاء المناسب بل لانه كان يتفاءل بحذاء صاحبه..!!

حكايات عديدة وغريبة لا تبتعد عن بعضها كثيراً.. وهي في جميع الأحوال انما تعكس طريقة تفكير كل شخص أو كيفية تعامله مع اللعبة التي صارت اليوم علمًا لا يختلف ابدًا عن اية علوم اخرى بما في ذلك علم الفلك على سبيل المثال!!

من هذه الزاوية نظرنا لموضوع «صاحبنا» الذي جاءوا به من أثيوبيا.. فحكايته تثير الضحك أو السخرية عند البعض لكنها عند بعض آخر تبدو وكأنها أمر مألوف في كرة القدم!!

أما نحن.. أما أنتم.. فلكل منا عقله، ولكل منا قدرته على التمييز بين الصحيح والخطأ.. وعندما نطرح الموضوع بهذه الطريقة فليس أكثر من أن نحدثكم عن أمر كان قد وقع فعلا.. وذلك ليس كفرا بالتأكيد، لأن ناقل الكفر ليس بكافر..!!

■ **صفاء العبد**



مع لاعب متواضع ونجم مميز كنايف الخاطر، يمكن أن تغامر بالكثير من الأسئلة لتطرحها عليه، فهو صريح وواثق من نفسه ولا يتردد بالإجابة على ما يمكن أن يعتبره البعض محرجاً.. سألناه عن أسباب أزمة نتائج الوكرة في الموسم الحالي فلم يلجأ للف والدوران ليكشف عنها.. سألناه عن الدور الذي لعبه في انتقال ضاحي النوبي من السد إلى الوكرة فاعترف بأنه العرّاب الأول لهذه الصفقة.. سألناه عن المنافسة في الدوري فأشار إلى أنها ستشتعل في القسم الثاني.. سألناه عن وضعه مع العنابي فأكد أنه رهن إشارة المدرب موسوفيتش.. هذا هو نايف الخاطر وهذه هي محاور المقابلة التي أجرتها معه «استاد الدوحة»:

نايف الخاطر:

عفــواً.. «سوء الحظ» ليس مشكلة الوكرة!!

■ **ماذا يحصل مع الوكرة؟**

- لا أدري ماذا يحصل، فقد بدأنا البطولة بشكل جيد وقدمنا عرضاً ممتازاً أمام العربي رغم تعادلنا فيها، ثم هزمنا السد في المباراة الثانية لنبدأ بعدها بالدخول في مرحلة انعدام وزن، فتارة نلعب بشكل جيد وتارة نفعل العكس ما دفع الجميع للتساؤل عن أسباب هذا المستوى المتقلب، وعلى الرغم من أن هناك من يقول بأن سوء الحظ هو السبب في عدم تحقيقنا للنتائج الجيدة، إلا أنني أرى بأن المشكلة هي في افتقادنا للمسة الأخيرة أمام المرمى وعدم استثمارنا للفرص الكثيرة التي سنحت لنا في معظم المباريات التي خضناها في البطولة حتى الآن.

■ **لكن المدرب عدنان درجال أكد في مقابلة سابقة مع «استاد الدوحة» أن سوء الحظ هو أبرز مشكلة تواجه الوكرة منذ بداية الموسم الحالي؟**

- أحترم وجهة نظر المدرب لكن الفريق يعاني من مشاكل أخرى، فسوء الحظ عاندنا بالفعل في بعض المباريات لكنه لم يكن السبب في هزيمتنا أمام قطر والأهلي وتعادلنا مع السيلية.

أقوياء في المواجهات الصعبة فقط

■ **ألا تعتقد بأن الوكرة ليس مطالباً فقط بتحقيق النتائج الجيدة بل بإثبات إنه أحد الفرق التي ستنافس بقوة على إحراز اللقب خاصة وأنكم وصلتم في الموسم الماضي إلى نهائي كأس سمو الأمير واستعداداتكم للموسم الحالي كانت أكثر من جيدة؟**

- هذا كلام صحيح، لكن الأمر المحير أننا أثبتنا أننا أقوياء في المباريات الصعبة التي لعبناها أمام الفرق المرشحة للفوز باللقب بخلاف ما حققناه أمام الفرق التي اعتقد البعض أنها ضعيفة، والفريق الذي يطمح للمنافسة يجب عليه ألا يفرّط بالنقاط السهلة في المباريات التي يفترض أن يفوز فيها.

اختلف ضاحي مع بورا فأقنعته بالانضمام إلى الوكرة

■ **بالعودة إلى خط الهجوم، فلديكم أسماء بارزة مثل مونتانا وأكوا وعلي مجبل وميرغني الزين، فلماذا لا يتحسن مردود الفريق من الناحية الهجومية؟**

- هذا الأمر يتحدث عنه الجميع، فخط هجوم الوكرة يضم لاعبين مميزين والجهاز الفني يجد صعوبة في اختيار الأفضل ليشركه في المباريات، وبالنسبة لأكوا فانا لست متشائماً بخصوص وضعه مع الفريق لأنه قريباً سيستعيد خطورته التهديفية، وأتصور بان فعالية هذا الخط ستتحسن في القسم الثاني.

■ **وماذا عن مردود خط الدفاع؟**

- لا شك أن إصابة جاسم التميمي أثرت كثيراً على هذا الخط، فهو بمثابة القائد الذي يمنح وجوده الثقة لبقية زملائه، وبالنسبة للأخطاء التي حصلت في بعض المباريات فهي واردة ونتجت عن سوء تفاهم لا أكثر.

■ **وهل تعتقد بأن الكابتن درجال سيجد حلولاً سريعة لسد هذه الثغرات؟**

- الكابتن درجال يبذل جهداً خارقاً لحل كل المشاكل وتحديداً في خط الدفاع لأنه كان مدافعاً بارزاً وأتمنى من لاعبي هذا الخط أن يستفيدوا من خبرته الكبيرة في المرحلة المقبلة.

فعلتها في الموسم الماضي ولن أكررها ثانية

■ **بعد مادبو وكارجو، متى سيأتي الدور على نايف ليسجل هدفاً في مرمى الوكرة؟**

- (يضحك ثم يجيب) لقد فعلتها في الموسم الماضي وسجلت هدف الفوز للغرافة خطأ في مرمى فريقي قبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة وبعد وقت قصير من دخولي إلى أرض الملعب.

■ **ألن تفعلها في الموسم الحالي أيضاً؟**

- سأحاول تفادي ذلك.

■ **هل صحيح أن الإمساك بالثنائي نايف الخاطر وضاحي النوبي يعني القضاء على مصدر الخطورة في فريق الوكرة؟**

- هذه نظرية خاطئة، فالوكرة يضم في صفوفه الكثير من مفاتيح اللعب القادرة على تنفيذ خطط اللعب في حال تعرضي للرقابة مع ضاحي.

■ **بالحديث عن ضاحي.. كيف تقيّم تجربته مع الوكرة حتى الآن؟**

- انضمام ضاحي للوكرة أسعدني كثيراً، وقد أثبت وجوده في المباريات التي خاضها مع الفريق منذ بداية الدوري، ولا أذيع سراً بأنني بادرت إلى الاتصال به للوقوف على مدى رغبته باللعب معنا فحصلت على موافقته ليوقع بعدها على عرض احترافه مع الوكرة.

■ **هل قمت بهذا الدور انتقاماً من السد؟**

- بالعكس تماماً، فأنا لا أنسى فضل السد عليّ خلال الفترة الذي دافعت فيها عن ألوانه، ولاتزال تربطني بلاعبيه ومسؤوليه علاقة أكثر من ممتازة.

■ **لكن الواضح أنك استغللت خلاف ضاحي مع بورا لتقنعه بالانضمام للوكرة؟**

- ضاحي أخ وصديق ولم أتردد باستغلال خلافاته مع بورا لأعرض عليه فكرة الانضمام للوكرة فوافق وانتهت المسألة عند هذا الحد.

اسعدني نجاح العماري

■ **ما رأيك بردة الفعل التي قام بها السد بعد رحيل بورا وتسلّم المدرب الوطني المهمة بدلاً منه؟**

- لا شك بأن السد استعاد الكثير من هيبته في الأسابيع الأخيرة، وقرار الإدارة بترحيل بورا وتعيين الكابتن العماري بدلاً منه خدم مصلحة النادي وساهم في إحداث صدمة إيجابية للاعبين مكنتهم من استعادة توازنهم بسرعة وإضافة إلى وقوفهم إلى جانب المدرب الجديد لمساعدته في إعادة تصويب مسيرة الفريق في الدوري، وأسعدني كثيراً أن العماري كمدرب وطني قد نجح في القيام بهذه المهمة الصعبة فهو شخص محترم ونيته صافية ولم يتردد في تحمل المسؤولية كواحد من أبناء النادي، والأهم أن العودة القوية للسد قد أشعلت المنافسة في الدوري.

التحكيم جيد حتى الان والوكرة لم يتعرض للظلم..!

■ **ما دمت فتحت ملف الدوري، فما هي توقعاتك بالنسبة للمنافسة على ضوء النتائج التي تحققت في القسم الأول؟**

- النتائج المفاجئة وسلسلة المتغيرات التي شهدها الدوري منذ بدايته، عكسا قوة المنافسة وبات من الصعب التكهن بنتيجة أي مباراة مهما كان طرفاها، وأعتقد بأن الصورة ستتوضح أكثر في القسم الثاني وستبلغ المنافسة أشدها لحرص جميع الفرق على إضافة المزيد من النقاط إلى رصيدها لتضمن بلوغ المربع الذهبي.

■ **هل بدأ التحكيم يؤثر سلباً على البطولة كما أشار مدرب الريان لويس فرنانديز؟**

- أحترم وجهة نظر المدرب فرنانديز لكنني لم ألاحظ بأن الحكم الذي قاد مباراة الريان والعربي قد أخطأ عندما طرد قاسم برهان واحتسب ركلة جزاء في الدقيقة الأخيرة، وإذا كان هناك من شك بخصوص الأخطاء التحكيمية فإن العربي تضرر في مباراته مع الغرافة بقرار أشك في صوابيته، وعموماً مستوى التحكيم في البطولة يعتبر جيداً حتى الآن ولفت نظري في مباراتنا مع الغرافة الطريقة الرائعة التي تعامل بها الحكم الإماراتي فريد المرزوقي مع اللاعبين والتي اتسمت بالسلاسة والمرونة والقدرة على اقناعهم بصوابية قراراته.

■ **هل تعني بأن الوكرة لم يتعرض لظلم تحكيمي؟**

- لم ألاحظ ذلك والحكام في النهاية بشر وهم معرضون لارتكاب الأخطاء مثل اللاعبين والمدربين والإداريين والجماهير فلماذا نعطي المواضيع أكبر من حجمها دائماً.

أنا رهن إشارة المدرب موسوفيتش

■ **بالعودة إلى مسيرتك مع العنابي.. لماذا لم تشارك في المباراة الأخيرة أمام العراق؟**

- أمر طبيعي جداً، فالمدرب موسوفيتش ارتأى عدم استدعائي لخوض هذه المباراة ليعطي الفرصة لبعض الوجوه الجديدة حتى تكتسب خبرة اللعب في المباريات الكبيرة، وأتوقع لهؤلاء أن يتألقوا مع المنتخب في الاستحقاقات المقبلة.

■ **هل أنت جاهز للمشاركة في بطولة غرب آسيا؟**

- إذا طلب مني المدرب موسوفيتش ذلك فأنا بالتأكيد جاهز للمشاركة.

■ **وهل تشعر بأن مستواك الحالي يؤهلك للعب أساسياً مع المنتخب؟**

- هذا القرار بيد المدرب وهو الأدرى بمصلحة المنتخب وهو الذي يحدد من هو اللاعب الأساسي ومن هو اللاعب الاحتياطي، لكني أقول بكل تواضع بأن سعد سطام هو أفضل لاعب في مركزي حالياً وأنا الثاني.

■ **وتقييمك لاستعدادات المنتخب للبطولة؟**

- الاستعدادات تعتبر جيدة حتى الآن، والمنتخب استفاد كثيراً من مشاركته في دورة سويسرا على الرغم من الهزيمة القاسية التي تعرضنا لها أمام مصر والتي نتجت عن قلة الخبرة، كما أن المنافسة القوية في الدوري ستساهم كثيراً في إعداد اللاعبين الدوليين لهذه البطولة خاصة وأن هناك إصراراً عند الجميع لتحقيق إنجاز جديد لكرة القدم القطرية، وبهمة الجهازين الفني والإداري واللاعبين سيتحقق هذا الإنجاز، وكلي أمل بأن يساند الجمهور المنتخب كما فعل في «خليجي ١٧» لأن دوره كان مؤثراً في حصولنا على اللقب.

واكبونا يا أهل الوكرة

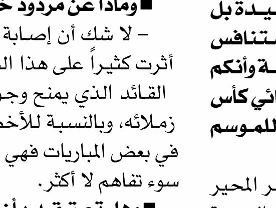
■ **وعلى سيرة الجمهور.. هل يفتقد الوكرة للدعم الجماهيري في الدوري؟**

- الوكرة مدينة كبيرة وتتمتع بقاعدة جماهيرية عريضة مؤيدة للفريق، لكن للأسف أن المواكبة لم تصل إلى المستوى المطلوب حتى الآن وربما يعود السبب إلى تفضيل البعض مشاهدة المباريات عبر شاشة التلفزيون بدلاً من الحضور إلى المدرجات، والمشكلة أن بعض المشجعين الذين أصادفهم بعد المباريات يوجهون اللوم لي لعدم تحقيقنا نتائج جيدة، ما يضطرني للطلب منهم بالتوجه إلى الملاعب لمواكبة الفريق وحث اللاعبين على تحقيق نتائج جيدة.

■ **وفي الختام؟**

أشكر جريدتكم على هذه الاستضافة، كما أتوجه بالشكر عبر صفحاتها إلى رئيس نادي الوكرة الشيخ خليفة بن حسن وأمين السر أحمد القحطاني على الجهود الكبيرة التي يبذلانها للارتقاء بمستوى الفريق رغم الضائقة المالية التي يعاني منها النادي، وأتقدم إلى سمو أمير البلاد المفدى وسمو ولي العهد وإلى الشعب القطري بالتهاني الحارة بمناسبة عيد الفطر المبارك أعاده الله عليكم وعلينا بالصحة واليمن والعافية.

حاوره: محمد حدادة







العبرة بالنتائج

فريقنا جيد ونحن نتميز عن باقي الفرق بتقارب مستوى اللاعبين الأساسيين والاحتياطيين، لكن العبرة تبقى في تحقيق النتائج الجيدة وهذا ما نفتقده رغم أننا فريق متكامل في جميع الخطوط.

أنا عراب صفقة انتقال ضاحي

لا أنكر أنني لعبت دور العراب في صفقة انتقال ضاح النوبي من السد إلى الوكرة فهو لاعب مميز وخبير يتمتع بقدرات عالية، ويكفي أن تألقه مع الفريق أعاده من جديد إلى صفوف المنتخب الوطني، علماً أن انتقالي للسد قبل عدة مواسم كان بسببه وقد أحرزنا معاً بعض الألقاب المحلية وآمل أن نوفق في إحراز المزيد منها مع الوكرة في نهاية الموسم الحالي.

الواقعية مطلوبة للتعامل مع الأخطاء التحكيمية

الإعلام يلعب دوراً سلبياً في تضخيم الأخطاء التحكيمية بالشكل الذي تابعناه في المباريات الأخيرة الأمر الذي قد يوقع الحكام مستقبلاً تحت ضغط نفسي وعصبي كبير وهذا ليس في مصلحة اللعبة، فالدوري لا يزال في بدايته وحدّة المنافسة سترتفع في الأسابيع المقبلة وأرى أنه من الضروري أن يتم التعامل بواقعية مع الأخطاء التحكيمية لتفادي الوقوع في مشاكل نحن بغنى عنها.





يومًا بعد يوم تؤكد أكاديمية التفوق الرياضي اسباير أنها تمثل المستقبل المشرق للرياضة القطرية وأنها النموذج المتفرد ليس بكل ما تملكه اسباير من مقومات على أعلى مستوى ولكن بما تفكر فيه لمستقبل الرياضة القطرية في كل الألعاب وأكاديمية بهذه الكيفية لا يمكن أن يكون الهدف منها مجرد تحقيق بطولة خليجية أو قارية لأن أبطال قطر في السابق حققوا لها التفوق على المستويين الخليجي والقاري عبر أبطالنا في ألعاب القوى وعبر خليجي ١١ وخليجي ١٧ في كرة القدم وهذا على سبيل المثال لا الحصر ولا يمكن لقطر أن تحقق العالمية ولا سيما في الألعاب الفردية إلا عبر أكاديمية بمثل هذه الإمكانيات الضخمة و«استاد الدوحة» اقتربت من القائمين على لعبة تنس الطاولة لتعرف كيف يفكرون لمستقبل اللعبة كما رافقت صغار السباحين في تدريبهم اليومي استعدادًا لبطولة الخليج الثامنة عشرة «للمجري القصير» والمقرر إقامتها بالدوحة في شهر فبراير القادم .

برعاية أبطال العالم في اللعبة

اسباير تخطط لوضع تنس الطاولة القطرية على الخارطة العالمية للعبة

وفي البداية التقت «استاد الدوحة» البطل العالمي السويدي الجنسية يورجان بيرسون ومواطنه بطل العالم «٣ مرات» ستيلان يكسون باعتبارهما المسئولين عن مركز الموهوبين للتنس في آسباير وفي البداية تحدث يورجان قائلا قدمنا للدوحة منذ بداية شهر سبتمبر الماضي من أجل الإعداد والتخطيط لمستقبل لعبة تنس الطاولة في قطر وبدأنا في تأسيس مركز للموهوبين في لعبة التنس والشئ الإيجابي أن الاختيارات تمت للاعبين ذوي أعمار سنية صغيرة حيث كانت البداية مبكرة كلما كانت إمكانية التفوق على المستوى العالمي أكبر ونركز في البداية على المرحلة السنية للاعبين مواليد ٩٧ حتى مواليد ٩٤ وأضاف قائلا عملنا يرتكز في الفترة الحالية على الارتقاء بالجوانب المهارية والتكنيكية اللازمة للاعبين الصغار ولكننا مازلنا بحاجة للوقت وأيضًا بحاجة إلى ١٢ لاعبا على الأقل للعمل معهم وأوضح يورجان أن هناك مجموعة أخرى من اللاعبين سوف نختار من بينهم من يشارك في بطولة قطر المفتوحة للشباب لتنس الطاولة المقرر إقامتها في الدوحة وسوف يشارك فيها أبرز دول العالم في لعبة تنس الطاولة.



تعاون جيد من الجميع

وتحدث المدرب العالمي ستيلان قائلا لابد من الإشادة بكل ماهو متاح لنا في اسباير من إمكانيات ومقومات تساعد على النجاح لاسيما وأن التدريب يتم على فترتين صباحية ومسائية فضلا عن وجود المتخصصين في كافة الجوانب الرياضية القادرين على توفير أي مساعدة في الوقت المناسب فيما يتعلق بالاختبارات البدنية والذهنية للاعبين الأمر الذي يمنحنا القدرة على التقييم المستمر لعملنا وبرامجنا وأيضًا لقدرات لاعبينا وأضاف قائلا كما إننا بصدد الترتيب لاستضافة بعض المنتخبات المتميزة في لعبة تنس الطاولة من دول أوروبية وآسيوية وذلك لتوفير فرص احتكاك أكبر للاعبينا للارتقاء بمستوياتهم الفنية.

الطلبة يتحدثون

والتقت «استاد الدوحة» عددا من الطلبة من أعضاء المنتخب وضمن مدرسة الموهوبين لتنس الطاولة والبداية كانت مع أحمد مثني من مواليد ١٩٩٠ وهو بالصف الأول الثانوي الذي تحدث قائلا التدريب والدراسة في اسباير ساعدني كثيرًا على التفوق رياضيا ودراسيا بفضل وجود مدربين ومدرسين على مستوى عال من الخبرات العملية واضاف قائلا سبق لي المشاركة في بطولة الخليج الأخيرة بالكويت وبطولة العرب بلبنان في العام الحالي وحصلت على المركز الأول في الأشبال وعلى الميدالية الفضية في زوجي الأشبال كما تحدث محمد ناصر السعدي من مواليد ١٩٩١ قائلا نتمتع في اسباير برعاية فائقة وشعور بالفخر في امكانية أن نحقق لبلدنا الكثير في المستقبل وأنا الحمد لله حققت فضية الزوجي في بطولة العربي مع زميلي أحمد مثني ونتمنى أن نحقق المزيد في المستقبل لاسيما بوجود مدربين عالميين يتولون تدريبنا ومنحنا الكثير من خبراتهم العالمية أما الطالب جمال محمد بلال من مواليد ١٩٩٢ وأحد اعضاء المنتخب تحت١٢ سنة فقد عبر عن سعادته لوجوده بأكاديمية اسباير ويعتبر نفسه هو وكل زملائه من المحظوظين للاستفادة من الامكانيات الهائلة باسباير وتمنى أن يوفق في أن يحقق ميدالية ذهبية في أول مشاركة رسمية له

■ متابعة : مجدي أدريس

سباحو اسباير يواصلون الاستعداد الجدي لخليجي ١٨ للمجرى القصير

وللسباحة نصيب كبير من اهتمام المسؤولين عن اسباير بوجود عدد من لاعبي المنتخبات الوطنية السنية الذين اجمعوا على أن الإقامة في اسباير توفر لهم مناخا مناسبا للتفوق في ظل التدريب المنتظم والتغذية السليمة والمحافظة على الصحة العامة بتوفر الرعاية الطبية والنفسية الجيدة والتقت «استاد الدوحة» سباحينا لاعبي المنتخبات السنية الصغري من طلبة اسباير عقب انتهاء تدريبهم اليومي مع المنتخبات السنية.

وفي البداية تحدث اللاعب عبدالرحمن أحمد العولان من مواليد ١٩٩٣ والذي شارك في ٦ بطولات أخرها بطولة الخليج الأخيرة بالدوحة وفي سجله ٥ ميداليات برونزية في سباقات ٢٠٠ متنوع وحرة ٥٠ مترا ولديه فضية وبرونزية ببطولة السعودية وبرونزيتان في الكويت ويؤكد عبدالرحمن أنه سعيد بوجوده بين طلبة اسباير وهذا أمر يدفعه للتفوق الرياضي والدراسي أما زميله نايف خالد المرزوقي من مواليد ١٩٩٢ وصاحب الرقم ٣٨ ثانية في سباحة ظهر و٣٣ ثانية في سباحة حرة فقد عبر عن انطباعاته قائلا يكفي أن يشعر اللاعب بهذا الاهتمام الكبير في كل شئ من حوله والدليل أن هناك تحسنا ملموسا في المستوى من خلال التدريب المكثف والرعاية الجيدة ومن جانبه فقد أكد السباح محمد علي المحمودي أحدث الملتحقين بالأكاديمية منذ عام فقط أن فرصة السباحين القطريين في تحقيق ميداليات ذهبية في بطولة الخليج الثامنة عشرة للمجري القصير فرصة كبيرة في ظل التدريب الجيد والمستمر مع المنتخب والنظام الجيد في الأكاديمية.



ستيلان نموذج مشرف

يعد السويدي ستيلان المشرف على مدرسة الموهوبين للتنس باسباير نموذجا مشرفا وقدوة يحتذى بها كل اللاعبين الصغار وبخلاف شخصيته القيادية وخبرته الكبيرة في التعامل مع الصغار يكفي أنه حصل على ١٠ ميداليات ذهبية ثلاث منها في بطولة العالم و٧ ميداليات في البطولات الأوروبية وهو من المدربين المشهورين على مستوى العالم وأكثر ما أعجبني في شخصيته الثقة في القدرة على الوصول بتنس الطاولة القطرية للعالمية إلا أنه أكد أن القضية بحاجة للوقت والجهد وهما شبه مضمونين في ظل ماهو متاح من إمكانيات كبيرة في اسباير .

يورجان بيرسون

المدرب العالمي يورجان بيرسون يحمل سجلا مشرفا من البطولات فهو بطل أوليمبي في خمس دورات أوليمبية وفي رصيده ٩ ألقاب أوروبية كما أنه بطل للعالم في بطولة ماليزيا ١٩٩١ واثناء الحديث معه عبر عن إعجابه بما شاهده في اسباير وأيضًا عن دهشته وعدم توقعه لرؤية مثل هذا المستوى من المنشآت وتلك الرغبة الصادقة من المسئولين في أن تصل قطر للعالمية .

على يد الأفضل يصبحون الأفضل

أثناء الحديث مع البطل العالمي السويدي ستيلان وجدتني أتذكر صورة الإعلان الذي ينشر بصورة متقطعة في استاد الدوحة وهو صورة المدرب واللاعب وهما في وضع استعداد للانطلاق ومع الإعلان عبارة «على يد الافضل يصبحون الأفضل» تأكدت انها تنطبق على ابطال العالم في تنس الطاولة الذين يشرفون على مدرسة الموهوبين ويمنحون ابناءنا الصغار الكثير من خبراتهم العالمية باعتبارهم محترفين ، ممارسة وتدريبا الأمر الذي سوف ينعكس بصورة ايجابية باذن الله على لاعبينا في كل الألعاب .

عنابي الناشئين يكشف من استعداداته للتصفيات الآسيوية

يواصل منتخبنا الوطني للناشئين لكرة القدم تحت ١٧ سنة استعداداته الجادة للتصفيات الآسيوية والمقرر اقامتها بالدوحة (بنظام التجمع) في الفترة من الثالث عشر وحتى السابع عشر من شهر نوفمبر الجاري بمشاركة منتخبي اليمن والبحرين لمنتخبنا الوطني بعد القرار الأخير الصادر من الفيفا بالسماح للمنتخب اليمني بالمشاركة في التصفيات الاسيوية لمرحلتي الناشئين والشباب وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد علق مشاركات المنتخب اليمني لأسباب تتعلق بلوائح انتخابات الاتحاد اليمني للكرة وتم الاتفاق بين الاتحادين اليمني والآسيوي على اجراء انتخابات جديدة وباشراف الاتحاد الدولى وسوف يلتقي منتخبنا الوطني ونظيره اليمني في الافتتاح في , الثالث عشر من شهر نوفمبر ثم يلتقي منتخبا اليمن والبحرين في الخامس عشر وتختتم التصفيات بلقاء العنابي ونظيره البحريني في السابع عشر من نوفمبر الجاري وكل الامنيات لعنابي الناشئين بالتوفيق.

لقاء إماراتي ودي

ومن جانبه رفع منتخبنا الوطني من وتيرة استعداداته



للتصفيات بقيادة المدرب الوطني فهد ثاني وعلى ملاعب أكاديمية التفوق اسباير وتجدر الإشارة إلى أن عنابي الناشئين وفي إطار برنامج المباريات الودية والذي يأتي في ختام مراحل الاستعداد للتصفيات سوف يلتقي مع المنتخب الاماراتي وديا في الثامن من الشهر الجاري بالامارات في اخر التجارب الودية وكان منتخبنا الوطنيفقد اجرى عدة لقاءات ودية مع فرق الشباب بالريان والغرافة وفاز على الريان ١ / صفر وعلى الغرافة ٢ / ١ ومن المقرر أن يكون التقى وشباب الوكرة يوم أمس الأربعاء ولظروف الطباعة لم نتمكن من كتابة الخبر علما بأن منتخبنا الوطني قد خاض لقاء دوليا وديا مع نظيره المنتخب السعودي بالسعودية وخسر ١/٣ وعن تلك التجربة أكد لاستاد الدوحة الكابتن فهد الكواري أنها كانت تجربة جيدة لاسيما وانها أوضحت لنا بعض النقاط المتعلقة بالجانب الدفاعي وهذا هو الهدف من المباريات الودية أن نعرف نقاط القوة والضعف لدينا حتى يمكننا علاج أوجه القصور قبل التصفيات ان شاء الله وأبدى الفهد ارتياحه لما قدمه اللاعبون أمام السعودية لاسيما في النصف ساعة الأولى من الشوط الأول الذي كانت فيه الأفضلية واضحة لمنتخبنا الوطني ثم تغير الوضع نسبيا عقب هدف المنتخب السعودي من ضربة حرة مباشرة على عكس سير المباراة وتمنى الكابتن فهد للاعبين التوفيق في التصفيات المقبلة بالدوحة ليتأهلوا للنهائيات في هونج كونج في سبتمبر من العام القادم

السد بجدارة في صدارة ناشئي الكرة

الخور يلحق بالعربي الخسارة الأولى

نجح السد في الاحتفاظ بصدارته للمجموعة الأولى من دوري الناشئين الكروي عقب الفوز على قطر بنتيجة ٣ / ٢ في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مباريات الجولة الخامسة وبهذه النتيجة انفرد السد بالصدارة برصيد ١٥ نقطة بينما تراجع قطر للمركز الثاني برصيد ١٢ نقطة وسجل للسد عبد الله صالح هدفين ومشعل مقبل هدف بينما سجل هدفي قطر عبد العزيز ناصر وعبد الله مسعد وفي اللقاء الثاني حقق الشمال فوزا سهلا على معيذر بنتيجة ٤ / صفر وسجل للشمال محمد علي سيد هدفين وعبد الرحمن سعيد هدف وعلي عبد الله هدف وانتهت مباراة الأهلي والريان بالتعادل ٥/٥ في واحدة من افضل المباريات سجل للريان سعود خميس هاتريك وماجد حسن هدف وعبد الهادي محسن الهدف الخامس بينما سجل للأهلي عبد الله علي هدفين وخالد مجلي هدفين ومحمد صلاح هدف واحتفظ الريان والأهلي بمركزيهما الثالث والرابع ولكل منهما ١٠ نقاط وفي آخر مباريات المجموعة تعادل المرخية مع مسيمير ٢/٢ وسجل لمسيمير محمد سالم وخالد صالح بينما سجل للمرخية عامر سعيد ومحمد أحمد ولكل من المرخية ومسيمير ٤ نقاط

وفي المجموعة الثانية حافظ العربي على صدارته للمجموعة برصيد ١٢ نقطة رغم الخسارة من الخور بنتيجة ٢ / ٣ وسجل للعربي عبد العزيز حاتم وعيسي أحمد وللخور محمد ربيعة هدف وعبد السلام عبد الحليم هدفين وبهذا الفوز رفع الخور رصيده إلى ٦ نقاط محققا ثاني فوز له بالدوري كما حافظ الغرافة على مركزه الثاني برصيد ١١ نقطة عقب التعادل مع الوكرة ٢/٢ في مباراة متكافئة من الفريقين وسجل للوكرة علي محمد علي وابراهيم اسماعيل وللغرافة عيد الكعبي هدفين وفي ثالث لقاءات المجموعة حقق السيلية فوزا كبيرا على الشحانية بنتيجة ٧ / ١ وسجل للسيلية سالم حمد هاتريك وعبدالله سالم هدفين وعيسى حمد هدف وداود عبد الكريم هدف وسجل هدف الشحانية نايف ملاح وفي المباراة الرابعة فاز أم صلال على الخريطيات بنتيجة ٩ / ١ واحتفظ بمركزه السادس برصيد ٦ نقاط وبفارق الأهداف عن الخور وسجل لأم صلال كل من تميم محمد آل ثاني وعبدالرحمن احمد هدفين وكل من محمد سيف مبارك وأحمد حمود وليث فيصل وعبد الله خالد هدف بينما سجل الهدف الوحيد للخريطيات محمد سالم حسن

خليل عبد الله :

أتمنى أن يمثل ابني العنابي الكبير

عندما تتوافق رغبات الأبناء مع الآباء يكون الأمر جيدا ولكن عندما يشارك الأب ابنه أحلامه ويشجعه علي ممارسة الكرة والاهتمام بها بجانب الاهتمام بدراسته فان ذلك يعد امرا نموذجيا من ولي الأمر خليل عبدالله الذي يبارك ممارسة ابنه عبد الله للكرة بنادي قطر والأكثر من ذلك فان الوالد يؤكد أن الابناء الصغار بطبيعتهم يميلون للحركة المستمرة كوضع طبيعي للطاقة الزائدة بداخلهم ولذلك فان توجيه تلك الطاقة لجوانب رياضية وبدنية أمر يساعد الطفل على النمو بصورة طبيعية وهذا أفضل له من الجلوس بالبيت.

لاسيما وأن الطفل الصغير قد لايحتاج أكثر من ساعتين على الأكثر لانهاء واجباته المدرسية وأمامه وقت فراغ كبير كما ان ممارسة الطفل للرياضة تعوده منذ الصغر على اكتساب الكثير من السلوكيات والعادات الايجابية المتعلقة بالتغذية والصحة العامة وفي علاقاته بشكل عام مع الاخرين والرياضيين دوما هم أكثر الناس قدرة على تكوين الصداقات من خلال الاحتكاك المستمر بين اللاعبين.

السيلية يُسقط الريان بالضربة القاضية ويهدي الصدارة للزعيم

ختام مثير للمرحلة الأولى بدوري الشباب الكروي

اختتمت يوم الاثنين الماضي مباريات المرحلة الأولى من دوري الشباب الكروي وأسفرت المباريات الثمانية عن فوز السيلية على الريان ٣ / ٢ والسد على الخور ٥ / ٤ والشمال على الخريطيات ١ / صفر والغرافة على أم صلال٣ / ١ والمرخية على معيذر /١صفر والوكرة على مسيمير ٩ / ١ والاهلي على الشحانية ٣ / ٢ والعربي على قطر ٥ / ١ وقد حفلت مباريات الأسبوع الأخير بالإثارة والندية حيث أن النتائج جاءت مثيرة لاسيما فوز السيلية على الريان ٣ / ٢ بهاتريك هداف دوري الشباب حمد راشد المري لاعب الريان السابق والسيلية الحالي.

ليسقط الريان بالضربة القاضية الفنية ويعود للمركز الثالث بعد ان كان متصدرا ليصعد السيلية بالفوز الكبير إلى المركز الثاني بلاخسارة ليؤكد جدارته باللعب في الدرجة الاولى وقدرته على البقاء والمنافسة على المراكز المتقدمة أما السد حامل اللقب فقد صعد للمركز الاول بفضل خسارة الريان من السيلية وفوزه على الخور ٥ / ٤ في مباراة صعبة على السد حيث تعرض حارس المرمى للإصابة قبل المباراة

صدارة منطقية للسد والأهلاوية

احتل السد صدارة المجموعة الأولى وبفارق نقطة واحدة عن الريان والسيلية وتعد صدارة السد منطقية لكونه نجح في تخطي الريان الذي كان على القمة منذ بداية الدوري وهزمه ٤ / ١ في لقاء جيد من الفريقين وكانت تلك المباراة هي بداية عودة السد للمقدمة في طريقه للحفاظ على اللقب الذي بحوزته من الموسم الماضي وإيضا على حساب الريان عندما فاز عليه بهدف نظيف للاعب خلفان ابراهيم خلفان وفي المجموعة الثانية كانت صدارة الأهلي أكثر قوة ومنطقية لعدم خسارته في أي مباراة وفقط تعادله مباراة واحدة مع العربي بهدف لكل منهما.

وإذا كان العربي لديه أقوى هجوم فان الأهلي لديه أفضل دفاع بقبوله ٨ أهداف فقط في مرماه.

درس قاس لشباب قطر

عقب مباراة العربي وقطر بدوري الشباب تحدثت مع الكابتن خلفية الرميحي مساعد المدرب ومدير الفريق مسلم الهلابي ولمست منهما الاقتناع بالخسارة وتأكيدهما على أن العربي كان الأفضل والأحق بالمكسب وهذا شئ جيد من المسئولين عن الفريق ولكننا من جانبنا نقول لشباب قطر أن الخسارة من العربي أمر وارد وطبيعي أن يخسر أي فريق أي مباراة ولكن الأمر غير الطبيعي أن تكون خسارة الفريق بهذه الصورة من التراخي واللامبالاة التي كان عليها اللاعبون لاسيما وأن فريق قطر به عناصر جيدة يفترض أنها ستأخذ طريقها قريبا للفريق الأول ورغم أن الكل أجمع على أن العربي استحق الفوز إلا انني أرى ان الفارق بين العربي وقطر في الامكانيات والأفراد ليس كبيرا بنفس قدر الفارق الذي كان عليه اللاعبون في المبارة والنتيجة القاسية على لاعبي قطر الذين بدوا مستهترين ولعل لاعبي قطر قد استوعبوا الدرس جيدا ليؤدوا بصورة طبيعية ويعود لهم حماسهم وجديتهم التي افتقدوها امام العربي

تأهل الغرافة والوكرة

كان مصير المركز الرابع قبل الجولة السابعة والأخيرة في المرحلة الأولى محصورا بين الغرافة والخور بالمجموعة الأولى وبين الوكرة والمرخية ومعيذر بالمجموعة الثانية إلا أن الغرافة نجح في الفوز بالمركز الرابع والتأهل لدوري الدرجة الأولي برصيد ١١ نقطة علما بأن الغرافة كان قد هبط للدرجة الثانية في الموسم الماضي ولكنه عاد بعد فوزه بدوري الدرجة الثانية أما الخور فكانت خسارته من السد سببا في ابتعاده وهبوطه للدرجة الثانية وفي المجموعة الثانية نجح الوكرة في حسم الصراع لصالحه بالفوز الكبير على مسيمير بنتيجة ٩ / ١ ليرفع رصيده إلى ١١ نقطة ويلحق بأندية الأهلي والعربي وقطر

حمد وعبدالله في صدارة الهدافين

احتل حمد راشد المري مهاجم السيلية وعبدالله علي مهاجم الوكرة صدارة الهدافين بدوري الشباب ولكل منهم ١٤ هدفا وهي نسبة جيدة لهدافين شباب نتمنى لهم التوفيق مع الفريق الأول بكل من السيلية والوكرة وهي تساوي هدفين للمباراة الواحدة حيث لعب كل منهما ٧ مباريات وفي المرتبة الثانية جاء محمد جوهر الكعبي وبلال شنان من العربي ولكل منهما ١٠ أهداف وفي المركز الثالث عبد الله سعد من الخور برصيد ٩ أهداف.

فرق الأولى والثانية

عقب مباريات الجولة الأخيرة من المرحلة الأولى لدوري الشباب تأهل لدورى الدرجة الأولى ٨ أندية وهي: السد والسيلية والريان والغرافة والأهلي والعربي وقطر والوكرة بينما سيشارك بالثانية أندية الخور والشمال وأم صلال والخريطيات والمرخية ومعيذر ومسيمير والشحانية

ومن المقرر أن تستأنف مباريات المرحلة الثانية من دوري الشباب اعتبارا من الرابع عشر من نوفمبر القادم عقب انتهاء مباريات الجولة السابعة التي تنطلق اليوم وتحديد الفرق الأربعة الأوائل من كل مجموعة ليبدأوا مباريات القسم الأول لدوري الشباب للدرجة الأولى بينما تخوض الفرق صاحبة المراكز الأربعة الأخيرة بالمجموعتين دوري من قسمين لتحديد بطل دوري الدرجة الثانية.

لاعب الأشبال بنادي الغرافة يجيد اللعب في مركز الوسط المهاجم ويجيد صنع الأهداف لزملائه المهاجمين ومن وجهة نظره أن سعد الشمري هو أفضل لاعب محلي وطلال يوسف افضل لاعب خليجي ورونالدينهو هو أفضل لاعب عالمي ويتمني ان يصبح لاعبا بالفريق الأول بالغرافة ويحقق مع ناديه الإنجازات .



راشد محمد المري

لاعب الأشبال بنادي الشمال يجيد اللعب في مركز الوسط والمهاجم كما يجيد تسجيل الأهداف ويتمتع بمهارة فردية عالية ومثله الأعلى محليا وليد جاسم وخليجيا علاء حبيك وعالميا رونالدينهو ويتمنى ان يصل للفريق الاول ويمثل المنتخب الوطني في المستقبل



حسين ابراهيم السادة

هداف فريق الأمل بنادي السد ومتخصص في تسجيل الهاتريك بمرمى الفرق المنافسة حيث سجل ٣ أهداف بمرمى مسيمير ومثلهم بمرمى الخريطيات وأخر أهدافه كان في لقاء قمة الأمل بين السد والريان في الجولة الخامسة والذي انتهى بفوز السد ٤ / ١ ويعد من أبرز اللاعبين بخط الوسط ويتمنى أن يمثل السد والعنابي على مستوى الفريق الأول وأن يصل منتخبنا الوطني لنهائيات كأس العالم ٢٠١٠ .



حسن كمال



اللياقة هي الأساس

أصبحت اللياقة البدنية حجر الزاوية في علم التدريب العصري لما لها من أهمية كبيرة في تحقيق المزاوجة بين التدريب والعلم خصوصا اذا تعلق الأمر بالجانب الخططي الذي لايمكن ان يتوفر على النجاح المطلوب اذا لم يقترن بلياقة بدنية عالية .

مدارس التدريب متباينة

تبدو المدارس التدريبية على اختلاف اهتماماتها وتباين توجهاتها معنية بالجانب الخططي أكثر من غيرها وقد أوجد بعضها أسلوبا خاصا به خلال البطولات العالمية والإقليمية وكأن الأمر أصبح صراعا بين استراتيجيات هذه المدارس ودورها في تأهيل الأجيال .

المشي أفضلهم

يمثل المشي أفضل أنواع التمارين الرياضية التي تخص الرياضيين وسواهم ويستحسن أن يكون المشي بالسرعة التي تمكنك من التحدث أثناءه . هذا المجهود سوف يشجع تخفيف الوزن ، حيث سيستعمل جسمك الحوامض الدهنية كمصدر للطاقة عندما تزيد عملياتك الرياضية .



يمكن تعريف طريقة اللعب بانها تنظيم قوى الفريق - أي تشكيلته - على الوجه الذي يمكنه من ان يؤدي بصفة عامة الواجبات المحددة التي توضع له . وطريقة اللعب لايمكن أن تكفي وحدها لتحقيق الهدف المرجو . كل مايمكننا أن نفعله هو أن نساعد في الوصول إلى هذا الهدف . فالطريقة لايمكن أن يعتمد عليها لمواجهة كل المواقف غير المتوقعة التي تقع أثناء المباراة ، بل يدخل هذا في نطاق الخطة ، أما الطريقة فهي مجرد إطار أو هيكل يضم خطوطاً عريضة غير محددة لتطبيق العديد من الخطط ، وهكذا فان طريقة اللعب تختلف عن الخطة في ان الطريقة تعتبر ثابتة نسبياً ولاتتغير .

والطريقة التي يفضلها فريق ما لاتعتمد على خواص معينة لكرة القدم في أي دولة وها نحن نرى طريقة ٤-٤-٢ أو ٤-٣-٣ تنتشر في البلاد العربية وافريقيا والبرازيل .

خطة اللعب أم طريقته . . ؟

ترقبوا ثورة مقبلة في الجانب الخططي

والطريقة كالتعريف الذي ذكرناه وهو تنظيم قوى الفريق في الملعب، تنطبق على كرة القدم وغير كرة القدم. إلا أن كرة القدم تمتاز بأن ترتيب الخطط فيها أكثر مرونة منه في غيرها، الكرة الطائرة مثلاً ينص القانون على مراكز معينة يجب ان يقف فيها اللاعبون، بينما لانجد في كرة القدم مثل هذا التحديد، إلا في ضربة البداية وبعض الكرات الثابتة، أما فيما عدا ذلك فان اللاعب يمكنه أن يكون في أي جزء يريده من الملعب، كما أن مهمة كل لاعب لايمكن تحديدها وحدها على وجه الدقة في أي طريقة من طرق اللعب، نظراً للاختلاف الكبير في مهارات اللاعبين وتوازن القوى والتغيرات المستمرة في ظروف المباراة.

وكل مايمكن أن تغطيه طريقة اللعب أو تشكيل الفريق هو مجرد خطوط عريضة كأن يحدد مثلا الواجب الهجومي أو الدفاعي على اللاعب أن يؤديه.

تطور طرق اللعب :

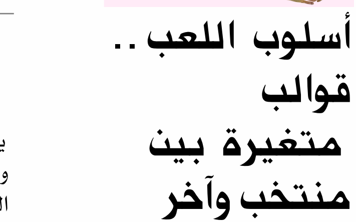
دراسة كرة القدم الحالية دراسة وافية سليمة تقتضي الإلمام بتطورها ومتابعة طرق اللعب منذ عرف العالم كرة القدم الحديثة التي وصلت إلى شكلها الحالي.

وقد بدأت الخيوط الأولى لتشكيل الفريق في كرة القدم عندما أخذ اللاعبون يدركون أهمية اللعب الجماعي في الحصول على أكبر إنتاج لجهودهم الفردية، وجد اللاعبون أن تمرير الكرة إلى زميل في مكان مناسب من الملعب أكثر فائدة مما لو أن اللاعب احتفظ بالكرة لنفسه، واعتمد على مهاراته في المراوغة، لما في هذا التمرير من اقتصاد في الوقت والجهد المبذول، لم يعد مطلوباً من اللاعبين أن يجروا جميعاً في وقت واحد على نفس الكرة او في نفس الهجمة.

ثم كانت المرحلة الهامة الثانية حيث أخذ

أسلوب اللعب .. قوالب متغيرة بين منتخب وآخر

اللاعبون يدركون أنه لا يمكن اتباع اساليب معينة لتحقيق الأهداف أو منع الفريق الآخر من احرازها، وفي بداية هذه المرحلة أخذت الخيوط الأولى تظهر وان كان ذلك بشكل مائع بما يمكن مع شيء من التساهل يسمى تشكيلا منتظماً للفريق، أصبح الفريق ينقسم إلى مجموعتين، لكل منهما واجبات محددة معروفة: مجموعة تهاجم مرمى الفريق الأخير بينما تعمل المجموعة الثانية على إيقاف هجمات الفريق الآخر.



تطور تشكيل الفريق :

لتحقيق التوازن بين الهجوم والدفاع في أول تشكيل للكرة الحديثة في انكلترا، كان الفريق يتكون من تسعة مهاجمين ومدافع واحد وحارس المرمى وان كان هذا التشكيل يبدو الآن مضحكا، إلا انه كان متبعا في البداية، نظراً لانعدام المستوى الفني أو معرفة الخطط، حتى أن لاعبين اثنين كانا يمكنهما الوقوف أمام تسعة مهاجمين، والسبب أن الفردية كانت تغلب على لعب هؤلاء المهاجمين، فلم يكن المدافع إلا مهاجماً واحداً .

ومع الوقت، تطورت مهارات اللاعبين وتقدمت خطط الهجوم بشكل دعا إلى ضرورة تعزيز الدفاع من حيث اللاعبين والأماكن التي يأخذونها في الملعب، تأخر لاعبان من خط الهجوم لملء المساحة بين المهاجمين وخط الظهر واستمر استخدام هذا التشكيل وقتاً ليس بالقصير نجح فيه المدافعون الثلاثة في الصمود أمام المهاجمين السبعة.

(٩) مهاجمين في أول تشكيلة أنكليزية !!

ثم ادخلت اسكتلندا تعديلاً جديداً بأن خفضت عدد المهاجمين الى ستة، وجعلت الدفاع يتكون من ظهيرين ، وساعدي دفاع . وقد وجد الاسكتلنديون ان استخدام هذا التشكيل قوى الدفاع اكثر مما أضعف الهجوم.

تمارين وخطوات مهمة

وبعيدا عن الجوانب الخططية في كرة القدم، فان لاعبي الكرة في مختلف أنحاء العالم يهمهم المواظبة على التمارين الرياضية التي لم تعد فوائدها مقصورة عليهم وحدهم. ومن هذه التمارين المشي حيث يستحسن المباشرة بالمشي ١٥ دقيقة يوميا. واذا كان ذلك صعبًا فيمكن تجزئته إلى ٣ أجزاء ٥ دقائق كل جزء. عندما تتمكن من القيام بذلك بسهولة، زد خمس دقائق كل يوم. الهدف هو الوصول إلى ٣٠ دقيقة حتى ساعة يوميا وهناك طرق اخرى لتحريك الجسم مع عدد من الخطوات التي يمكن القيام بها يوميا لزيادة مستوى النشاط ومنها صعود السلم الذي يحرق سعرات حرارية في الدقيقة أكثر من نشاطات مكثفة مثل الركض وركوب الدراجة. ويستحسن كذلك إيقاف السيارة بعيدا قدر الامكان لأن هذا سيضيف خطوات أخرى ليومك دون أن تشعر بانك تتدرب. . عندما تعمل وظيفة بيتية، فذلك يعتبر تمريناً. حاول أن تستعين بعداد لقياس مدة الفترة الزمنية التي تقوم خلالها بنشاطات مختلفة. سوف ترى كم يمكنك أن تكون نشيطًا عندما تقوم بعمليات مثل غسل السيارة، قص النجيل، أو تشغيل المكنسة الكهربائية. ربما تريد أيضا أن تحصل على جهاز لقياس السرعة لتقدير المسافة التي تقطعها يوميا.

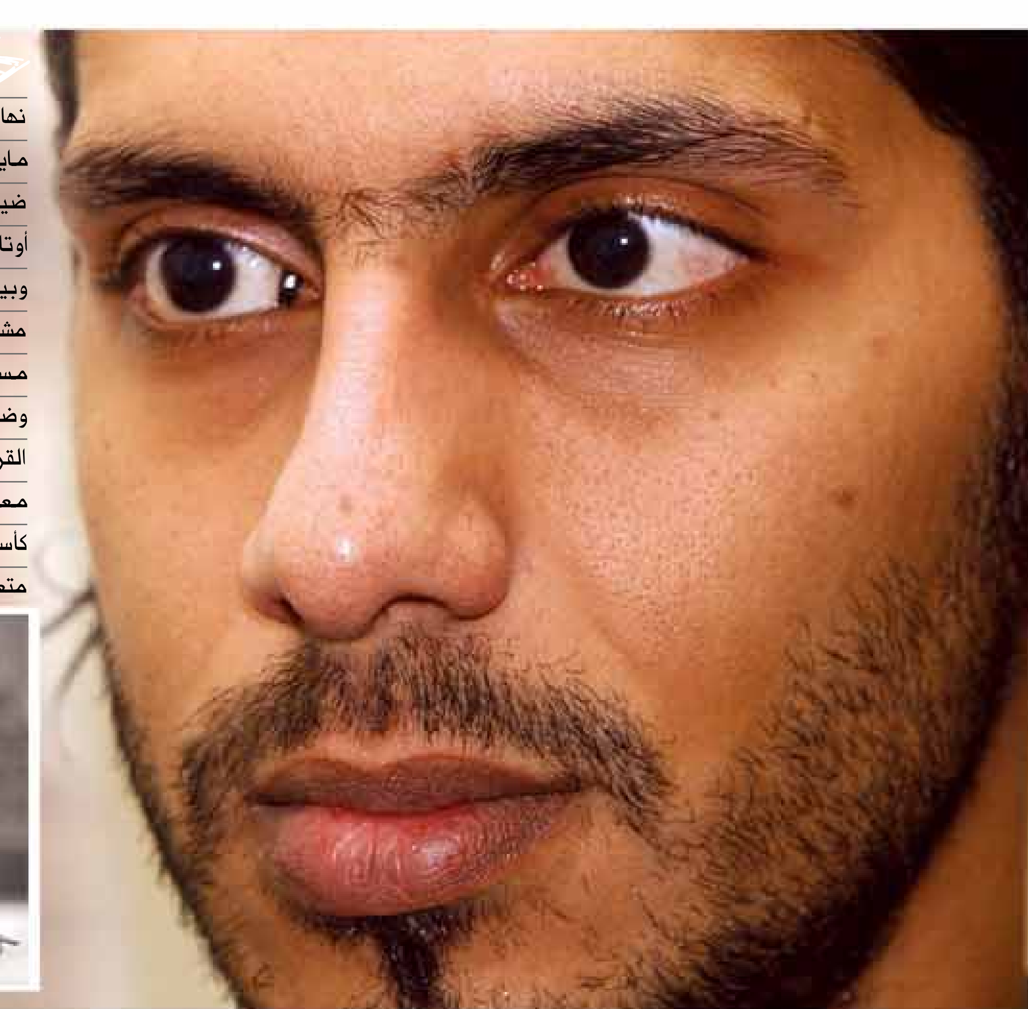
المشى :

تمارين رياضية

المشي نشاط جسماني ايروبي يستمتع به غالبية الناس، وهي عملية ضرورية في الحياة اليومية. ان ذلك التحرك فعال أيضا لرفع اللياقة البدنية العامة ويشجع على تخفيف الوزن. احصل على موافقة من طبيبك قبل قيامك بأي خطة تمارين رياضية. كما هو في أي تمرين رياضي، طرق مناسبة هي ضرورية لمنع الإصابات اثناء حصولك على الحد الأقصى من الفوائد من التمارين الرياضية.







القلب النابض للمنتخب البحريني المفعم بأمل بلوغ نهائيات كأس العالم للمرة الاولى في تاريخه وتاريخ بلاده في آن معا .. مايسترو العربي وقائد خط الوسط .. محمد سالمين النجم المهذب حل ضيفا على «استاد الدوحة» فتنقلنا معه بين ألم فريقه الذي يرقص على أوتار التذبذب في المستوى وتقلب جماهيره على جمر جفاء الألقاب .... وبين الفرح القريب لمنتخب بلاده في الحلم المونديالي الذي يلامس مشاعر العرب جميعا بدفء التحقق ان شاء الله . سالمين رفض مقولة أن مستوى العربي في تذبذب بل عزا ذلك إلى أمور معنوية وظلم تحكيمي وضعف في الحالة النفسية عند اللاعبين ، مستبشرا خيرا في المستقبل القريب . وتظلم سالمين للاعبين القطريين من المحترفين كثيري العدد ، معتبرا في تلك الزيادة هضما لفرص اللاعبين المحليين في التواجد كأساسيين يكسبون خبرات الاحتكاك بشكل أكبر ، وطرحنا مع سالمين أمورًا متعددة تخص العربي والبحرين ، فكان لنا معه هذا الحوار .



مايسترو العربي البحريني محمد سالمين :

بيلاتشي بريء .. مشكلتنا «نفسية» وتحكيمية !!

■ **قلنا لسالمين ان التذبذب في مستوى الفريق يظهر جليا من لقاء لآخر في الدوري، الأمر الذي انسحب على النتائج فما هي الأسباب؟**

– أجاب: أعتقد أن ما حصل ليس تذبذبا بالمعنى الصريح، فقد ترونه أنتم تفاوتا لكنه في حقيقة الأمر نتاج ظروف خاصة مرت بالفريق منذ مستهل مشواره في الدوري، وللجوانب النفسية فيها أثر أكبر من الأمور الفنية، فقد هزت البداية السيئة بالتعادل مع الوكرة ثقة اللاعبين، ثم نالت الخسارة من الخور ومن ثم التعادل مع الشمال من معنوياتنا بعض الشئ.

ولما استعاد الفريق عافيته وبدأ المؤشر الفني بالصعود التدريجي بدءا من الفوز على الأهلي كسبنا جرعة معنوية تجلت أمام الغرافة. ثم جاء التحكيم ليسرق منا فوزا مستحقا كان لو تحقق قد يشكل دفعة كبيرة لنا كي نواصل الارتقاء في الأداء والنتائج، وهذا ما يفسر الهبوط الكبير في الأداء أمام السيلية، والتي قدم فيها العربي أسوأ مستوى على الإطلاق، وبالتالي خسرنا اللقاء.

وهل تحمل الحكم مسؤولية الخسارة أمام السيلية ايضا؟

– صحيح أن هدف فوز السيلية كان من خطأ فادح حيث وضوح حالة التسلل، إلا اننا لم نكن نستحق الفوز في المباراة قياسا للأداء العام الذي كان متواضعا جدا ، خلافا لمباراة الريان التي تعاملنا معها بشكل منفصل تماما عن سابقاتها، فلولا أن للقاء خصوصية لما استطعنا الخروج من حالة الترهل التي كنا عليها أمام السيلية.

■ **إذاً أين يكمن الخلل.. وهل للمدرب يد فيما يعاني منه الفريق؟**

– لعل العربي أكثر فريق في الدوري يصل إلى مرمى الخصم، مما يدل على سلامة الأمور الفنية من الناحية التكتيكية، وبالتالي سلامة فكر المدرب، إلا أن المشكلة تبدو واضحة من خلال التوفيق في التسجيل، فلم نخض لقاء إلا ونهدر عددا هائلا من الفرص السهلة بل السهلة جدا أمام المرمى، فليس للمدرب يد في تلك الفرص المهدرة سيما وأن مهاجمينا ذوي مستوى رفيع ومشهود لهم بالقدرة التهديفية العالية، ولكن التوفيق لم يحالفهم في كثير من الأحيان، فالمدرب يبذل كل ما في وسعه للخروج من الأزمة، التي باتت محصورة بمسألة التهديف .

■ **ماذا أعد بيلاتشي لعلاج المشكلة التي يعاني منها الفريق؟**

– أنا شخصيا أجد بيلاتشي صاحب فكر كروي راق ويملك علما كرويا مميزا ، ولكنه من النوع الذي لا يفضل كثرة التغير، سواء في الطريقة او التشكيل ، الا اذا كانت هناك ضرورات لذلك، فهو من النوع الذي طالما كان مقتنعا بشئ فلا يغيره ابدًا، فهو من النوع الصارم والصارم جدا في الأمور التدريبية والالتزامية بالتعليمات، وأعتقد أنه من أصعب المدربين الذين تدربت معهم.

■ **كيف تجد تجربة اللاعبين البحرينيين في الدوري القطري، وما مدى الاستفادة التي حققوها من تواجد محترفين أجانب على مستوى عال؟**

– الاحتراف حلم يراود كل اللاعبين، واعتقد أن الاتفاقية التي أبرمتها الدول الأربع في الخليج كانت البوابة الواسعة التي عادت بالفائدة على كل اللاعبين، ونحن من بين هؤلاء، فقد خضنا على مدى الموسمين السابقين دوري قطري قوي جدا حافلاً بالكفاءات والخبرات على مستوى اللاعبين والمدربين، وحققنا فوائد جمة مادية ومعنوية وفنية، ولكن الفائدة الأكبر من وجهة نظري هي تعاطي الاحتراف الذي أصبح عقلية يستوعبها اللاعبون بشكل تدريجي وصولا إلى المثالية في التطبيق والتي تنعكس إيجابا على تفاصيل حياة اللاعبين وسبل الاحتفاظ بمستوياتهم وجاهزيتهم البدنية.

فرصة اللاعب القطري محدودة .. والسبب المحترفون!

في البحرين .. حلمنا الكبير يكاد يصبح حقيقة

■ **ألا تؤثر تلك الهجرة على الدوري البحريني؟**

– نعم لقد تأثر الدوري بشكل عام خصوصا في الموسم الماضي عندما كان مجموع المحترفين البحرينيين في الدوري القطري يزيد عن ١٤ لاعبا، وقد قل ذاك العدد في الموسم الحالي إلى ٩ لاعبين مما يقلل مدى التأثير السلبي، رغم أن وجه المنافسة في الدوري وشكلها المحلي بقي على حاله حيث ظلت فرق المحرق والرفاع والأهلي هي أطراف نزاع الحصول على الالقاب.

■ **كيف تجد مساحات الاحتراف في الدوري القطري من ناحية عدد اللاعبين المسموح بتواجدهم في كل فريق.. وهل يخدم هذا العدد الكرة القطرية واللاعبين المحليين؟**

– للأمر أكثر من وجهة، فإذا كان الحديث عن قوة الدوري وشيوعه بكسب الرواج في العالم فإن المحترفين الستة «كفيلون» في صنع منافسات قوية ومختلفة، تحقق أهداف الشهرة والشيوع للمسابقة، أما الوجهة الأخرى فمتعلقة باللاعبين، ذلك أن فرصهم بالظهور ستكون ضيقة نوعا ما، إذا ما قورنت بوجود ٣ محترفين ، فاعتقد أن في ذلك نوعا من الظلم للاعب القطري، وسيتأثر به المنتخب بشكل أو بآخر، سيما وأن بعض المراكز محصورة بالمحترفين، مثل رؤوس الحربة مثلا، مما يضيق خيارات مدرب المنتخب في تعدد خيارات اللاعبين في مركز معين.

■ **كيف تجد فرصة المنتخب البحريني في بلوغ نهائيات كأس العالم وكيف ترى قوة منتخب ترينيداد وتوباغو ؟**

–الفرصة متساوية بين المنتخبين، فنحن وهم نتجاذب أطراف الإنجاز في بلوغ النهائيات، والتي كانت ولا زالت حلما ها هو يقترب، أما بالنسبة لقوة منافسنا، فاعتقد بأنه منتخب متطور جدا على صعيد قارة أمريكا الشمالية فقد سبق له وأن تفوق على المنتخب المكسيكي، ويملك لاعبين ذوي مستويات طيبة، خمسة منهم يلعبون كمحترفين في الأنجليزي، بالمقابل فإن منتخبنا متطور هو الآخر ولاعبونا الأساسيون محترفون في دوريات قوية ايضا، نتمنى بالدعم الذي يوفره الجميع كعرب ومن بينهم الاتحاد القطري الذي يستقطب العدد الأكبر من اللاعبين، ان يواصلوا الوقوف إلى جانبنا كما هم الآن كي نحقق حلمنا في بلوغ النهائيات.

■ **ما هي جدوى التجمع والمباريات التي يقيمها المدرب البلجيكي لوكا في ظل غياب الجزء الأكبر من الاساسيين..؟**

– هو يقوم بإعداد البدلاء وباهتمام نقدره جميعا ذلك ان اللاعبين الـ١١ في التشكيل الاساسي يحملون بطاقات صفراء ، وبالتالي فإن أي بطاقة جديدة تعني الاحتجاب عن لقاء الرد هنا في البحرين ، ولعل المحير في الأمر أنه لم يتم إلغاء البطاقات في الملحق كما في النسخة السابقة من التصفيات التي كانت مؤهلة الى مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام ٢٠٠٢.

■ محمود الفضلي

سالمين وراء خطأ الحكم الياباني

كان محمد سالمين قائد المنتخب البحريني أحد أهم عوامل ارباك الحكم الياباني الشهير الذي قاد مباراة البحرين واوزبكستان في ذهاب الملحق الآسيوي والتي أعيدت جراء الخطأ الفني الذي ارتكبه الحكم ، عندما رفض إعادة ركلة الجزاء التي نفذها قاسيموف بنجاح بعد دخول أحد زملائه منطقة الجزاء قبل التنفيذ .

واعترف سالمين أنه مارس ضغطا على الحكم عندما أخبره بالقانون المعدل الصادر عن الاتحاد الدولي بشأن تنفيذ ركلة الجزاء ، الا أن المعلومة التي قدمها سالمين للحكم كانت مغلوطة ، مما ساهم في ارباك الحكم وتغير رأيه .

اللاعب القطري .. مظلوم

اعتبر محمد سالمين أن في وجود ستة محترفين في كل فريق في الدوري القطري ، ظلما كبيرا للاعبين المحليين الذين ستتقلص حظوظهم في التواجد كأساسيين مع فرقهم وبالتالي سيتأثر مستواهم ولن يتسنى لعدد منهم الاستفادة من الاحتكاك بالشكل الأمثل ، وحدد سالمين أهمية وجود مثل هذا العدد من المحترفين في الجانب الذي يتعلق برواج الدوري وشهرته وقوته .

الأفضلية لترينيداد وتوباغو

في الوقت الذي اعتبر فيه محمد سالمين ان فرص التأهل الى نهائيات كأس العالم متكافئة بين منتخب بلاده ومنتخب ترينيداد وتوباغو في الملحق الآسيوي ، إلا انه أشار إلى أفضلية منافسه من حيث توزيع لقاءي الذهاب والإياب ، موضحا أن في خوض لقاء الذهاب على أرض المنافس ما يعني أن لاعبيه سيتحملون عناء السفر لمرة واحدة عندما يغادرون بلادهم قاصدين المنامة في الإياب ، في حين أنه على منتخب البحرين أن يسافر مرتين ، ذهابا وعودة ، وقال سالمين أن هذا الأمر قد يسبب ارهاقا اضافيا لزملائه .



قطر فوتبول www.qatarfootball.com

العربي (فريق الأحلام) .. ينهي قسمه الأول بالمركز (التاسع)!

(العربي ينهي قسمه الأول بالمركز التاسع) هذه العبارة تفصلها جولة واحدة لتتردد على مسامع محبي العربي فالعربي خسر خسارته الرابعة بهذا الموسم .. وبقى على رصيد ٨ نقاط وحافظ على المركز التاسع بهذه الجولة مهما كانت نتائج الغير بمباريات يوم السبت فمباراة العربي القادمة أمام السد المتدرج بمستواه .. على عكس العربي (المتذبذب) فلن يرضى السد بخسارة أي نقطة .. ولربما تكون الخسارة الخامسة للعربي .. العربي العربي العربي .. سنتحدث وسيطول الحديث عن هذا النادي، هذا النادي الذي ذاقت جماهيره الأمرين .. وعانت كثيرا صبروا وبعد الصبر لم ينالوا خيراً .. سوى ضياع نقاط بين أيديهم لاعبون يقال عنهم محترفون.. ولكنهم محترفون على الورق فقط .. مدرب يلوم اللاعبين تارة .. ويلوم الادارة .. ولم يبق سوى لوم نفسه خلافات للاعبين مع الإدارة ومع المدرب .. اتخاذ قرارات ضد مصلحة الفريق .. وشاهدنا إحدى نتائج هذه القرارات .. الغانم لم يشارك بسبب خلافه مع المدرب وها هو دفاع العربي ينهار بالأربعة .. فمن المستفيد و من الخاسر !؟ برأيي الخاسر واحد هو الجمهور العرباوي .. الذي مل فريقه! دعوة لنادي العربي .. للوقوف من جديد وإيجاد حلول جذرية لإنقاذ ما يمكن انقاذه .. فالمجاملات لن تعيد للعربي بطولاته .. .. والاحتكار لن تجنوا ثمراته .. وأخيرا توقعاتي تقول : مبروك للسد فوزه ومبروك للعربي جدارته .. بالمركز التاسع !



■ الملك القطراوي

منتديات نادي السد

www.al-saddclub.com

بان مكانك ياكوني

والله انا أكتب لكم وضغطي مرتفع بسبب الهفوات الفادحة اللي ارتكبها دفاع نادي السد اليوم بمباراتهم ضد نادي الخور ... طبعاً مو قصدي اني أقلل من نادي الخور بالعكس ... كانت عندنا مشكلة بالدفاع ... والخور عرف كيف يستغلها على أكمل وجه الكل شاهد المباراة ..أول ١٠ دقايق كان نادي السد كأنه مستخف بالفريق المقابل (الخور) كل لاعب يحتفظ بالكورة أقل شيء ٣٠ ثانية .. كل لاعب يبي يحاور لاعبو الخور .. وأخص بالذكر محمد ربيع وخليف عايل وعلي ناصر. الخور يمتلك الكرة ... ولاعبو نادي السد الأبطال .. ينتظرون الخور يسلم الكرة ... ماحس ان الحماس اللي كان عندهم بالمباريات اللي راحت موجود هالمباراة .. مافي ضغط على حامل الكرة من لاعبي نادي السد ؟؟؟ ليششششششش !!!!!! لا تفهموني غلط وتقولون ترى علي ناصر سجل هدفا .. ومحمد ربيع أنقذ مرمانا من هدف .. صح كلامكم .. لكن احتفاظهم بالكرة وعدم تركيزهم في مبارات اليوم بعكس المباريات الفائتة. وضع خط دفاع السد تحت الضغط الشديد ... وأكيد لاحظتوا في أكثر من مناسبة لما يهجمون نادي الخور تشوفون لاعبين فالتصدي لثلاثة مهاجمين من الخور يا مهاجم على مقربة من الانفراد بالحارس محمد صقر. التغطية على الأجناب اختفت تماما اليوم ... مادري وش القصة ؟؟؟ يعني عدة تساؤلات أطرحها أمامكم وأتمنى منكم مشاركتي بالموضوع. اسمحو لي طولت عليكم ... لكن هالكلام قلته من القهر والله .. فالنهاية (مبروكين على التعادل) وتستاهل يا بوخليفة كل خير ... والعوض انشالله فالمباراة الجاية وشدو الحيل ياشباب الزعيم.

● Honey_UK



منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

بلسان أحد لاعبي فئة الشباب في فريق الريان

قبل كم يوم قابلت أحد لاعبي الريان لفئة الشباب وكان يعاني من إصابة وسألته ليش تأخرت في علاج الإصابة تدروون شنو كان رده علي ؟؟ قال للي احنا يا فئة الشباب ماعندنا غرفة علاج وممنوع ندخل غرفة العلاج اللي في النادي لأن مدرب الفريق الأول قال هالغرفة فقط للفريق الأول ولا ابي أشوف فيها احد من الفئات السنية غير الدرجة الاولى فهل يعقل ان نادي فيه كل هالمرافق ولا يوجد فيه غرفه لعلاج الفئات السنية غير الفريق الاول وهل يعقل من مدرب كبير مثل فرنانديز انه يقول فئة الشباب مابي اشوفهم في هالغرفة نبي نعرف وين جاوب هالسؤال الصراحة انا اعتبر هذا ظلما وعدم اهتمام في الاخير هؤلاء اللاعبون بكره بيكونووون في الفريق الاول وبيحملووون اسم الريان أتمنى ان احنا نلاقي جواب حق هالسؤال ليش هالفئة ممنوعين من دخول غرفة العلاج واللي أعظم انه يعالجون داخل الملعب يعني مافيه مكان يعالجون فيه وفيه نقطه ثانية مستغرب منها الفريق ماعنده بدلات تمرين يعني البدله اللي عندهم الحين يمكن صار لها ٤ سنين وماتغيرت والفريق يدش التمرين وكل واحد لابس لبس من عنده يعني ماعندهم لبسه موحدة في الأخير هذا نادي ولازم الناس تشوفهم في أحسن صورة والسنة اللي راحت كان الفريق ينافس على المركز الاول ولا كان فيه اهتمام من الادارة ولا يدروون عنهم فريق الريان ماعندهم مدرب حراس ثابت !!!!!!!!!!!!!!!! الصراحة انا استغرب من هالشيء وين المسؤولين عن هالفئة ؟؟؟؟؟ ليش مايهتموون ليش الاندية الباقية أفرقت الشباب عندهم تنتج ؟؟؟؟؟ لأن فيه اهتماما في فريق الشباب وفيه دعم معنوي ونفسي لكن في الريان تعال وشوف العجب واسمحوا لي على الاطالة انا نزلت الموضوع على اساس اعرف رأيكم في هالشيء وهالموضوع مصدره واحد من لاعبي الشباب معاي اتكلم.

● Hero

منتديات نادي الريان www.rayyanclub.com

هل تؤيد قيام النادي بمشاريع استثمارية تعود عليه بالفائدة ؟

كما نعلم ان الأندية الأوروبية لديها مصادر دخل كثيرة ونحن في قطر حكومتنا الرشيدة تدعم كل صغيرة وكبيرة فجاء الآن الدور على القائمين بهذه الاندية بالاستثمار لتأمين مصادر دخل أخرى للنادي ولتطوير النادي فمن أبسط المشاريع التي يمكن ان يساهم فيها النادي شراء الأسهم .... فما هي المشاريع التي يمكن ان تؤمن مصدر دخل ثابت للنادي وما هي التطويرات التي يجب ان تدخل الى الأندية؟ هل تعتقد ان الاندية يوما ما ستكون أكاديمية رياضية للمعرفة والعلوم الرياضية؟ هل يمكن ان نقول ان الرياضة ستصبح مهنة واحترافا في الاندية ؟ هل نشاهد الجانب العملي والجانب النظري يدرس في الاندية لتطوير عقلية اللاعب والارتقاء به؟ هل هناك مشاريع لتطوير الاداريين والنظام الاداري في الأندية؟ هل أنديتنا تطور نفسها وتبحث عن كل ما هو جديد؟ هل الاندية تعطي الفرصة الكاملة للمدرب القطري وتعمل على تطويره ام المدرب القطري مجرد مدرب طوارئ؟ هل تؤيد وجود انتخابات داخل النادي ويشارك بها الجمهور؟ هل هناك أفكار للتطوير نعم فساهم معنا للارتقاء بنادي الريان.

● qatari2007

استاد نت

ما ينشر في هذه الصفحة لا يعبر بالضرورة عن رأي الصحيفة وإنما يعبر عن رأي صاحب المقال نفسه فقط

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

ناس .. و ناس!! طفح الكيل .. ! وارتفع الضغط .. والسكر .. والكلسترول .. (وإذا في شيء زيادة .. شكله ارتفع وياهم) .. بصراحة كل الدوريات تتقدم .. ودوري النجوم يتأخر! .. شيء لا يصدق .. ! أنا راح اقوول لكم المشكلة .. لكن دون ذكر أسامي .. ! التفرقة بين الأندية .. واللعب من تحت الطاولة .. هذا اللي راح يسبب في فشل الدوري! نادي قدم مستويات مضحكة .. و محزنة في نفس الوقت في بداية الدوري .. لكن !! جى الدعم .. بقوة! .. و جابوا أحسن اللاعبين .. و اللي أشوفهم صراحة أفضل من هذا الدوري! و جات القوة .. وقاموا يستقطبون أفضل اللاعبين القطريين .. غصب مش بالطيب .. ! وأنا سمعت من مصادر موثوقة ... ان وليد جاسم والمري .. طالعين من الريان .. و رايحين الموسم القادم .. والريان لا حول ولا قوة! طبعاً هذا يذكرني بريال مدريد .. أيام الخمسينيات .

■PELE

قطر فوتبول

www.qatarfootball.com

العماري .... وشباب السد منذ استلام المدرب القطر ي محمد العماري تدريب نادي السد العريق بدأ السد في العودة الى أجواء الزعامة ولكن هل استغنى المدرب الوطني عن شباب السد أمثال مسعد الحمد وعبد الله بريك وخلفان إبراهيم وتحميلهم مسؤولية خسائر السد لأنهم لايملكون الخبرة الكافية في اللعب مع الكبار ام انه لا يريد المجازفة بهم حتى لا يتعرض السد للهزائم اللاعب الموهوب مسعد الحمد كان يشارك في كل مباريات السد عندما كان يتولى تدريب نادي السد بورا وكانت العلاقة بينهما جيدة ولكن عندما ذهب بورا لم يعد لمسعد الحمد ولا خلفان ولا عبدالله بريك مكان في صفوف نادي السد هل يشعر اللاعبون الثلاثة بالحقد من العماري ام انهم راضون بما فعله العماري ؟ ؟

■ الفتى الذهبي



منتديات محرقاوي www.muharraqawi.com

تعلموا التخطيط السليم يا اتحادنا الموقر

في صفقة إعلامية مربحة لاخواننا في دولة قطر الشقيقة تم الاتفاق بين الاتحادين القطري والارجنتيني في مباراة خيرة حبية وديه بين المنتخبين مع العلم بأن قطر لا يعد لأي مشاركة قارية أو إقليمية أو عالمية بل مجرد حركة إعلامية والاستفادة من المباراة بزخ اللاعبين وترغيب الجمهور للحضور وللتصنيف العالمي اما اتحادنا النائم في العسل فليس لديه أي خطط استراتيجية أو اعلامية بل تخبطات ومجاملات واعداد مباريات هزلية ومسرحيات مضحكة وأخر فصولها هي مباراة بنما التي ضحك علينا أمام مرأى الدول الخليجية والعربية ولعبناها من غير فائدة تذكر ..!!! ارجو من اتحادنا ان يدرسوا في أكاديميات عالمية ونبي نشوف عقليات ممتازة وشابه ومتطورة وطموحة في خدمة الرياضة والرقي بها ... الى متى بنقعد مع المتقاعد والعجوز احمد جاسم ورفاقه الذي أكل عليهم الدهر من دون فائدة او حسنة بل الجهل والفشل وسام على صدورهم من القهر كتبت هذا الموضوع لأني اشوف تخبطات غير عادية في هذه الفترة التي نحتاج لها الى دماء جديدة في التخطيط المستقبلي لرياضتنا.

■ السندباد

قطر فوتبول www.qatarfootball.com

على منتخبنا السلام



عندي موضوع مهم ودي أطرحه في منتدى قطر فوتبول، وهذا الموضوع شاغل كثير من المتابعين للدوري القطري .. من هو المستفيد من الدوري القطري هل اللاعب القطري أم اللاعب الأجنبي أم اللاعب البحريني أم اللاعب العماني ؟ طبعا كل واحد منا عنده إجابة على حسب اعتقاده، لكن لو قيمنا هذه المسألة بشكل علمي ودقيق . الدوري القطري يوجد به ٤٠ محترفا أجنبيا سواء كانوا أوروبيين أو أفارقة أو من أمريكا الجنوبية أو حتى من العرب، كما يوجد به ١٩ لاعبا خليجيا ٩ عمانيين و ١٠ بحرينيين، هذا عدا عن اللاعبين المقيمين مثل أنس مبارك ومسعد فرحان .. الخ السؤال الذي يطرح نفسه هل الدوري بهذه الضجة الإعلامية والمستوى الفني الرفيع أفاد اللاعب القطري؟ أم أفاد اللاعب العماني والبحريني على حساب اللاعب القطري؟ لو قيمناها فيتضح الآتي:

١- العائد المادي :

اللاعب الخليجي لا يقل راتبه عن ٢٠٠,٠٠٠ ألف دولار في الموسم أي ما يعادل ٧٣٠,٠٠٠ ألف ريال قطري هذا عدا مكافآت الفوز والسيارة والمنزل والتذاكر، فيما اللاعب القطري النجم على سبيل المثال يحصل على راتب ٢٠,٠٠٠ ألف ريال أي ما يعادل ٢٤٠,٠٠٠ ألف ريال في السنة ويمكن أن يكون راتبه في الموسم أي ستة شهور فقط، وهناك لاعبون يأخذون رواتب ٥٠٠٠ ريال أليس هذا ظلما.

٢- المستوى الفني والاحتكاك مع اللاعب الأجنبي :

اللاعب في الدوري القطري يلعب ٢٧ مباراة هذا عدا مباريات كأس الشيخ جاسم وكأسي سمو ولي العهد وسمو الأمير والمباريات الودية، لذا فإن اللاعب الخليجي أو اللاعب الأجنبي جالس يأخذ مكان اللاعب القطري بل وينافسه أيضا على الاستفادة سواء كانت مادية أو فنية .. هناك بعض الأشخاص سيقولون لابد على اللاعب القطري أن يشد حيله لكي يأخذ فرصته، وهذا جواب ممتاز، لكن ماذا يفعل اللاعب القطري وخصوصا اللاعب المهاجم إذا وجد في ناديه اثنان على الأقل أجانب يلعبان في هذا المركز ؟ كيف سيحصل على فرصته ؟ وخذ على ذلك جاسم البوعينين وعبدالله المزروعي وموسى العلاق وعلي قاسم وعلي مجبل وهذا غير اللاعبين الشباب اللي طالعين الآن مثل يوسف محمود وعلي عفيفي وعبدالله الكواري ، وللعلم إلى الآن لا يوجد عندنا في قطر راس حربة مثل منصور مفتاح ومحمود صوفي ومحمد العنزي والسبب طبعا فلسفة الاتحاد في السماح للأندية بجلب لاعبي هجوم .. لماذا لا يتم وضع قانون بأن كل ناد يسمح له جلب لاعب واحد مهاجم سواء أجنبيا أو خليجيا وبذلك بيكون عندنا ١٠ مهاجمين قطريين جدد.

٣ ـ هناك لاعبون شباب سيختفون على مر الأيام

مثل عيسى الكواري وعبدالله آل بريك وعبدالله بيات العسيري وبلال أبوحمده وعزت جدوع وعلي ناصر ومسعد الحمد وعماد ناصر من السد، محمد سالم المال وحامد إسماعيل ومجتبى جعفر ووليد حمزة وفواز الخاطر من العربي، عبدالله المزروعي وسعود فتح وفهيد وصغير الشمري من الغرافة، محمد السليطي وعلي مجبل وعلي قاسم من الوكرة، جاسم البوعينين وموسى العلاق وخالد خميس من قطر، مبارك رشيته وبدر الزمان واكرم العنابي من الريان وهناك أسماء كثيرة، هذا عدا اللاعبين الشباب الواعدين تحت ٢١ سنة .. والسؤال متى سيأخذ هؤلاء اللاعبون فرصتهم مادام هناك لاعبون قطريون أكبر منهم لم يحصلوا على فرصتهم أيضا، عدا أن هناك لاعبين تجاوزا سن ٣٠ سنة من القطريين والى الآن موجودين مع أنديتهم سواء في الاحتياط أو كلاعب بديل، فيفترض أن يعتزلوا الكرة، علماً بأن أكثر الأندية من وجهه نظري سيتضرر من هذا النظام وهو الستة محترفين على مدار السنوات القادمة هو نادي السد ! طبعا الكل سيقول لماذا؟لأن هناك لاعبين شبابا لن يلعبوا هذا الموسم وأن لعبوا لن تتعدى مشاركتهم الخمس مباريات وهم عيسى الكواري وعبدالله آل بريك وعبدالله بيات وبلال أبوحمده وعزت جدوع وعلي ناصر ومسعد الحمد وعماد ناصر ويوسف أحمد وعلي عفيفي ومحمد عبدالرب وخلفان إبراهيم وأظن هذا فريق كامل أي ١١ لاعبا سيظلون بهذا النظام، وكان يفترض على نادي السد أن يمشي على سياسته اللي عملها الموسم الماضي وهي تكوين فريق شاب جديد.

٤ ـ دوري قوي لكن منتخب ضعيف :

إذا مشى الاتحاد على هذا النظام ألا وهو أربعة لاعبين أجانب واثنان خليجيان قولوا على المنتخب السلام، وخذ مثالا على ذلك أقوى ثلاث بطولات في العالم وهي الدوري الإيطالي والاسباني والإنجليزي دوري قوي لكن منتخب مستواه متوسط إذا تم مقارنته مع منتخب البرازيل أو الأرجنتين ورجعوا إلى ترتيب الفيفا بتشوفون مراكز هذه المنتخبات، هذا من جانب والجانب الآخر كم مرة فازوا بكأس العالم ؟ ياشباب لابد أن تكون هناك لدينا نظرة ويمكن احنا كل يوم نتكلم في هذا الموضوع سواء في مجالسنا أو مع أصدقائنا، لكن اللي يفكر في هذا الموضوع بشكل جدي فعلا بيقول المنتخب عليه السلام، ودورينا للأسف سيخلق منتخبات أخرى قوية على حساب منتخبنا وأقصد منتخب البحرين ومنتخب سلطنة عمان وهذا ليس حسدا ولكن هذا واقع نعيشه كل يوم لكن مافيه حد جالس يفكر في الاتحاد القطري لكرة القدم أن هذه مشكلة وجالسة تكبر كل يوم وبتكبر أكثر وأكثر كل موسم ، أنا عندي حلول بسيطة ومنها الآتي:

١- تخفيض عدد الأجانب إلى أربعة فقط .

٢- السماح اللاعب القطري من سن ٢٧ سنة للانتقال إلى أي ناد آخر يرغب به.

٣- لابد أن يشارك كل لاعب قطري مسجل في كشف ناديه لدى الاتحاد القطري لكرة القدم من ٧-١٠ مباريات على الأقل في الدوري القطري .

٤- ضرورة إشراك عدد اثنين من اللاعبين القطريين الشباب المتميزين كل موسم مع ناديهما في الدوري، والسماح للاعبين الآخرين الذين لم يحصلوا على فرصة الانتقال إلى أي ناد آخر.

٥- آخر شي أن نبعث كلنا برسائل إلى الاتحاد القطري لكرة القدم نطالب بتخفيض عدد اللاعبين الأجانب إلى أربعة لاعبين، ونبعث بنسخة من الرسائل إلى الصحف المحلية والمواقع الإلكترونية للأندية.. لازم يا شباب نكون يدا واحدة عشان هذه البلد لأن للأسف هناك أشخاص جالسين يخططون إلى تدمير الكرة القطرية من تحت إلى تحت!

■ الملك

منتديات نادي السد www.al-saddclub.com

رغم كرهي الشديد للسّد .. لكن .. سأعشق السّد بسبب هذا الساحر



العنوان غريب نوعاً ما .. بالنسبة لكم لكن في الحقيقة يا اخواني الكرام .. منذ بداية دوري النجوم القطري .. كنت أميل للنادي الأهلي .. وأكره السد كبقية الأندية الأخرى المنافسة للأهلي .. لكن منذ هذه اللحظة أنا مشجع سدّاوي وبقوة .. بسبب من! بسبب فتى برازيلي طموح .. يدعى (فيليبي) هذا اللاعب أعشقه من فترة طويلة .. أبدع مع الفاسكو دي غاما .. وتفنن مع الفلامينغو .. مروراً بـ فلومينيسي .. وله تجربة احترافية أوروبية مع النادي التركي غلطه سراي .. فنان .. مُبدع .. حريف .. زئبقي .. الى أبعد الحدود .. يملك قدما يسرى ساحرة .. تذكرني بـ ريفالدو ودينيلسون ودجالمينها .. وبمناسبة قدوم نجمي المفضل فيليب الى السّد القطري .. أقسم بالله أنني أحسدكم على هذا الدوري الأكثر من رائع .. وأتمنى لكم كل التوفيق والنجاح من أجل دوري أفضل .. أعشقك يا فيليب أعشقك يا فيليب ..



■ فرحان الشمرى

استاد نت

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

منتديات نادي العربي

www.al-arabiclub.com

ورقة التوت لم يتبق إلا ورق التوت وبعدها الرحيل للمظاليم ... أيها الجريم النازف أما أن لجروحك ان تندمل .... هل آن الأوان ليترجل الفارس .... عن فرسه ؟ هل سنعيش على ذكريات الف ليلة وليلة ... و أحلام لم تعد أحلاما ... هذا زمن غرفة الانعاش ... متى سترفع الأجهزة ؟ .. موت سريري ..!. وضع مؤلم هناك أمل ... لكنه أمل يحتاج لأيد تقوده الى حيث الأمل أم وهم ... وسنفيق حين لاينفع الندم .

■ عبدالله

منتديات كووورة

www.kooora.com

اقترام ممكن يفيد الكرة القطرية في المستقبل حبيت اقترم على الاتحاد القطري لكرة القدم انهم يسوون لجنة (لبحث الموهوبين في كرة القدم) ويشاهدون الشباب بين ١٣ الى ١٧ سنة وهم يلعبون الكرة في الفريج الصراحة في ناس مب قادرين يلعبون في أندية وأنا أقصد المقيمين بسبب قرار الاتحاد باستخدام ٣ لاعبين غير قطريين (مقيمين) وممكن للمنتخب انه يستفيد من مواهبهم لو يجيبون لجنة في فريجنا قسم بالله يشوفون لعيبة ماشالله عليهم يلعبون أحسن من لعيبة الأندية . واتمنى من الاتحاد انه يغير القرار ويساوي بين القطريين والمقيمين في الأندية القطرية وياريت يسوون هاللجنة .

■ الطائر العرباوي





الحسم مؤجل حتى لقاء القاهرة

ستكون أنظار عشاق فريقي الأهلي المصري والنجم الساحلي التونسي مشدودة إلى لقاء إياب نهائي بطولة دوري أبطال أفريقيا والذي سيقام السبت المقبل بعد أن انتهى لقاء الذهاب بالتعادل السلبي بعد مباراة ضعيفة لم تشهد أي لمحات فنية تستحق الذكر .
وقالت أوساط البطولة إن الحسم سيكون معلقا بما ستسفر عنه مباراة العودة بين الفريقين والمقرر اقامتها يوم السبت المقبل في القاهرة .
وتعرض أداء الفريقين في لقاء الذهاب إلى انتقادات لاذعة بسبب مغالاتهما في التخوف من النتيجة رغم السيادة المطلقة للأهلي الذي غابت فاعليته الهجومية .

عرض احترافي لحجيج

تلقى نجم نادي النجمة موسي حجيج عرضا للأحتراف في أحد الأندية القبرصية للموسم المقبل .
ولم تذكر مصادر الاتحاد اللبناني في تصريحات نشرتها الصحف قيمة العقد أو اسم النادي الذي يلعب في الدوري القبرصي علما أن أحد متعهدي الانتقالات قد رتب لمدرب لبناني آخر فرصة العمل في الملاعب القبرصية التي يعمل فيها الكثير من المدربين الأجانب .

صراع الهدافين

لعل أبرز أحداث الجولة السادسة من ذهاب دوري الدرجة الأولى الليبى لكرة القدم وتحديدا المباراة التي جمعت الأخضر والأولمبي بملعب ٢٨ مارس والتي انتهت لمصلحة الأخضر بهدفين مقابل لا شيء هو خروج متصدر قائمة الهدافين بستة أهداف ، هداف الأولمبي نادر كاره بالبطاقة الحمراء ، وقياسا بالمتغيرات التي حصلت بالقائمة التهديفية والتي تمثلت في تقدم هداف الأهلي أسامة الفزانى إلى المركز الثاني برصيد خمسة أهداف إلى جانب هداف الهلال السنغالى عمر ديوب فإن المؤشرات تشير إلى أن الصراع سيكون مثيرا من أجل التربع على موقع الصدارة فى هذا الموسم .

المغاربة يرفضون تروسييه . . !



نظم أحد المواقع العربية على شبكة الأنترنت استطلاعا حول تعيين المدرب الفرنسي تروسييه للإشراف على تدريب المنتخب المغربي حيث عارضه (٨٦) بالمائة من المشاركين بينما أيده (٢٤) بالمائة وصوت خمسة بالمائة بأنهم لا يستطيعون الحكم عليه حاليا .
وتضاربت الأنباء حول راتب المدرب وذكرت كل صحيفة مبلغا مغايرا عن الأخرى حيث ذكرت واحدة بأنه سيتقاضى ١٢٠ ألف يورو وأخرى نشرت أن راتبه ٥٠ ألف يورو

لماذا ألغي معسكر (الكتيبة الحمراء) ؟



قرر الاتحاد البحريني لكرة القدم إلغاء معسكر منتخبه الوطني الذي كان مقررا في جامايكا قبل لقاء ترينيداد وتوباغو يوم السبت المقبل في ذهاب الدور الفاصل والحاسم من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم المقرر إقامتها في عام ٢٠٠٦ في ألمانيا.
وألغى الاتحاد البحريني المعسكر بعدما غالى الجانب الجامايكي في مطالبه المالية إذ طالب بنصف مليون دولار في مقابل إقامة المعسكر علما بأن الاتحاد البحريني كان قد أبلغ نظيره الجامايكي بانتهاء المعسكر في التاسع من الشهر ذاته بهدف تجنيب اللاعبين التعرض لأي نوع من الضغوط في ترينيداد وتوباغو لو مكثوا وقتا طويلا هناك.
وكان جاك وارنر رئيس اتحاد الكونكاكاف نائب رئيس الاتحاد الدولي وهو من ترينيداد وتوباغو قد انتقد بشدة موافقة الاتحاد الجامايكي على إقامة المعسكر البحريني هناك.

جولة إعداد أخرى لمنتخب العراق



يستعد المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم لخوض سلسلة أخرى من المباريات التجريبية استعدادا للمشاركة في دورة ألعاب غرب آسيا التي ستقام هنا في الدوحة مطلع الشهر المقبل.
ويطالب المدير الفني للمنتخب العراقي أكرم أحمد سلمان باقامة ثلاث إلى خمس مباريات تجريبية قبل المشاركة في الدورة المذكورة وذلك للوصول إلى الصورة النهائية التي تمكنه من خوض المشاركات المقبلة بعد أن تلقى موافقة الاتحادين السوري والكويتي باجراء مباراتين دوليتين معه خلال وقت لاحق.

الشريدة يقود الباكستان لجنوب آسيا

في تجربة هي الأولى من نوعها للمدربين الخليجيين أعلن الاتحاد الباكستاني لكرة القدم أنه تعاقد رسميا مع المدرب البحريني يوسف شريدة لقيادة منتخب باكستان الأول لكرة القدم في الفترة المقبلة بدءا ببطولة اتحاد جنوب آسيا والتي ستقام الشهر المقبل.
واختار الاتحاد الباكستاني لهذه البطولة ٣٨ لاعبا سيعطي المجال لشريدة لمدة ٤ أيام يختار بعدها من يستحق تمثيل منتخب باكستان من بين هؤلاء الثمانية والثلاثين. وكان شريدة قد مثّل المنتخبين الوطني والعسكري البحرينيين كما كان لاعبا سابقا في نادي المحرق، وحفل مشواره التدريبي بعد اعتزاله بعدة خطوات ناجحة سواء مع بعض الأندية البحرينية أو كذلك مشواره التدريبي الأخير مع المنتخب الأولمبي البحريني.

إغفال سبيت أزعج الاماراتيين



ثارت ثائرة الاماراتيين بعد إعلان الاتحاد الآسيوي لكرة القدم قائمة أفضل اللاعبين المرشحين لاختيار افضل لاعب من القارة الآسيوية وعدم ادراج اسم لاعب فريق العين سبيت خاطر ضمن القائمة. ويرى الاماراتيون أن خاطر يستحق التواجد في القائمة.
وقد رد الاتحاد الآسيوي على الطلب الاماراتي بأن هذا الأمر يتعلق بالعديد من الأمور وأهمها ضرورة مساهمة اللاعب المختار في تواجد منتخب بلاده في كأس العالم.

القمة التونسية في موعدها



ففرفض الاتحاد التونسي لكرة القدم تأجيل مباراة النجم الساحلي مع نظيره الأفريقي المقرر اقامتها هذا الأسبوع.
وقال الاتحاد التونسي إن قرار رفض تأجيل المباراة يأتي انطلاقا من احترام جدول مسابقة الدوري المتفق علية، وأيضا لإنهاء دور الذهاب من بطولة الدوري التونسي قبل المشاركة بكأس الأمم الأفريقية بمصر لعام ٢٠٠٦ويذكر أن مباريات المرحلة رقم ١٢ من البطولة كانت قد تأجلت إلى نهاية الشهر الجاري لافساح المجال لمباريات الدور الثاني من كأس تونس.

الحكم الرابع يثير مشكلة عربياً !!

تساؤلات عديدة اثارها الاتحاد العربي لكرة القدم عندما اختار أن يكون الحكم الرابع في مباريات الدور الثاني لبطولة دوري أبطال العرب في نسختها الثالثة من نفس البلد المستضيف للمباراة.. فإذا ما أصيب الحكم الرئيسي للمباراة فكيف سيقود المباراة حكما من نفس البلد المستضيف.؟!
مصادر في الاتحاد العربي للعبة أكدت أن الشركة الراعية للبطولة هي السبب في ذلك حيث أبدت تكفلها بمصاريف الحكام الثلاثة بينما يبقى الحكم الرابع خارج نطاق المصاريف.
ولهذا فان الحكم الرابع لمباراة الدور الثاني من دوري العرب بين النصر السعودي وأسفي المغربي في الرياض سيكون السعودي ظافر أبوزندة، فيما سيكون الحكم الرابع لمباراة الاتحاد والوداد المغربي في جدة السعودي عبدالرحمن العمري.

خسارة ناشئة عمان

جدد منتخب عمان الوطني للناشئين لكرة القدم خسارته للمرة الثانية أمام نظيره السوري صفر٢/ في المباراة التجريبية التي جرت أحداثها في استاد السيب ضمن استعدادات المنتخبين للمشاركة في التصفيات التمهيدية المؤهلة إلى نهائيات كأس أمم آسيا للناشئين لعام ٢٠٠٦
وكان منتخب السلطنة قد خسر اللقاء الاول أمام سوريا صفر١/ وتأتي هاتان المباراتان ضمن استعدادات الفريقين للمشاركة في الأدوار التمهيدية لبطولة آسيا للناشئين.

الزاكي . . هل ينجح مع أسود السنغال ؟

ما أن أعلنت مصادر مغربية ترشيح مدرب المنتخب المغربي السابق لكرة القدم الحارس الدولي سابقا بادو الزاكي لتولي الإشراف على منتخب السنغال حتى بدأت تتساءل عن امكانية الزاكي في قيادة أسود السنغال بعد أن أخفق مع منتخب بلاده في التأهيل إلى نهائيات بطولة كأس العالم المقبلة.
وقالت المصادر ان الزاكي قدم طلب ترشيحه ويأمل بأن يكرس مزيدا من الجهود مع المنتخب السنغالي الذي يحترمه كثيرا بقدر ما فعل مع المنتخب المغربي ..
وكانت وكالة أنباء المغرب قد نقلت عن وزير الرياضة السنغالي داودا فاي ان الزاكي هو بين ثلاثة مدربين أجانب قدموا طلبات ترشيح لقيادة المنتخب السنغالي اعتبارا من فبراير ٢٠٠٦ والمدربان الأخران هما الفرنسيان بول لوجوين المدرب السابق لليون بطل فرنسا في المواسم الأربعة الماضية، وبرنار لاما الحارس الدولي الفرنسي السابق.

جاسم يعقوب وبطولات الخليج

فاعتبر نجم المنتخب الكويتي السابق بكرة القدم جاسم يعقوب أن بطولات الخليج العربي أصبحت أقل اثارة من ذي قبل بسبب الطابع التنظيمي الذي أخذت تتسم به.
وقال في تصريح نشر في الكويت أن البطولات السابقة كانت قمة في الأثارة لما كانت تضمه المنتخبات الخليجية من عناصر مشيرًا إلى أنه يعتز كثيرا بالمباريات التي خاضها مع الأزرق في خليجي ٤ والتي أقيمت في الدوحة وانتهت لصالح المنتخب الكويتي.

إنجازات الجابر وراء اختياره

فجأة تحول النجم الدولي السعودي سامي الجابر إلى عنوان عريض للصحف السعودية بعد اختياره سفيرا للنوايا الحسنة من قبل هيئة الأمم المتحدة ليصبح أول لاعب عربي يتم اختياره لهذا المنصب الإنساني من قبل الهيئة نظير مساهماته ومشاركاته العديدة لدعم الجمعيات والمنظمات الخيرية في بلاده.
وقد بدأت الصحف المذكورة ومعها الأوساط الإعلامية الخليجية والعربية بتسليط الضوء على عطاء الجابر ودوره في انجازات الكرة السعودية ونجاحه في التواجد في المونديال أربع مرات مشيرة إلى أن الجابر سينضم بذلك إلى أبرز اللاعبين العالميين الذين يعدون سفراء للنوايا الحسنة كالفرنسي زين الدين زيدان والبرازيلي رونالدو والأسباني راؤول، وكان آخرهم قبل عدة أسابيع البرازيلي روبينهو الذي كان آخر لاعب يتم اختياره قبل الجابر.